

ANÓNIMO.

REUELAÇION DE UN HERMITANNO.

Esta es vna reuelaçion que acaesció a vn ome bueno, hermitanno de santa bida, que estaua resando vna noche en su hermita e oyó esta rreuelaçion, el qual luego la escriuió en rymas, ca era sabidor en esta çiençia gaya.

COMIENÇA E DISE ASY:

Despues de la prima la ora pasada,
En el mes de enero la noche primera,
En cccc. e beynte durante la hera,
Estando acostado allá en mi posada;
Non pude dormir essa trasnochada,
A la mannana un suenno me bino,
Veredes, sennores, lo que me abino
Mientras pasaua el alumbrada.

En vn balle fondo, escuro, apartado,
Espeso de xaras, sonnó que andaua
Buscando salida e non la fallaua,
Topé con un omne que yasia fynado.
Holia muy mal, ca estaua fynchado,

Los ojos quebrados, la fas denegrída,
La boca abierta, la barba cayda,
De gusanos e moscas muy acompañado.

Mirando el cuerpo de chico balor,
Oy vna bos aguda muy fiera,
Abri los mis ojos por mirar quien era,
Vi vna aue de blanca color.
Desia contra el cuerpo: hereje, traydor,
Del mal que fesiste, si eres repiso,
Por tu bana-gloria e falso riso,
Yo en el infierno biuo con dolor.

Asentóse muy pasó a su cabeça
Çercando el cuerpo todo a derredor.
Batiendo las alas con muy grand dolor,
Fasia gran llanto de estranna manera:
Desia: cuytada, commo soi sennera
Non fallo lugar do pueda guarir,
Malo fue el día que oue á benir
A ser tu çercana e tu conpannera.

De Dios ni del mundo paur non obiste,
Falsaste sú ley e sus mandamientos,
Yneredulo fueste en tus pensamientos,
Jurando en bano mentiste, falsaste.
A pobres cuytados lo suyo tomaste
Con tu luxuria e mucha cobdiçia,
E con tu soberuia e grande abariçia,
Donde yo era limpia muy mal me ensusiaste.

Responde-me agora a esto que te digo,
Que tu bien solias de ty dar rrason,
Pues mira agora mi tribulaçion,
Que en alto nin en baxo non fallo abrigo.
Commo enmudeçiste, mortal enemigo,
De lo que solias hablar e desir?
Mas me baldria contigo morir
Que non perseguir aquesto que sigo.

DISE EL CUERPO:

Essa ora el cuerpo fiso mouimiento,
Alçó la cabeça, començó a fablar,
E dixo: sennora, ¿por qué tanto culpar
Me quieres agora syn meresçimiento?
Que sy dixe o fise fue por tu talento,
Sy non mira agera qual es mi poder,
Que estos gusanos non puedo toller,
Que comen las carnes de mi criamiento.

Tu mi sennora, yo tu seruidor,
Mis pies y manos por ty se mouieron,
A do quisiste allá anduieron,
Yo fuy la morada, tu el morador.
Pues por qué me cargas la culpa e error?
En caso que algo yo cobdiçie aber,
La fuerça, sennora, en ty fue e poder,
¿Por qué me dexaste conplir mi sabor?

DISE EL ANIMA:

O cuerpo maldito, vil, enconado,
Leno de fedor e de grand calabrina,
Metieronte en foyo, cubrieronte ayna,
Dexaronte dentro a mal de tu grado.
Por ende tu piensas que as ya librado,
Primero seras delante el derecho,
Donde daras cuenta de todo tu fecho
Que en el mundo fesiste, do poco has durado.

Dime agora, cuerpo de grand trayçion,
Porque desuarias en tu departir,
Que si tu quisieses la berdat desir,
Bien sabes por çierto qual fue la ocasyon.
Tres contrarios malos de vna condiçion,

El malo del mundo tan falaguero,
El diablo maldito, e tu el primero,
Traxiste-me atada en tu prision.

DISE EL CUERPO:

Por qué, sennora, mas enojar
Me quieres agora en esta sason?
Que en quanto dexiste non tienes rason,
Vete en buena ora, dexes-me estar.
Pues el sennor nos ha de jugar
E dará a cada vno su merescimiento,
Mas bien me paresces que eres çimiento,
Pues por tus malos fechos has de penar.

Ellos estando en esta porfia
Salió vn diablo negro de vn espesura,
Gesto espantable, de mala figura,
Tynasas de fierro en las manos traya.
Dixo contra el anima: tu serás mia,
E conmigo yrás allá a mi posada,
A donde serás bien aduerguada,
Que allá fallarás asás conpannia.

