

MICER FRANCISCO IMPERIAL.

I. (226 DEL C. DE B.)

Este desir fiso é ordenó Micer Francisco Imperial, natural de Génova, estante é morador que fué en la muy noble cibdat de Sevilla, el qual desir fiso al nascimiento de nuestro Señor el Rey Don Juan, quando nasció en la cibdad de Toro, año de 1405 años, é es fecho é fondado de fermosa é sotil invencion é de limadas dicciones.

En dos setecientos é mas doss é tres,
Passando el aurora, viniendo el dia,
Viernes primero del terçero mess,
Non sé sy velava, nin sé sy dormia,
Oí en boz alta: «¡O dulce Maryal!»
A guissa de dueña que estava de parto,
E dió tres gritos, de sy dixo el quarto
«Valed me, Señora, Esperança mia.»
En boses mas baxas le oy desir:
«¡Salve, Regina! ¡Salvad me, Señora!»
E á las de vezes me paresçie oyr:
«*Mod hed god hep,* alunbrad m'agora»
E á guisa de dueña que devota ora
«¡*Quam bonus Deus!*» le oy rezar,
E oyle á manera de apiadar:
«*Çayha bical habin al cabila mora.*»

Abri los ojos é vime en un prado
De candidas rossas é flores olientes,

De verdes laureles, todo circundado,
A guisa de cava, de dos bivas fuentes:
Nascia un arroyo de aguas corrientes
Caliente la una, é la otra frya,

E una con otra non se bolvia:
Otro tal nunca vieron los ojos biviétes;

La calda corria por partes de fuera;
Segunt mi abisso creo que seria
Por guarda del prado á guis de lussera,
Tan fuertemente tanto fervia.

Por partes de dentro la fria corria,
De que se vañavan las rossas é flores:
Cantavan lugaros á los rruyseñores,
Commo acostumbran al alya del dia.

El rronper del agua eran tenores
Que con las dulces aves concordavan,
En bozes baxas é de las mayores
Duçaynas é farpas otro sy sonnavan;
E oí personas que manso cantavan,
Mas por distancia non las entendia,
E tanto era su grant melodia
Que todas las aves mucho se alegravan.

Siguiendo las boses pissava camino,
Oliendo las flores por medio del prado,
Al pie de la fuente sonbra de un pyno
E á la redonda de un jazmin çercado,
Vi entrar un toro muy aсонsegado,
E una leona sobr'él asentada:
De dueña la fas tenia coronada,
Ahonsas é flores el manto broslado.

Alcé los ojos é vi en el ayre
En fases de dueñas lozir ocho estrellas,
Ojos é fasionés é gracia é donaire
Muy angelicales, é juntas con ellas,
Vi ocho fases de ocho donzellas,

Dueñas é donzellas todas coronadas
Con coronas de oro é piedras labradas
Que me paresçian muy bivas çentellas.

La mas alta d'ellas é la primera,
Era cubierta de grand resplandor,
Non sé sy de fuego, nin sé de qué era,
Que tal non lo vy nunca nin mayor;
E todas las otras de aquesta color
Eran cubiertas, é de las donzellas,
Que sy non las fazen en figura d'ellas,
Non vido mi vista, tal era el vigor.

Vi doze fazes, muy alvas anzillas,
Corónas de piedras é de diamantes,
De muy clara flama buelta con çentillas
Cubiertos los cuerpos al quanto distantes,
E una de otra eran çircundantes,
E las ocho dueñas firme las mirando,
E seys á seys bozes en alto alternando,
Te Deum laudamus todas concordantes.

E asi acabaron fasta fyn del salmo,
E las otras donzellas luego siguiente,
Benedictus qui venit en modo tan alto
Que sy nunca oyó aqui entre la gente:
E oylas cantar ordenadamente
Deus judicium é tuum regi da
Que el rre mi ut rre é la sol mi fa
A par paresçia de arte difiçiente.

