

Auentaua las paruas, alçaua las çeueras,
 Yua de los agrazes faziendo uuas ueras:
 Eston fazia Outunno sus ordenes primeras.

Setembrio trae uaras, sacude las nogueras,
 Apretaua las cubas, podaua las uimbreras,
 Vendimiaua las uinnas con fuertes podaderas;
 Non dexaua los passaros llegar á las figueras.

Estaba don Othubrio sus missiegos faziendo,
 Yua como de nueuo sus cosas requiriendo,
 Yua pora sembrar el inuierno ueniendo,
 Ensayando los uinos que azen ya feruiendo.

Nouembrio secudia a los puercos las landes,
 Caera dun roure, leuáuanlo en andes,
 Compiezan al crisuelo uelar los aueçantes,
 Ca son las noches luengas, los días non tan grande.

Mataua los puercos Deçembrio por mannana,
 Almorzauan los fegados por amatar la gana,
 Tenie nyubla escura siempre per la mannana,
 Ca es en est tiempo ela muy cotiana.

.....

CANTARES DEL ARCIPRESTE DE FITA.

(SIGLO XIV.)

Gosos de Santa Maria.

Santa Maria,
 Lus del dia
 Tu me gia
 Todavia.

Gáname graçia et bendiçion
 Et de Jesus consolaçion,
 Que pueda con devoçion
 Cantar de tu alegría.

El primero gosó ques' lea
 En çibdad de Galilea
 Nazaret creo que sea
 Oviste mensageria.

Del angel que a ti vino
 Gabriel santo et digno
 Tróxote mensag divino,
 Dixote Ave Maria.

Tu desque el mandado oiste,
 Omilmente reçebiste,
 Luego virgen conçebiste
 Al fijo que Dios en ti envia.

En Belen acaeció
 El segund quando nasció
 E sin dolor apareció
 De ti, Virgen, el Mexia.

El terçer cuenta las leies,
 Quando vinieron los reies,
 E adoraron al que veies
 En tu brazo do yascia.

Ofreçiol' mirra Gaspar,
 Melchor fue ençienso dar,
 Oro ofreçió Baltasar
 Al que Dios e home seía.

Alegria quarta e buena
 Fue quando la Magdalena
 Te dixo gozo sin pena
 Quel tu fijo veía.

El quinto plaser oviste,
 Quando al tu fijo viste
 Sobir al çielo et diste
 Graçias a Dios o subia.

Madre, el tu goso sexto
 Quando en los discipulos presto
 Fue Spiritu Santo puesto
 En tu santa compannia.

Del septeno, Madre Santa,
 La iglesia toda canta,
 Sobiste con gloria tanta
 Al çielo e quanto y avia.

Reynas con tu fijo quisto
 Nuestro Sennor Jesu Christo,
 Por ti sea de nos visto
 En la gloria sin fallia.

Gosos de Santa Maria.

Tu Virgen del çielo Reyna,
 E del mundo melesina,
 Quiérasme oir muy benina
 Que de tus gosos aina
 Escriba yo prosa digna
 Por te servir.

Desir de tu alegria,
 Rogándote todavia
 Yo pecador
 Que a la grand culpa mia
 Non pares mientes, Maria,
 Mas al loor.

Tu siete gosos oviste,
 El primero, quando resçebiste
 Salutaçion
 Del angel, quando oiste
 Ave Maria, conçebiste
 Dios salvaçion.

El segundo fue cumplido,
 Quando fue de ti nascido,
 E sin dolor,
 De los angeles servido,
 Fue luego conosciódo
 Por Salvador.

Fue el tu goso terçero,
 Quando vino el lusero
 A demostrar
 El camino verdadero,
 A los reyes compannero
 Fue en guiar.

Fue tu quarta alegria,
 Quando te dixo Magdalena Maria,
 Et Gabriel
 Que el tu fijo vevia,
 E por sennal te desia
 Que viera a él.

El quinto fue de grand dulzor,
 Quando al tu fijo Sennor
 Viste sobir
 Al çielo a su Padre mayor,
 Et tu fincaste con amor
 De a él ir.

