

dio, si han de ser bien entendidas, nos obliga también, faltando á nuestro propósito, á diferir para entonces lo que tenemos que decir acerca de las primitivas manifestaciones de la lírica castellana contenidas en este primer tomo de nuestra colección.

M. MENÉNDEZ Y PELAYO.

ÍNDICE.

	<u>Págs.</u>
PRÓLOGO.....	V
LÍRICOS CASTELLANOS.	
ANÓNIMO (siglo XIII).....	1
<i>(Descubierto y publicado por A. Morel-Fatio en la Romania).</i>	
GONZALO DE BERCEO (siglo XIII).—Introducción á los milagros de Nuestra Señora.....	7
<i>(Colección de poetas castellanos anteriores al siglo XV, por D. Antonio Sánchez, tomo II, 1780.)</i>	
Fragmentos del duelo de la Virgen.....	12
<i>(Idem.)</i>	
Cantiga.....	17
<i>(Idem.)</i>	

	<u>Págs.</u>
ANÓNIMO (siglo XIII).—Descripción de la tienda de Alexandre.	24
(Colección de Sánchez. tomo III.)	
ARCIPRESTE DE FITA.—Gosos de Santa María.	25
(Colección de Sánchez, tomo IV.—Es más completo el texto del Arcipreste en la edición de Janer, tomo LVII de la Biblioteca de Autores Españoles).	
Gosos de Santa María.	27
(Idem.)	
Trova cazurra ó de burlas.	29
(Idem.)	
Ensiemplo de las ranas.	34
(Idem.)	
Ensiemplo de la propiedat que el dinero ha.	32
(dem.)	
Cántica de serrana.	35
(Idem.)	
Cántica de serrana.	37
(Idem.)	
Cántica de serrana.	38
(Idem.)	
Cántica de serrana.	39
(Idem.)	
Ensiemplo del Mur de Monferrado.	42
(Idem.)	

	<u>Págs.</u>
Descripción de la tienda del Amor.	44
(Idem.)	
Cántica de loores de Santa María.	48
(Idem.)	
Cántica de loores de Santa María.	50
(Idem.)	
Cantigas de los escolares.	51
(Idem.)	
Cantiga de ciegos.	52
(Idem.)	
De las propiedades que las duennas chicas han. .	53
(Idem.)	
Cántica de loores de Santa María.	57
(Idem.)	
Gosos de Santa María.	58
(Idem.)	
Gosos de Santa María.	60
(Idem.)	
ALFONSO ONCENO.—El rey D. Alfonso de Castilla é de Leom que venceu el rey de Belamarin com ó poder d'aalemmar á par de Tarifa.	63
(Cancionero Portugués del Vaticano. Edición de Teófilo Braga. Es la única poesia castellana de dicho Cancionero.	

	<u>Págs.</u>
PEDRO LÓPEZ DE AYALA (siglo XIV).	
Cantar.....	65
<i>(El Rimado de Palacio, publicado por primera vez en la colección de Poetas castellanos anteriores al siglo XV, de D. Florencio Janer, 1864, tomo LVII de la Biblioteca de Autores Españoles, de Rivadeneyra.)</i>	
Deytado.....	66
(Idem.)	
Cantar.....	68
(Idem.)	
Oración.....	70
(Idem.)	
Cantar.....	72
(Idem.)	
Deytado sobre el cisma de Occidente.....	73
(Idem.)	
Cantares á la Virgen.....	80
(Idem.)	
D. DIEGO FURTADO DE MENDOZA.....	85
<i>(Publicada por Amador de los Ríos en el tomo V de su Historia de la Literatura Española.)</i>	
ALFONSO ALVAREZ DE VILLASANDINO.	
I.....	87
<i>(Cancionero de Baena, publicado por D. Pedro José Pidal, Madrid, 1851.)</i>	

	<u>Págs.</u>
II.—Desfecha desta cantiga de Santa Marya.....	89
(Idem.)	
III.—Este desir fiso é ordenó a manera de loanza al Infante.....	90
(Idem.)	
IV.—Cantiga que fiso por amor é loores de su esposa.....	92
(Idem.)	
V.—Cantiga que fiso por alabanza é loores de la cibdad de Sevilla.....	94
(Idem.)	
VI.—Cantiga á la dicha cibdad de Sevilla.....	95
(Idem.)	
VII.—Cantiga á la dicha cibdad de Sevilla.....	96
(Idem.)	
VIII.—Cantiga que dizen algunos que fyzo por rruego del conde D. Pedro Niño.....	99
(Idem.)	
IX.—Cantiga que fyzo por amor e loores de una su señora.....	100
(Idem.)	
X.—Este dezir dizen que fizo al rey D. Enrique..	101
(Idem.)	
XI.—Este dezir fizo al condestable Ruy Lopes Dávalos.....	105
(Idem.)	