Desque mas miré de oriental çaffy,
Vi letras escritas é en la primera
Corona de dueña muy claro leí
Saturno só, é en la otra era
Júpiter escripto, *Mars* en la terçera,
E *Sol* é *Venus,* *Mercurio* é *Luna,*
E asy degradando mana fortuna
Con tales letras en la postrimera.

Bien como quando hablar señores
 Quieren en cortes ó en los conclaves,
 Que dexan la fabla todos los menores,
 Asy cesaron por todas las aves
 Sones é cantos: despues muy suaves
 Bozes espiraron las nobles donçellas,
 E para se dezir las rrazones d'ellas
 Ayúdeme Apolo, que á mí son muy graves.

Non vido Aliger tan gran asonsiego
 En el escuro limbo espiramentado,
 En el grant colegio del maestro griego
 Con el Mantuano ser poetizado,
 Commo de mostro me pareció quando
 Començó á hablar el alto planeta
 Con Jupiter junto en bos mansueta,
 Commo adelante va metrificado.

«Pues non avemos, señores, llegado
 Al nascimiento» dixo «d'este infante,
 Faremos, Nobleza, que sea doctado
 De nuestras virtudes é muy abundante.
 E por que de las mias sea concordante,
 En todos sus auctos sea asentado
 E non aya el sesso muy arrebatado,
 Mas maduramente cate adelante.

«Grant hedat biva muy luengos dias,
 De cibdades é villas grant edificador,
 Todas las tierras le dó que son mias,
 De nobles palacios sea labrador,
 E mas que Oclides muy grant sabidor,
 E do le á Prudencia, esta mi donzella,
 Por su mayordoma mayor, é con ella
 Será syn dubda mejor obrador.»

Jupiter dixo muy assonsegado:
 «Limpio é puro, sabio é honesto,
 Paçifico é justo sea é messurado,

Misericordioso, otro sy modesto,
 Noble é benigno, esçelente, apuesto,
 E del sumo bien sea servidor,
 E de todos byenes muy amador
 E de la verdat ssiempre manifesto.

»E dó le otrosy en syngular don
 Que ssea ilustrado de perfecta sapiencia,
 Mas conplidamente que fue Salamon
 E todos sus dichos ssean sentençia:
 E aya aspecto é aya presençia
 De grant reverençia é abtoridat,
 Horrores de viçios é felicidat
 Quantos dar pueden la mi influencia.

»De la rrepublica sea amador,
 Mas que Metelo que tan virilmente
 Defendió á Tarpea al Emperador,
 El solo sseleto entre tanta gente,
 E por que ssea aun mas eçelente,
 E entre los nobles mas esclareçido,
 Mas ame sser.....
 E sserá dotado muy perfetamente.

»Aya nobles paños, é sus vestiduras,
 Mucho preçiossas é imperiales:
 Mudesse bien, que las fermosuras
 Mas las alunbran que claros cristales,
 Ssus sobre vistas é ssobre señales,
 Ssus paramentos é sus coberturas
 De ssus cavallos é las aposturas
 Las del Carrlmano non sean atales.

»E vos, Tenprança, donzella señora,
 Deste infante vos sed camarera,
 De vuestra faz dulce mucho se inflora
 Mares, Ssaturno en clara mi esfera:
 E doctole que ssea qual fué é qual era
 El Livio romano en moral costumbre»

Callada la boz de la segunda lumbre:
Con muy grande ardor seguí la tercera.

»Ardid commo Achilles sea é ligero,
Animoso commo Etor tan esforçado,
Muy cavalgante é buen cavallero,
Fermoso syn armas muy mas armado,
E commo leon muy descadenado,
Valiente é seguro, grant batallador,
De los vencedores sea el vencedor,
Por que mas en esto ssea redotado.