Este sexto non es de dubdar,
 Los disçipulos vino alumbrar
 Con espanto,
 Tu estabas en ese lugar,
 Del çielo viste y entrar
 Spiritu Santo.

El septeno non ha par
 Quando por ti quiso enviar
 Dios tu Padre,
 Al çielo te fiso pujar,
 Con él te fiso asentar,
 Como á Madre.

Sennora, oye al pecador,
 Que tu fijo el Salvador
 Por nos disçió
 Del çielo en ti morador
 El que pariste blanca flor,
 E por nos murió.

Por nosotros pecadores
 Non aborrescas
 Pues por no ser merescas
 Madre de Dios,
 Antél con nusco parescas,
 Nuestras almas le ofrescas,
 Ruegal por nos.

Trova cazurra ó de burlas.

*(De lo que contesció al archipreste con Fernand Garcia,
 su mensajero.)*

.....
 Fis con el grand pesar esta trova cazurra,
 La duenna que la oiere, por ella non me aburra
 Ca debrient me desir neçio, et mas que bestia burra,
 Si de tan grand escarnio yo non trovase burla.

Mis ojos non verán lus,
 Pues perdido he a Crus.
 Crus crusada panadera,
 Tomé por entendedera,
 Tomé senda por carrera
 Como andalus.

Coidando que la avria,
Dixelo a Fernand García,
Que troxiese la pletesia
Et fuese pleytés e dus.

Dixome quel plasia de grado
E fisose de la Crus privado,
A mi dió rumiar salvado,
El comió el pan mas dus.

Prometiol por mi consejo
Trigo que tenia anejo,
Et presentol un conejo
El traidor falso marfus.

Dios confonda mensajero
Tan presto e tan ligero:
Non medre Dios tal conejero,
Que la caza ansi adús.

Quando la crus veía, yo siempre me omillaba,
Santiguábame a ella do quier que la fallaba,
El companno de çerca en la crus adoraba,
Del mal de la crusada yo non me regardaba.

Del escolar goloso compannero de cucanna
Fise esta otra trova, non vos sea estranna,
Ca de ante nin despues non fallé en Espanña
Quien ansi me fesiese de escarnio magadanna.

.....

**Ensiemplo de las ranas,
en como demandaban rey á don Jupiter.**

Las ranas en un lago cantaban et jugaban,
Cosa non las nusia, bien solteras andaban,
Creveron al diablo, que dél mal se pagaban,
Pidieron rey a don Jupiter, mucho gelo rogaban.

Embióles don Jupiter una biga de lagar
La mayor quel pudo; cayó en ese lugar,
El grand golpe del fuste fiso las ranas callar,
Mas vieron que non era rey para las castigar.

Suben sobre la biga quantas podian sobir,
Dixieron: non es este rey para lo nos servir;
Pidieron rey a don Jupiter, como lo solian pedir:
Don Jupiter con sanna hóbolas de oir.

Embióles por su rey ciguenna mansillera,
Çercaba todo el lago, ansi fas la ribera,
Andando pico abierta como era ventenera,
De dos en dos las ranas comia bien ligera.

Querellando a don Jupiter, dieron voçes las ranas:
Sennor, sennor, acórrenos, tu que matas et sanas,
El rey, que tu nos diste por nuestras voses vanas,
Danos muy malas tardes, et peores mannanas.

Su vientre nos sotierra, su pico nos estraga,
De dos en dos nos come, nos abarca, et nos astraga;
Sennor, tu nos defiende, sennor, tu ya nos paga,
Danos la tu ayuda, tira de nos tu plaga.

Respondioles don Jupiter: tened lo que pidistes,
El rey tan demandado por quantas voses distes,
Vengue vuestra locura, ca en poco tovistes
Ser libres et sin premia: rennid, pues lo quisistes.

Quien tiene lo quel cumple, con ello sea pagado,
Quien puede ser suyo, non sea enagenado,

El que non toviere premia, non quiera ser apremiado,
 Libertad e soltura non es por oro complado.

