

DON LUY DE VIVERO.

---

**Guerra de amor.**

*En memoria de la muerte de su amiga.*

Quiero contar mis dolores:  
Aquellos que siempre arden  
En fuego de padecer,  
Verán qu'en guerra d' amores  
Nunca ay guarda con que guarden  
Lo que amor quiere prender;  
Y en contallo,  
En contallo es auisallo  
Y consolarme;  
Consolarme es disculparme  
Si en yerro de amor me hallo.

Una vez fuí ya cautiuo  
En la guerra del querer,  
Qu'ell amor me cautiúo;  
Tanto tiempo no fuy biuo  
Quanto amor en su poder  
Me tuuo, catiuo yo;  
Y muerta aquella;  
Muerta aquella qu'el y ella  
Fueron muertos,  
Fueron muertos mis conciertos,  
Yo morí la muerte della.

El seso con la razon,  
 Visto aqueste mal por suerte  
 Que yo á mí por mí me hize,  
 Dieron vida al coraçon  
 Que murió d'agena muerte,  
 Por lo cual el seso dize:  
 Yo seré,  
 Yo seré quien guardaré  
 Desta brasa,  
 Desta brasa y á tu casa  
 De continuo velaré.

Puso luego sobr'el muro,  
 El muro de no querer,  
 Al miedo porque velasse,  
 Qu'en el tiempo más escuro,  
 Más escuro del plazer,  
 Entónces mejor guardasse:  
 Dió por ronda,  
 Por ronda que bien abonda,  
 La memoria,  
 Memoria do nunca ay gloria,  
 Que ningun pesar esconda.

Para aqueste mal d'amores  
 El coraçon escapar  
 En tan peligrosa guerra,  
 Puso los descubridores  
 De tristeza de pesar  
 Que descubran bien la tierra;  
 Y al tormento,  
 Al tormento y sentimiento  
 Qu' esté, cierto,  
 Todo 'l campo descubierto  
 Quando salga el pensamiento.

Y despues que bien se haya  
 Descubierta en todas artes  
 Y celadas de dolores,  
 Cuydado por atalaya  
 Quede y mire á todas partes  
 Por miedo de corredores,  
 Y si viere,  
 Si viere amor que corriere,  
 Meta luégo,  
 Meta luégo y baxe luégo  
 El hacho que nos pusiere.

Y con esta ordenacion  
 Ya d'amor quito el pesar  
 Y miedo, con vida buena  
 Gozaua ya el coraçon  
 De pensar y no pensar  
 Pensamiento que dá pena;  
 Y en velar,  
 En velar amor sin par  
 Y seguir,  
 Y seguir quiso subir  
 Por escalas á soñar.

Con trabajo y con porfía  
 La vela de mi firmeza,  
 Qu'es el miedo, adormeció,  
 Y ell amor que no durmía  
 Escaló mi fortaleza  
 Con lo dicho, mas quebró  
 Y despertó,  
 Despertó al que s'adurmió  
 Con acuerdo,  
 Que tornando el seso cuerdo  
 Ell amor desapareció.

El coraçon fatigado  
 Al repique de la lengua,  
 Armóse de la membrança,  
 Membrança del mal passado,  
 Membrança de quanto amengua  
 La vida e'amor alcança;  
 Procede,  
 Procede, velar no puede;  
 Dixo al seso,  
 Dixo al seso: «Pon en peso  
 Lo que allí perderse puede.»

Mas ¿qué vale toda acucia  
 D'atalaya ni velar,  
 Ni atajar todo camino?  
 Qu'ell amor con linda astucia  
 Sopo entrar por tal lugar  
 Como suele de contino;  
 Que passaron,  
 Pasaron, no lo hallaron  
 Quien descubre,  
 Porque amor así s'encubre  
 Que quedó do no pensaron.

La tierra toda segura,  
 Descubierta y atajada,  
 Buscado lo peligroso,  
 Ell amor con gran holgura,  
 La razon muy sossegada,  
 El coraçon en reposo,  
 Salió fuera,  
 Salió fuera á la barrera  
 El pensamiento,  
 Pensamiento fue tormento,  
 Pues salió do no deuiera.

*Cabo.*

La vida con sobresalto  
 Contemplaua el padescer  
 C' amor dá á quien quiere dallo,  
 Ell amor estaua en salto  
 En rostro de quien saber  
 No basta para loallo;  
 Yo seguro,  
 Yo seguro y no escuro,  
 Salteóme,  
 Salteóme y catiuóme  
 A las puertas de mi muro.