»Al gran Macabeo é al gran Çepion,
Al buen Josué lieve mejoria,
E á los que vencieron so el alto pendon
De la noble ave que bolar solia;
Assi vença él, llamando Maria,
So el fuerte castillo é bravo leon,
E de los que fueron, é fueren é son
Será flor de flores é cavalleria.

»En dones dos joyas le do muy gentiles,
De dos cavalleros que mucho preciava,
La una es la lança del gentil Archiles,
Qu' el fierro feria é el cuento sanava:
La otra el espada con que batallava
El muy esmerado duque de Bullon,
Que en la conquista del alto Syon
Tan maravillosos golpes golpava.

»E do le otro sy Aboçin fallaz
De los altos saltos, é grant corredor,
Do le el estado del noble Galaz
E dol' Fortaleza por guarda mayor.
E por que batalle syn ningunt pavor,
De mis lindas armas sea bien guarnido,
E sea feridor é nunca ferido,
De guerra é batallas muy grand sabidor.»
Tanta alegria non mostró en el viso

El poeta jurista, teologo Dante,
Beatris en el çielo, commo quando quiso
Rrasonar á el Sol: despues con senblante
De grant affection dixo: «Este infante
Mas que Absalon sea muy fermoso,
En andar é gestos muy asseoso,
Commo Ercoles fuerte sea, é constante.

»De los non poderosos sea defensor,
Con muchas mercedes á todos onrrando,
De Rreyes é Duques prinçipe é señor,
E á los gentiles ommes preciando,
Commo aguila monta en ayre bolando,
Monte en alteza, é commo montaron
Alixandre é Julio quando conquistaron
Al mundo universo todo trihumphando.

»E sea señor de todo el oro,
De piedras preciosas; jamas nunca ame
Desordenada guarda de thessoro:
Sienpre diga *toma*, nunca diga *dame*;
El su coraçon todo se enflame
En magnimidat é magnifiçencia,
E mire sienpre á alta exçelencia
E de altas flores ssu corona enrrame.

»Aya fijos é fijas, nietas é nietos;
En nostras virtudes todos le parescan;
Granen los panes, metan los sarmientos,
Frutales é flores fruten é florescan:
Los ayres diversos sean purificados,
Panes é viñas, yervas é ganados,
Multiplicando en su tiempo crescan,
E de yervas los campos todos rreverdescan.

»E do l'en merçed mas esta donzella
Que la tenga é aya por su cara esposa,
En todo el çielo non ha tal estrella
Nin entre las rrossas otra tal rrosa:

Fé es ssu nonbre é es tan fermosa,
 Que syn sser vysta deve ser amada.»
 La bos de la quarta lus acabada,
 Espiró la quinta muy mas sonora.

Tan grant amor nunca mostraron
 Ojos de padre nin de enamorada,
 Commo los de Venus quando remiraron
 Donde la leona estava asentada;
 Creo que sseria por que fué pagada
 De ver al infante, quo yo despues vy;
 Assy en falagos dezir le oy,
 De rrayos de amor la fas inflamada:

«Qual fue Narciso el muy amoroso
 En la fuente clara é á su nascion,
 Sea este infante mucho gracioso
 En conversacion, en fablar rrason:
 Manso é cortes de gentil coraçon,
 Amador á todos, de todos amado,
 Deleytoso en fablar, de buen gasajado,
 E mas sabidor de amor que Nason.

»Todos los amores que ovieron Archiles,
 Paris é Troylos de las sus señores,
 Tristan, Lançarote, de las muy gentiles
 Sus enamoradas é muy de valores;
 El é su mujer ayan mayores
 Que los de Paris é los de Vyana,
 E de Amadis é los de Oryana,
 E que los de Blancaflor é Flores.