**Ensiemplo de la propiedad
 que el dinero há.**

Mucho fas el dinero, et mucho es de amar,
 Al torpe fase bueno, et omen de prestar,
 Fase correr al cojo, et al mudo fabrar,
 El que non tiene manos, dineros quiere tomar.
 Sea un ome nesçio, et rudo labrador,
 Los dineros le fassen fidalgo e sabidor,
 Quanto mas algo tiene, tanto es mas de valor,
 El que non há dineros, non es de si sennor.
 Si tovieres dineros, habrás consolacion,
 Plaser, e alegria, del papa racion,
 Comprarás paraiso, ganarás salvacion,
 Dó son muchos dineros, es mucha bendicion.
 Yo vi en corte de Roma, dó es la santidat,
 Que todos al dinero fassen grand homildat,
 Grand honra le fasçian con grand solenidat,
 Todos a él se homillan como a la magestat.
 Fasia muchos priores, obispos, et abades,
 Arzobispos, doctores, patriarcas, potestades,
 A muchos clerigos nesçios dábales dinidades,
 Fasia de verdat mentiras, et de mentiras verdades.
 Fasia muchos clerigos e muchos ordenados,
 Muchos monges, e monjas, religiosos sagrados,
 El dinero los daba por bien examinados,
 A los pobres desian, que non eran letrados.
 Daba muchos juisios, mucha mala sentençia,

Con muchos abogados era su mantenencia,
 En tener pleytos malos et faser avenencia,
 En cabo por dineros habia penitençia.

El dinero quebranta las cadenas dannosas,
 Tira çepos e grillos, et cadenas plagosas,
 El que non tiene dineros, échanle las posas,
 Por todo el mundo fase cosas maravillosas.

Yo vi fer maravilla do él mucho usaba,
 Muchos meresçian muerte que la vida les daba,
 Otros eran sin culpa, et luego los mataba,
 Muchas almas perdia, et muchas salvaba.

Fasia perder al pobre su casa e su vinna,
 Sus muebles e raices todo los desalinna;
 Por todo el mundo anda su sarna e su tinna,
 Do el dinero juega, alli el ojo guinna.

El fase caballeros de neçios aldeanos,
 Condes, e ricos omes de algunos villanos,
 Con el dinero andan todos los omes lozanos,
 Quantos son en el mundo, le besan hoy las manos.

Vi tener al dinero las mejores moradas,
 Altas e muy costosas, fermosas, e pintadas,
 Castillos, eredades, et villas entorreadas,
 Todas al dinero sirven, et suyas son compladas.

Comia muchos manjares de diversas naturas,
 Vistia los nobles pannos, doradas vestiduras,
 Traia joyas preçiosas en viçios et folguras,
 Guarnimientos estrannos, nobles cabalgaduras.

Yo vi a muchos monges en sus predicaciones
 Denostar al dinero, et a sus tentaciones,
 En cabo por dinero otorgan los perdones,
 Asuelven el ayuno, ansi fassen oraciones.

Peroque le denuestan los monges por las plazas,
 Guárdanlo en el convento en vasos et en tazas,
 Con el dinero cumplen sus menguas, e sus razas,
 Mas condesignos tienen que tordos nin picazas.

Como quier que los frayles et clerigos disen, que aman a
Si barruntan que el rico está para morir, [Dios servir,
Quando oyen sus dineros que comienzan a retenir,
Qual de ellos lo levarán, comienzan luego a rennir.

Monges, frayles, clerigos non toman los dineros,
Bien les dan de la ceja dó son sus parçioneros,
Luego los toman prestos sus omes despenseros;
Pues que se disen pobles, que quieren tesoreros?

Alli están esperando, qual habrá mas rico tuero,
Non es muerto, ya disen pater noster, mal aguero,
Como los cuervos al asno, quando le desuellan el cuero,
Cras, cras nos lo habremos, que nuestro es yá por fuero.