**Otras suyas que hizo á ssu tristeza.**

Tristeza, ¿porque combates  
 Tan sin órden á mí que  
 No sé porque me guerreas?  
 Yo te pido que me mates,  
 O que me otorgues tu fe,  
 Segura que más no seas  
 En penar,  
 En penar ni en el tractar  
 Más á mí,  
 Que si de tí me vencí,  
 Amor lo pudo causar.

Al que d' amor s' apassiona  
 Que le pene tu dolor,

No l' es pena, ni le duele,  
 Qu' el que quiere la corona  
 D' amador, quier' ell amor  
 Que contigo se consuele:  
 Pero yo,  
 Pero yo que ya no só  
 Su catiuo,  
 Dí ¿por qué de tí recibo  
 Mayor pena qu' él me dió?

*Responde la Tristeza.*

Si supieses lo que queexas,  
 Lo que no dizes dirias;  
 Dirias, y con razon,  
 Muchas razones que dexas  
 Muy más justas que podrías  
 Decir y más sin pasion;  
 Do seria,  
 Do seria sin porfía,  
 Aunque porfias,  
 Pero dichas yo las mías,  
 Ninguna te quedaría.

Que yo á tí no t' apassiono,  
 Ni mi passion t' apassiona,  
 Mas tú mismo te das pena;  
 Yo á ninguno no perdono,  
 Ni mi obra lo perdona,  
 Ni mucho ménos condena  
 Ni concluye;  
 Ni concluye, ni rehuye,  
 Del que muere,

Ni yo huyo á quien me quiere,  
 Ménos sigo á quien me huye.

Assí que, si no me quieres,  
 Déxame y toma plazer,  
 Dexa al desseo y á mí,  
 Por amor muere si mueres:  
 Do llega vna vez querer,  
 Jamás salgo yo d' allí,  
 Qu' el dolor  
 Qu' el dolor que dá ell amor  
 Es tan crescido,  
 Qu' el que ha sido ya vencido,  
 No l' esperes vencedor.

Por tanto cuenta tus males  
 Al mal que d' amor touiste,  
 Pues d' él te quedó esta llaga;  
 Y si con ánsias mortales  
 Te hizo el amor ser triste,  
 No dubdes siempre lo haga  
 Su querella,  
 Su querella, pues tenella  
 Es tan sin calma,  
 Qu' ell amor puesto en ell alma  
 No sale sin salir ella

*Fin.*

Si siempre dolor touiste,  
 Que agora biuas en ello  
 Dell amor es la crueza,  
 Y si plazer recibiste,  
 ¿Qué más causa que perdello

Puedes tener de tristeza?  
 Pues miradas,  
 Pues miradas y alcançadas  
 Las razones de lo tal,  
 Ell amor es como el mal  
 Que dizen qu' entra á braçadas.

COSTANA.

---

**Conjuros de amor que hizo á ssu amiga,  
 conjurándola con todas las fuerzas dell  
 amor.**

La grandeza de mis males  
 C' amor cresce cada día  
 Peligrosos,  
 A los brutos animales,  
 Si los viesse, les haría  
 Ser piadosos:  
 Y tú, peruersa, maluada,  
 Tan cruel como hermosa,  
 Siempre huyes  
 De te dar poco, ni nada,  
 Desta mi vida rauiosa  
 Que destruyes.

Ni te puede dar pesar  
 Este amor, ni su poder  
 Sabe dar medio  
 Para te hazer mirar  
 Qu' es razon ya de querer  
 Mi remedio:  
 Y mi dolor, mi enemigo,  
 Con c' á muerte y disfauores  
 Me condenas,  
 No tiene poder contigo

Que dolor te dé dolores  
De mis penas.

Y pues mi fe, qu' es mi daño,  
Tan gran ultraje recibe  
Padesciendo,  
Y mi servir sin engaño  
Más te offende que te sirve  
Ben siruiendo;  
¡O sin piedad! ¿por qué ciegas?  
¡Aue piedad! algún día  
Puede ser  
Qu' este amor que agora niegas  
Quebrante tu gran porfía  
Su poder.

*Comiença el conjuro.*

Y pues su cerrado sello  
Assentó en el pecho mio  
Tan sellado,  
A él solo me querello,  
Con él solo desafío  
Tu desgrado:  
Con él conjuro tus sañas  
Que te quiera descubrir  
Pensamientos,  
Porque tus sotiles mañas  
Se conuiertan en sufrir  
Mil tormentos.

Aquella fuerça gigante  
Con que amor derriba y cansa  
El animal

Que viene humilde delante  
La donzella que le amansa  
Desigual,  
Torne su fiera esquiveza  
Que contra mi siempre ví  
Ser tan fuerte,  
En tan humilde tristeza,  
Que tus males ante mí  
Pidan muerte.