»E mas que Tristan sea sabidor
 De farpa é cante mas amoroso
 Que la Serena, é ssea jugador
 De todos juegos, quando fuer ocioso:
 E por que sea muy mas vyçioso,
 Vos, Caridat, la mi muy amada,
 Sed ssu leal é su enamorada,

E viva con vos syenpre gozoso.»
 Tanta agudeza nunca en focilar,
 Veí en çentellas de byvo carvon,
 Commo quando Mercurio quiso falar
 Mostró en sus ojos é su descriçion,
 Diz: «Yo le enfloyo sseso é rrazon,
 E sabiduria por que él solo apure
 A Justiniano en çevil *jure*,
 Leyes é Partidas las que buenas son.

»Mas que la logica lea muy sotil,
 E las sotilezas en él sse acaben,
 Mas que en Agostin mill vezes mill
 Quepan en él las que en libros caben:
 E por que los sabios todos lo alaben,
 E que semejante sea mas á mí,
 Dóle influençias las que influy
 E sea maestro de los que ssaben.

»Sea muy envisso é muy mañeroso,
 Aya é tenga perfeta espresiva,
 Soliçito sea é muy acuciosso,
 Non biva en ocio, mas en vida activa.
 Tome por amiga aquesta muy diva
 Donzella garrida, por nonbre Esperança.
 Quien bive con ella bive en adelantança,
 E quien ssyn ella, bive vida esquiava.

»En salud buena biva, dixo Luna,
 E muy ygalada la su complision,
 En todos sus tiempos jamas en ninguna
 Tenpestat venga é nin corrupcion:
 El ayre en su tiempo muy con sazón
 Venga é derechos los tenporales,
 Panes é viñas, yervas é frutales,
 Ayan abundançias quantas en mí son.

»Gosen symientes é todas las flores,
 Peses é aves é todo ganado

Sean perfetas en todos sabores;
 El su tiempo ssea de aquesto abastado:
 E aun por que biva en mas gasajado,
 De todas las aves ssea caçador,
 Muy grant montero é grant venador,
 E dóle mis flechas, é arco endonado.

»E mando que sean los vientos suaves,
 E sea abonança en toda la mar;
 Todas sus flotas, galeas é naos
 Puedan en popa ssienpre marear;
 E por lo mas aun consolar,
 Fijos é fijas en salud le bivan,
 Nietos é nietas otrosy le syrvan,
 E le obedescan todos su mandar.

»Vos, amiga Justicia, seredes portera
 De toda su cassa é su señorío.»
 Respondió: «Señora, soy muy plasentera,
 E yo le abriré, tanto en mí fio,
 El alto palacio que es propio mio,
 Porque bien usse su muy alto oficio.
 Do muchos entran por el resquicio
 E dexan la puerta, por que me sonrío.

»Yo le abriré las puertas çerradas
 Que nunca se abrieron despues que Rrafeo
 Por ellas passó con sus delicadas
 Mis tres hermanas que aqui ençima veo.
 El que jugó contra sy tan feo,
 E dió la sentençia por una muger,
 E el que la vieja le fiso bolver,
 E la su sangre por mí fiso rreo.»

A guisa de dueña que está sobre sy
 Con buen andança é presentuosa,
 Commençó Fortuna su rrazon asy:
 »Vestras influençias syn mí non val cossa,
 Ca yo en el mundo só mas provechosa,

Muy mas amada que vos todas syete,
 Ca lo que alguno se da ó promete
 Non le aprovecha, si dél só enojosa.

»Ca puesto, señoras, que vos le dotedes
 Thesoros, poderes, onrras, señorios,
 Commo á este infante, vos bien lo sabedes,
 Que los tales bienes todos son mios.
 Vos, Luna bolvedes las aguas é rryos,
 Vos, Sol, verde seco en los naturales:
 Todas vosotras, mas los mundanales,
 Yo los rrebuelvo en caluras é frios.

»De unos en otros los buelvo é traspaso,
 De linage en linage, de gentes en gentes,
 En un solo puerto é muy passo à paso
 A buenos é á malos, sabios, negligientes;
 Bien son mis amigos los muy diligentes,
 Pero contra mí non val fuerça é sesso:
 Todos vestros bienes puestos en un peso
 Mas pessan los mios, maguer son movientes.