Toda muger del mundo, et duenna de altesa
Págase del dinero et de mucha riqueza,
Yo nunca vi fermosa, que quisiese poblesa,
Do son muchos dineros y es mucha noblesa.

El dinero es alcalde et jueves mucho loado,
Este es consejero, et sutil abogado,
Algauçil et merino bien ardit esforzado,
De todos los ofiçios es muy apoderado.

En suma te lo digo, tómallo tu mejor,
El dinero del mundo es gran revolvedor,
Sennor fase del siervo, de sennor servidor,
Toda cosa del sigro se fase por su amor.

Por dineros se muda el mundo e su manera,
Toda muger cobdiçiosa de algo es falaguera,
Por joyas et dineros salirá de carrera,
El dar quebranta pennas, fiende dura madera.

Derrueca fuerte muro, et derriba grand torre
A coyta, et a grand priesa el mucho dar acorre,
Non a siervo captivo, que el dinero non le aforre,
El que non tiene que dar, su caballo non corre.

Las cosas que son graves, fáselas de ligero,
Por ende a tu talante sé franco e llenero,
Que poco o que mucho non vaya sin logrero,

Non me pago de juguetes, do non anda el dinero.

Si algo non le dieres, cosa mucha o poca,
Sey franco de palabra, non le digas rason loca,
Quien no tiene miel en la orza, téngala en la boca,
Mercader que esto fase, bien vende, et bien troca.

Cántica de serrana.

Pasando una mannana por el puerto de Malagosto,
Salióme una serrana, a la asomada del rostro,
Fa de maja, dis, donde andas, qué buscas, o qué demandas
Por aqueste puerto angosto?

Dixele yo a la pregunta: vóme fasia Sotos albos,
Dis: el pecado barruntas en fablar verbos tan blavos:
Que por esta encontrada, que yo tengo guardada,
Non pasan los omes salvos.

Paróseme en el sendero la gaha roin heda:
Alahe, dis, escudero, aqui estaré yo queda:
Fasta que algo me prometas, por mucho que te arremetas
Non pasarás la vereda.

Dixeleyo: por Dios, baquera, non me estorves mi jornada:
Tirate de la carrera, que non tray para ti nada:
Ella dis: dende te torna, por Somosierra trastorna,
Que non habrás aqui pasada.

La chata endiablada, que Santillan la confonda,
Enaventóme el dardo, dis: por el padre verdadero
Tu me pagarás hoy la ronda.

Fasia nieve e granisaba, dixome la chata luego,
Fascas que me amenasaba: pagam', si non, verás juego:
Dixel yo: pardiós, fermosa, desirvos he una cosa:

Mas querria estar al fuego.

Dis: yo te levaré a casa, e mostrarte he el camino,
Faserte he fuego, e blasa, darte he del pan e del vino:
Alahé, prometed algo, et tenerte he por fidalgo:
Buena mannana te vino.

Yo con miedo et arresido prometil una garnacha,
Et mandel para el vestido una broncha et una pancha:
Ella dis: dam' mas, amigo, anda aca, trota connigo,
Non hayas miedo al escarcha.

Tomóme resio por la mano, en su pescueso me puso
Como a zurror: liviano, e levom' la cuesta ayuso,
Ha de duro! non te espantes, que bien te daré que yantes,
Como es de la sierra uso.

Púsome mucho aina en una venta con su enhoto,
Dióme foguera de ensina, mucho gazapo de soto,
Buenas perdiçes asadas, fogazas mal amasadas,
Et buena carne de choto.

De buen vino un quartero, manteca de bacas mucha,
Mucho queso asadero, leche, natas, e una trucha;
Dise luego: ha de duro! comamos deste pan duro,
Despues faremos la lucha.

Despues fui un poco estando, fuime desatirisiendo,
Como me iba calentando, ansi me iba sonriendo,
Oteóme la pastora, dis: ya compannero agora,
Creo que vo entendiendo.

La baquera trabiesa dis: caminemos un rato,
Liévate dende apriesa, desvuélvete de aques ható,
Por la munneca me priso, hobe de faser quanto quiso,
Creo que fis buen barato.