El angel de Dios que esto beya,
Fue contra el malo muy ayrado,
E dixo: diablo sey ya pagado
De quanto mal fases de dia en dia.
Pues te atreues con grande osadia,
De mí tu yrás mal baratado,
Aunque te pese a mal de tu grado,
Aquesta anima será toda mia.

Quando fue el ánima de pena librada
E vió que tenia tan grand sennorio,
Dixo del mundo que era desuario,
Pues que del yba tan despagada.
E dixo asy: mundo, de aquesta begada

Yo dire las cosas todas que ay en ty,
Porque en mi cuytada bien la senti
Por donde a poco fuera condenada.

Dixo: mundo falso, de grand mesquindad,
Bil, reboltoso, de poca balia,
Jusgo por loco quien mucho en ti fia,
Nin fas su thesoro de tu banidad.
Que en caso que pongas en grand potestad
A algunos, en punto trastorna tu rrueda,
Non ha tan discreta lengua que pueda
Desir tus locuras e gran falsedad.

Aquel que ama la tu boluntad
Todo es lleno de mucha maliçia,
Soberuia, envidia e grand abariçia
Syenbras en todos e mucha maldad.
Cobdiçia, e gula, e grand torpedad,
Luxuria muy fea e bil bana-gloria,
Toda está llena tu mala memoria,
De mucha ynfynta e grand banidad.

Segund mi juysio son ynorantes
Aquellos que syguen la tu falsa bia,
E tienen fiança en ti cada dia
En tus ximonias poco durantes.
Que puesto que sean asás abastantes,
De mucha rriquesa e grand sennorio,
Todo es niebla, viento e roçio
Que pasa e corre sus temporantes.

A cueruos, milanos, mochuelos cuytados,
En alto treuol beo que los subes,
Con tan firmes alas fasta las nubes
Jamás nunca çesan sobir sus estados.
Nobles girafaltes, bayles y sardos
Derribas e abaxas en mar muy profundo:
Los tales juysios de falso mundo
¿Quien los jugará por bien hordenados?

Aquellos serán bien aventurados
 Que se guardarán de tus fallimientos,
 De tus enemigas e acaesçimientos
 Feos, torpes e desuariados.
 Non podrian ser memorados
 Tus teptaciones e desuarios,
 Tus symonias, potipas e brios,
 Todos son nada en cabo tornados.

Veo que rreyes e enperadores,
 Papas, maestros e cardenales,
 Sus magnifiçençias e pontificales,
 Todos fenescen en banos sabores.
 Condes, duques, obispos, priores,
 Segund obraren, ansy gosarán,
 E los letrados entonçe verán
 Los malos juyssios tornar en fabores.

Ca sea berdad muy clara paresçe
 Que omne nascido non ha de leuar
 De ty falso mundo, sy non bien obrar,
 Que todo lo otro ayna fallestçe.
 ¿Pues qual pecador non se aborresçe
 De syenpre pecar commo fase el moro?
 Aquel es que bien obra que fas su tesoro,
 Adonde por siempre el nunca peresçe.

Tú persona que has de mandar
 Vasallos y tierra, rriquesas y aber,
 E non lo rrepartes segund es menester,
 Mas syenpre punas de thesorar;
 Guardate, mesquino, de mas ofensar,
 Al tu fasedor con amas las manos,
 Fecho de tierra, monton de gusanos,
 Non quieras por pòco perder buen lugar!

Quanto amorio nos quiso mostrar
 El fijo de Dios por nos redemir,
 Que puso su cuerpo bendito a sofrir

Tan afliçiones esquiuas sin par,
 E muy de grado quiso tomar
 Muerte cruel e ser flagelado,
 Preso, ferido e muy desonrrado
 En quanto humano, por te saluar.

Non fue meresçiente segund me semeja
 Mas fue pastor de grand caridad,
 Que con mucha paciència e grand humildat
 Derramó su sangre por ti su obeja.
 Muy cara le cuesta la tu pelleja
 A la su bendicta carne humana,
 Pues pecador con boluntad sana,
 Deues creer a quien bien te conseja.

Aquella palabra deues noctar
 Que su sancta Yglesia te dise atisa,
 Reconósçete, hermano, que eres çenisa,
 E en çenisa te has de tornar.
 Ca non sabes el dia que te ha de llamar
 Que bayas dar cuenta de quanto fesiste,
 E sy condepnado ser meresçiste
 Chyno nin Bartolo non cabe alegar.