	Págs.
XII.—Este dezyr fyzo quando el Cardenal de España puxaba en privanza.....	107
(Idem.)	
XIII.—A nostro señor el Rey de Castilla.....	109
(Idem.)	
MIGER FRANCISCO IMPERIAL.	
I.—Este desir fiso al nascimiento de Nuestro Señor el rey D. Juan.....	113
(Cancionero de Baena.)	
II.—Este desir fiso por amor y loores de una fermosa muger de Sevilla.....	125
(Idem.)	
III.—Desyr á las syete virtudes.....	126
(Idem.)	
FERRÁN MANUEL DE LANDO.	
Este dezir fiso en loores de maestro Fr. Vicente..	142
(Cancionero de Baena.)	
REY PAEZ DE RIVERA.	
I.—Este dezir fiso sobre la fortuna si es mudable ó no.....	145
(Cancionero de Baena.)	

	Págs.
II.—Este dezir fiso como á manera de proceso que ovieron en uno la dolencia é la vejes é el destierro é la proveza.....	149
(Idem.)	
PEDRO FERRUS.	
Decir al Rey D. Enrique Segundo.....	157
(Cancionero de Baena.)	
GONZALO MARTINEZ DE MEDINA.	
Este desir fiso quando estava en su privança Juan Furtado de Mendoza.....	161
(Cancionero de Baena.)	
ANÓNIMO.	
Decir que fué fecho sobre la justicia é pleytos é de la gran vanidad d'este mundo.....	166
(Cancionero de Baena.)	
FR. DIEGO DE VALENCIA DE LEÓN.	
I.—Esta cantiga fiso denostando é afeando á toda la tierra de Leon.....	175
(Cancionero de Baena.)	
II.—Este dezir fiso por amor é loores de una don-sella.....	179
(Idem.)	

	<u>Págs.</u>
FERRAN SANCHES TALAVERA.	
Este desir fiso quando murió en Valladolid el honroso y famoso caballero Ruy Dias de Mendosa..	181
<i>(Cancionero de Baena.)</i>	
GARCI FERNANDES DE GERENA.	
I.—En loores de Santa María.....	185
<i>(Cancionero de Baena.)</i>	
II.—Este desyr fiso en loores de las virtudes é poderios de Dios.....	186
<i>(Idem.)</i>	
D. JUAN SEGUNDO.	
Canción. El Senyor Rey de Castilla.....	189
<i>(Publicada por Pidal en las ilustraciones al Cancionero de Baena.)</i>	
D. ALVARO DE LUNA.....	194
<i>(Publicada por Pidal en las ilustraciones al Cancionero de Baena.)</i>	
FERNAN PEREZ DE GUZMAN.	
I.—Este desir de loores fiso á Leonor de los Paños.....	196
<i>(Cancionero de Baena.)</i>	
II.—Pregonta que fiso el dicho Fernan Peres.....	196
<i>(Idem.)</i>	

	<u>Págs.</u>
III.—Loores de los claros varones de España.....	198
<i>(Publicado por Ochoa en las Rimas Inéditas del siglo XV, Paris, 1844.)</i>	
IV.—Coplas á la muerte del obispo de Burgos don Alonso de Cartagena.....	274
<i>(Cancionero General de Hernando del Castillo, 1511.)</i>	
JUAN DE MENA.	
Extractos de <i>El Laberinto</i>	275
<i>(Obras de Juan de Mena, anotadas por el maestro Francisco Sánchez de las Brozas, en el tomo IV de las obras de éste.)</i>	
Sobre un macho que compró de un arcipreste... ..	287
DECLARACIÓN DE ALGUNOS VOCABLOS Y FRASES ANTICUADAS que se leen en las poesías de este tomo..	294