Cántica de serrana.

Siempre se me verná miente
Desta serrana valiente
Gadea de Rio frio.

A la fuera desta aldea la que aqui he nomblado,
Encontréme con Gadea, vacas guarda en el prado,
Yol dixé: en buena hora sea de vos cuerpo tan guisado.
Ella me repuso: ca la carrera has errado.
Et andas como radio.

Radio ando, serrana, en esta grand espesura,
A las veses omen gana, ó pierde por aventura;
Mas quanto esta mannana del camino non he cura,
Pues vos yo tengo hermana aqui en esta verdura
Ribera de aqueste rio.

Riome como respuso la serrana tan sannuda,
Descendió la cuesta a yuso como era atrebuda:
Dixo: non sabes el uso, comos' doma la res muda,
Quizá el pecado puso esa lengua tan aguda,
Si la cayada te envió.

Envióme la cayada aqui tras el pestorejo,
Fisome ir la cuestalada, derribóme en el vallejo,
Dixo la endiablada: asi apilan el conejo:
Sobarté, dis, el albarda, si non partes del trebejo:
Liévate, vate, sandio.

Ospedóme et diome vianda, mas escotar me la fiso,
Porque non fis quando manda, dis: roin, gaho, enverniso,
Como fis loca demanda en dexar por ti el vaqueriso:
Yot mostraré, si non ablandas, como se pella el eriso,
Sin agua et sin rosio.

Cántica de serrana.

So la casa del Cornejo primer día de setmana
 En comedio del vâllejo encontré una serrana
 Vestida de buen bermejo, buena cinta de lana;
 Dixele yo ansi: Dios te salve, hermana.

Dis: que buscas por esta tierra, como andas descaminado?
 Dixe: ando por esta sierra, do querria casar de grado:
 Ella dixo: non lo yerra el que aqui es casado,
 Busca e fallarás de grado.

Mas, pariente, tu te cata, si sabes de sierra algo;
 Yol dixe: bien sé guardar vacas, yegua en çerro cabalگو,
 Sé el lobo como se mata, quando yo en pos él salgo,
 Antes lo alcanzo que el galgo.

Sé muy bien tornear vacas, et domar bravo novillo,
 Sé mazar, et faser natas, et faser el odresillo,
 Bien sé guitar las abarcas, et tanner el caramillo,
 Et cabalgar blavo potrillo.

Sé faser el altibajo, et sotar a qualquier muedo,
 Non fallo alto nin baxo, que me venza segund cuedo,
 Quando á la lucha me abaxo, al que una ves trabar puedo,
 Derribol, si me denuedo.

Dis: aqui habrás casamiento qual tu demandudieses,
 Casarme he de buen talento contigo, si algo dieres,
 Farás buen entendimiento; dixel yo: pide lo que quisieres,
 Et darte he lo que pidieres.

Dis: dame un prendedero, que sea de bermejo panno,
 E dame un bel pandero, et seis anillos de estanno,
 Un zamarron de Santero, e garnacho para entre anno,
 Et non fables en enganno.

Dam' zarzillos et hevilla de laton bien relusiente,
 Et dame toca amarilla bien listada en la fruente,
 Zapatas fasta rodilla, e dirá toda la gente:

Bien casó Menga Lloriente!

Yol dixe: darte he sas cosas e aun mas, si mas comides,
 Bien lozanas e fermosas, á tus parientes convides,
 Luego fagamos las bodas, e esto non lo olvides,
 Que ya vó por lo que pides.

Cántica de serrana.

Çerca la tablada,
 La sierra pasada,
 Fallem' con Aldara
 A la madrugada.

Ençima del puerto
 Coydé ser muerto
 De nieve e de frio
 E dese rosio
 E de grand elada.

A la deçida
 Di una corrida,
 Fallé una serrana
 Fermosa, lozana,
 E bien colorada.

Dixe yo a ella:
 Homillome bella:
 Dis: tu que bien corres,
 Aqui non te engorres,
 Anda tu jornada.