Aquell amor con que viene  
La triste cierua engañada  
Bramando  
Donde el ballestero tiene  
Su muerte muy concertada  
En allegando,  
Te ponga tal compasion,  
Que vayas ciega, perdida,  
Muy de veras  
A quitarme de passion,  
Tanto, que por darme vida  
Morir quieras.

Aquell amor que publica  
Con su llanto d' amargura  
Desmedido  
La biuda tortolica  
Quando llora con tristura  
Su marido,  
Y se busca soledad  
Donde su llanto concierte  
Muy esquiuo,  
Te haga hauer piedad  
De la dolorosa muerte  
Que recibo.

Aquell amor tan derecho  
 Y querencias tan estrañas  
 Sin temor,  
 Dell aue que rompe el pecho  
 Y dá comer sus entrañas  
 Por amor,  
 En tí misma lo recibas  
 Y tan poderoso sea  
 Con sus llamas,  
 Que rompas tus carnes biuas,  
 Porque yo solo te crea  
 Que me amas.

Aquell amor que tomar  
 Suele con bozes trocadas  
 Con que offende  
 Al tiempo de reclamar  
 A las aues no domadas  
 Y las prende,  
 A las bozes del reclamo  
 De mi mal que no t' oluida  
 De dulçura,  
 Tal tú vengas do te llamo,  
 Enredada, combatida  
 De tristura.

Aquella rauia sin ruego,  
 Aquel dolor dell abismo  
 Tan sin vicio  
 Con qu' el Fenix haze el fuego  
 En que hace de sí mismo  
 Sacrificio,  
 Si crueza tal consiente,  
 Tal dolor tú siempre tengas  
 Por quererme,

Que la misma ánsia que siente,  
 Sientas tú hasta que vengas  
 A valerme.

Aquell amor que desdeña  
 La donzella requerida  
 Y encerrada,  
 Que d' esquiua y çahareña  
 Amor le torna vencida  
 Muy penada;  
 Y su libertad esenta  
 Quebranta con fuerça grande  
 Su poder,  
 Te ponga tal sobreuienta,  
 Que por remedio te mande  
 Obedescer.

Aquell amor no fengido  
 Con que la madre no calla,  
 Muy cruel,  
 Quando su hijo ha perdido  
 Y le busca y nunca halla  
 Rastro dél;  
 Y jamás cierra la boca  
 Preguntando por las calles  
 Do estuuieron,  
 Tal te vea venir loca  
 Preguntando á quantos halles  
 Si me vieron.

Aquella celosa yra  
 Que amor rebuelue á desora  
 De enemigo,  
 Con que la triste Deanira  
 Hizo llevar la alcandora

A su amigo;  
 Y aquellas llamas esquiuas  
 Con que sus fuerças tan fuertes  
 Fenesció,  
 S' enciendan en tí mas biuas,  
 Porque mueras de mil muertes  
 Como yo.

*Exclamacion al amor.*

¡O amor y dónde miras!  
 Tu fuerça que no paresce,  
 Díme dola;  
 ¿Contra quién obran tus yras?  
 ¿Quién mejor te las meresce  
 Qu' ésta sola?  
 Buelue tus sañas en ella,  
 Muestre tu poder cumplido  
 Quénto puede  
 Porque con muerte de aquella  
 Que tus leyes ha rompido  
 Firmes queden.

A éste con rauia pido  
 Que de su mano herida  
 Tal te veas  
 Qual se vió la Reyna Dido  
 A la muy triste partida  
 De su Enéas;  
 Y con el golpe mortal  
 Que dió fin á sus amores  
 Te conjuro,  
 Que tu beuir desleal  
 No jamás de sus dolores  
 Veas seguro.

Aquella rauia secreta  
 De celos, amor y pena,  
 Mal sin medio,  
 Con que se quexa Fiameta  
 Buscando piedad agena  
 Por remedio,  
 A tí, muy desconocida,  
 Tan cruelmente te dexe,  
 Yo partido,  
 Que con muy penosa vida  
 Llorando, tu fe se quexe  
 Del oluido.

Aquell amor que penaua  
 A la muy triste Medea  
 Con porfia  
 Quando sus hijos mataua,  
 Y d' amor cruel pelea  
 La yencia,  
 A tu mucha discrecion  
 Ponga tales embaraços  
 Y tal cisma,  
 Porque crea tu passion  
 Ante mí hagas pedaços  
 A tí misma.