»E maguer que non dó mis graçias mundanas
 A las vuestras concordés, mas á mi talente,
 Bien me plaze agora por vos, mis hermanas,
 Ser próspera amiga de'ste grant nasciente.
 En mi alta esphera, en el mas exçelente
 Colmo le pongo, do las graçias goze,
 De las vestras é mias é las d'estas doze
 Ançilas é signos en el açendente.»

Con muy leda faz, mostrando alegria:
 «Por le ser» dixo «yo mas favorossa
 Graçia le doto de muy grant valia,
 Que aya muger muy linda, fermosa;
 Donayre é façiones, onesta é graçiosa,
 Muy sabia é fiel, discreta, Rreal,
 E ámensse amos de amor leal,
 E abaxe la frente muy omildosa.

»E álçela luego con lyndo senblante,
 Nin triste nin alegre de su discreçion.
 Quando estas donzellas van adelante
 Rrelumbran sus fazes, rreluz su façion.
 E vos, la Prudencia, en mi circulaçion
 Mas lugar avedes que donzella aya,
 A este infante vos dó por su aya
 E d'estas donzellas vos sed correçion.

»Despues de sus dias biva en memorias,
 Quanto la vida humanal durare,
 Escriyanse libros é pintense estorias
 De sus altos fechos, do Rrey se nombrare:
 Por él se entienda á quien la pintare
 La gloria mundana qu'es llamada fama,
 E á la corona allegue su palma
 Mas alegada que el que mas legare.»

Pasé los jasmínes por mi omillar
 A estas señoras de tan grant valia,
 Por ser yo su siervo é familiar,
 E non vi ninguna do ante las via:
 E luego en punto la grant melodia
 Oy rrazonar por el verde prado,
 E vi á la leona un niño abraçado,
 Besándolo dulce, desie: «Vyda mia.»

De angel avia fas é semblante,
 Braços é pechos de gentil leon,
 E todo lo otro dende adelante
 De cavallo avia su propia façion:
 Tenia en la mano del su coraçon
 De oro corona de piedras labrada,
 E en la otra mano le vi un espada,
 E á las espaldas un alto pendon

De oro é de sirgo, é armas Rreales,
 De la grant España; en derredor dél
 Las ocho donzellas tan angelicales

De alvo vestidas, çintas de laurel:
 Discreçion me dixo: «Amigo é fiel,
 Llegad al infante, besadle la mano;»
 Mas llegar non pude, por que el ortelano
 Me lançó fuera de todo el vergel.

II. (231 DEL C. DE B.)

Este desir fiso el dicho Micer Francisco Imperial por amor é lobres de una fermosa muger de Sevilla que llamó él Estrella Diana, é fisolo un dia que vid é la miró á ssu guysa, ella yendo por la puente de Ssevilla á la iglesia de Ssant' Ana fuera de la çibdat.

Non fué por çierto mi carrera vana,
 Passando la puente de Guadalquivir,
 Atan buen encuentro que yo vi venir
 Rribera del rio, en medio Triana,
 A la muy fermosa Estrella Diana,
 Qual sale por mayo al alva del dia,
 Por los santos passos de la romeria:
 Muchos loores aya santa Ana.

E por galardón demostrar me quiso
 La muy delicada flor de jasmin,
 Rossa novela de oliente jardin,
 E de verde prado gentil flor de lyso,
 El su gracioso é onesto ryso,
 Ssemblante amoroso é viso ssuave,
 Propio me paresçe al que dixo: Ave,
 Quando enviado fue del parayssos.

Callen poetas é callen abtores,
 Omero, Oraçio, Vergilio é Dante,
 E con ellos calle Ovidio *D'amante*
 E cuantos escripvieron loando señores,