Yol dixe: frio tengo,
 E por eso vengo
 A vos, fermosura,
 Quered por mesura
 Hoy darne posada.

Dixome la moza:

Pariente, mi choza
El que en ella posa,
Connigo desposa:
E dam' grand soldada.

Yol dixe: de grado,
Mas soy casado
Aqui en Ferreros;
Mas de mis dineros
Darvos he, amada.

Dis: trota connigo;
Levóme consigo,
E diom' buena lumbre,
Como es de costumbre
De sierra nevada.

Dióme pan de çenteno
Tisnado moreno,
E dióm' vino malo
Agrillo e ralo,
E carne salada.

Dióm' queso de cabras:
Fidalgo, dis: abras
Ese blazo, et toma
Un tanto de soma,
Que tengo goardada.

Dis: huesped, almuerza,
E bebe e esfuerza,
Calientate, e paga,
De mal nons' te faga
Fasta la tornada.

Quien dones me diere,
Quales yo pediere,
Habrà bien de çena,
Et lechiga buena,
Que nol coste nada.

Vos, que eso desides,
Porqué non pedides
La cosa çertera?
Ella dis: maguera,
E sim' será dada.

Pues dam' una çinta
Bermeja bien tinta,
Et buena camisa
Fecha a mi guisa
Con su collarada.

Et dam' buenas sartas
De estanno e fartas,
Et dame halia
De buena valia,
Pelleja delgada.

Et dam' buena toca
Listada de cota,
Et dame zapatas
De cuello bien altas
De pieza labrada,

Con aquestas joyas
Quiero que lo oyas,
Serás bienvenido,
Serás mi marido
E yo tu velada.

Serrana sennora,
Tanto algo agora
Non tray por ventura,
Mas faré fiadura
Para la tornada.

Dixome la heda;
Do non hay moneda,
Non hay merchandia,
Nin hay tan buen dia,
Nin cara pagada.

Non hay mercadero
 Bueno sin dinero,
 E yo non me pago
 Del que non dá algo,
 Nin le dó posada.

Nunca de omenaje
 Pagan hostalaje,
 Por dineros fase
 Omen quanto plase,
 Cosa es probada.

Ensiemplo del mur de Monferrado et del mur de Guadalaxara.

Mur de Guadalaxara un lunes madrugaba,
 Fué a Monferrado, a mercado andaba,
 Un mur de franca barba rescibiól en su cava,
 Convidol a yantar, e dióle una faba.

Estaba en mesa pobre buen gesto e buena cara,
 Con la poca vianda buena voluntad para,
 A los pobres manjares el plaser los repara,
 Pagós del buen talente mur de Guadalaxara.

La su yantar comida, el manjar acabado,
 Convidó el de la villa al mur de Monferrado,
 Que el martes quisiese ir ver el su mercado,
 E como él fue suyo, fuese él su convidado.

Fue con él á su casa, et diól mucho de queso,
 Mucho tosino lardo, que non era salpreso,
 Enjundias e pan cocho sin raçon e sin peso,
 Con esto el aldeano tovos' por bien apreso.

Manteles de buen lienzo, una branca talega.

Bien llena de farina, el mur alli se allega,
 Mucha honra le fiso e servisio quel plega,
 Alegría, buen rostro con todo esto se llega.

Está en mesa rica mucha buena vianda,
 Un manjar mejor que otro a menudo y anda,
 Et demas buen talenté, huesped esto demanda,
 Solás con yantar buena todos omes ablanda.

Do comian e folgaban, en medio de su yantar
 La puerta del palaçio comenzó a sonar:
 Abríala su sennora, dentro queria entrar,
 Los mures con el miedo fuyeron al andar.

Mur de Guadalaxara entró en su forado,
 El huesped acá e allá fuía deserrado,
 Non tenia lugar çierto, do fuese amparado,
 Estovo a lo escuro a la pared arrimado.