Y no oluide las querellas  
 De las penas que comigo  
 Siempre peno,  
 Pues es más lo poco d' ellas  
 Que lo mucho que te digo  
 De lo ageno;  
 Con todas conjuro fuerte,  
 Qu' este amor te dé passion  
 Tan sin calma,



Que al cabo ya de tu muerte,  
Pidiéndome compassion  
Dés ell alma.

Y entónces verás aquel  
Tu amador, que vencido  
Nunca quede,  
Ser contra tí mas cruel  
Qu' el couarde combatido  
Quando puede;  
Por te hazer ya pensar,  
Qu' es justa causa d' amor  
Conoscida  
Al triste quitar pesar,  
Y al que muere con dolor  
Dalle vida.

Mas ¡guay de mí! que recelo,  
Que si qual digo te vees  
A la muerte,  
Las rodillas por el suelo  
Me verás ante tus piés  
A valerte;  
Porque quando más quexoso  
Y quando más de tí huya  
Yo catiuo,  
No quiero serte enojoso,  
Pues mi vida está en la tuya  
Mientras biuo.

Y pues ella ya está tal  
Que de morir por tí, cierto,  
No ay tardança,  
No des más mal á mi mal,  
Que dar muerte al qu' está muerto  
No 's vengança;

Mas esconde la crueza  
Qu' el dia en que tú nasciste  
Te nasció,  
Para mirar la tristeza  
D' éste tu catiuo triste,  
Que só yo.

No me juzgues tu enemigo,  
Que mi fe lo contradize  
Y lo deshaze,  
Que si algo aquí te digo,  
No só yo quien te lo dize,  
Ni me plaze;  
Mas d' amor que va delante,  
Si de tal razon s' entabla  
Quexa d' el,  
Qu' en la boca del amante  
El dolor es el que habla,  
Que no él.

*Fin.*

Amor que prende y quebranta,  
Fuerça que fuerças derriba  
Muy entera,  
Y al mismo temor espanta,  
Y á lo más libre catiua  
Sin que quiera;  
A tí, muy desconocida,  
Tan cruelmente catiue,  
Pues que sabe  
Que la mi penosa vida  
Qu' en tal dolor siempre biue  
No s' acabe.

SUAREZ.

**Carta suya que enbió á ssu amiga, y  
habla con la carta.**

Anda, vé con diligencia,  
Triste papel, do te mando,  
Y llega con reuerencia  
Ante la gentil presencia  
De quien quedo contemplando.  
Si preguntare por mí,  
Responderás con desmayo:  
«Señora, quando partí,  
Con más passiones le ví  
Que letras conmigo trayo.»

Y si dixere «¿por qué?»  
Dirás que por su desseo;  
Qu'en pensar que m' aparté  
Do mirar no la podré,  
Mil muertes morir me veo.  
Y si dize: «No só yo  
Quien le da penas tan tristes,»  
Tú dirás: «El me juró  
Que ninguna le prendió  
Despues que vos lo prendistes.»

Si te preguntare más:  
«¿Su querer es qual solia?»

Aquí le responderás:  
 «Señora, siempre jamás  
 En su firmeza porfía;  
 Y donde quiera qu'está  
 En vos piensa, y en vos mira  
 Quando viene y quando va:  
 Tan bien acá como allá  
 Se quexa, muere y sospira.»

Y si quisiere saber  
 Cómo beuir he podido,  
 Dí que biuo por tener  
 Esperança de boluer  
 En aquel gozo perdido:  
 Que si d'él me despidiera,  
 Segun la pena he sentido,  
 Ninguna vida biuiera  
 Que de la muerte no fuera  
 Más de mil vezes vencido.

Desque digas el tormento  
 Tan amargo en que me dexas,  
 Remira con ojo atento  
 Cómo haze sentimiento  
 De mis angustias y quexas:  
 Y mira si se entristece,  
 Si pierde ó cobra color;  
 Y mira si te aborresce,  
 Y mira si mengua ó cresce  
 En su gesto la color.

Y mira si te rescibe  
 Con desden ó aficion,  
 Y mira bien si concibe  
 El daño de quien t'escriue

Amorossa compassion:  
 Mira si huye de tí,  
 Si te vee, si te oluida;  
 Mira si haze de sí,  
 Despues qu'de ella partí  
 Mudança con la partida.

*Fin.*

Mira si tiene plazer,  
 Mira si tristes enojos,  
 Y mira, por conoscer  
 Su querer y no querer,  
 Lo que más miran sus ojos;  
 Y mira bien en quexar  
 Lo que de mi daño sea;  
 Mira que sepas contar  
 Lo que podiste mirar  
 Quando con ella me vea.