Çerrada ya la puerta, e pasado el tremor,
 Falagabal' el otro desiendol: amigo, sennor.
 Estaba el aldeano con miedo e con tremor,
 Alégrate et come de lo que has mas sabor,

Este manjar es dulce, sabe como la miel:
 Dixo el aldeano al otro: venino yas en él:
 El que teme la muerte, el panal le sabe fiel,
 A ti solo es dulce, tu solo come dél.

Al ome con el miedo non sabe dulce cosa,
 Non tiene voluntad clara, la vista temerosa,
 Con miedo de la muerte la miel non es sabrosa,
 Todas cosas amargan en vida peligrosa.

Mas quiero roer fava seguro e en pas,
 Que comer mill manjares corrido e sin solás;
 Las viandas preçiadas con miedo son agrás,
 Todo es amargura, do mortal miedo yás.

Porque tanto me tardo, aquí todo me mato,
 Del miedo que he habido quando bien me lo cató,
 Como estaba solo, si viniera el gato,
 Allí me alcanzára e me diera mal rato.

Tu tienes grandes casas, mas hay mucha campanna,
Comes muchas viandas, aquesto te enganna,
Buena es mi poblesa en segura cabanna:
Que mal pisa el omen, el gato mal rascanna.

Con pas e con seguridad es buena la poblesa,
Al rico temeroso es poble la riqueza,
Siempre tiene regelo e con miedo tristesa,
La pobreat alegre es segura noblesa.

**Descripcion de la tienda del Amor,
y de los doce meses del año,
que en ella estaban figurados.**

.....
La obra de la tienda vos querria contar,
Avérsevos ha un poco a tardar la yantar:
Es una grand estoria, pero non es de dexar,
Muchos dexan la çena por fermoso cantar.

El mastel, en que se arma, es blanco de color,
Un marfil ochavado, nuncal' vistes mejor,
De piedras muy preçiosas çerrado en derredor,
Alúmbrase la tienda de su grand resplandor.

En la çima del mastel una piedra estaba,
Creo, que era robí, al fuego semejaba,
Non habia menester sol, tanto de si alumbraba,
De seda son las cuerdas, con que ella se tiraba.

En suma vos lo cuento por non vos detener,
Si todo esto escribiese, en Toledo non hay papel,
En la obra de dentro hay tanto de faser,
Que si lo desir puedo, merescia el beber.

Luego a la entrada a la mano derecha

Estaba una mesa muy noble e muy fecha,
Delante ella grand fuego, de si grand calor echa,
Quantos comen a ella, uno a otro asecha.

Tres caballeros comian todos a un tablero,
Asentados al fuego cada uno sennero,
Non se alcanzarien con un luengo madero,
E non cabrie entrellos un canto de dinero.

El primero comia las primeras cherevias,
Comienza a dar zanahoria a bestias de estabrias,
Da primero farina a bueyes de erias,
Fase dias pequennos e mannanas muy frias.

Comia nueses primeras e asaba las castannas,
Mandaba sembrar trigo, e cortar las montannas,
Matar los gordos puercos, e desfacer las cabannas,
Las viejas tras el fuego ya disen las pastrannas.

El segundo comia toda carne salpresa,
Estaba enturbiada con la niebra su mesa,
Fase nuevo aseçyte, con la blasa nonl' pesa,
Con el frio a las de veses en las sus unnas besa.

Comie el caballero el toçino con verzas,
Enclaresçe los vinos con ambas sus almuesas,
Ambos visten zamarras, querrien calientes quesas,
En pos de este estaba uno con dos cabezas.

A dos partes otea aqueste cabezudo,
Gallinas con capirota comia a menudo,
Fasia serrar sus cubas, fenchirlas con embudo,
Echar de yuso yelos que guardan vino agudo.

Fase a sus collasos faser los valladares,
Refaser los pesebres, limpiar los albannares,
Çerrar los silos del pan, e seguir los pajares,
Mas querrien entonçe penna que non loriga nin ijares.

Estaban tres fijosdalgos a otra noble tabla,
Mucho estaban llegados, uno a otro non fabla,
Non se podrian alcanzar con las bigas de Gaola,
Non cabria entre uno e otro un cabello de Paula.