

La primera torre entramos,
 A donde por tribunal
 Una donzella fallamos
 Mas que vmana, angelical.
 De gente muy mesurada
 Era siempre acompañada,
 Y era aquella clausura
 De perdurable pintura
 Sotylmente matizada.

Ally eran matizados
 Los fechos que tu formaste,
 Con los quales anpliados
 As los rreynos qu'eredaste.
 El grande mar Oceano
 Mostraua ser á tu mano
 Con su rrypa somytido,
 Y gran pueblo convertido
 De ereje cristiano.

.....

LUIS ENRRYQUEZ

Á la muerte del principe D. Alfonso.

O pueblo de Portugal!
 Llorad la triste cayda,
 Em que perdystes
 Vuestro señor natural,
 Vuestro amparo & vuestra vyda,
 De vos tristes.
 Y llorad vuestro moryr
 Pues tenés muchas rrazones,
 Y no una.
 Llorad su triste partyr,
 Byen anssy sus perfeçyones,
 Y su fortuna.

O dia tan perdidoso
 De martes, que mas valyera
 No ser dya!
 O dia triste, lloroso
 Do perdimos la bandera,
 Y nuestra (1) guía!
 Em dia lleno d'agüero,
 Em dia tam rreçeloso,
 De partyr,
 Partió-sse nuestro luzero,

(1) En el *Cancionero* de Resende *nostra*.

Partiendo tam deseoso
De bevyr.

O maldita y triste ora,
Lugar, sazón y momento
Desastrado,
De vuestro mal causadora,
En quien nuestro bien sin cuento
Fué apartado!
Cavallo triste, carrera,
Pareja cruel, mortal
Del padeciente,
Que recibió muerte fiera (1),
Syn poder valer al mal
La su gente!

Príncipe más excelente,
Príncipe más generoso
No lo avía:
Más fidalgo et prefulgente,
Más humano et virtuoso
Se dezía.
Los passados ny presentes,
Ny los que están por venyr
Fueron yguales,
A quien las extrañas gentes
Deseaban de servir
Por naturales.

Animoso, muy umano
Príncipe, más dadivoso,
Y más amado,
Portugués y Castellano,

(1) En el *Cancionero de Resende morte fera*.

De la gran princesa esposo
Y namorado.
A quien excelentes bodas,
Fyestas, justas tam gozosas
Y crecidas,
A las quales hyvan todas
Las gentes, tam deseosas
De sus vidas.

¡Ricas ropas y collares,
Brocados, grandes baxillas
Y pedraría!
¡Quanto gozo en los lugares,
En las ciudades et villas
Se fazía!
Ora, por nuestros pecados
Y males tan merecidos,
Fallarés
Grande luto en los poblados,
Y los llantos muy crecidos
Oyerés!

En el día afortunado,
En que muertes recibieron
Nuestras vidas,
Dió cayda el deseado
D'aquellas que lo perdieron
Doloridas.
Perdio-lo su triste madre,
De su vida deseossa
Y de su gozo,
Perdio-lo el triste padre,
Y perdió la congoxosa
El su esposo.

Mas lo perdieron los suyos
 Criados, qu'él tanto amó
 Y quería;
 ¿Cuyos se llamarán, cuyos,
 Pues la muerte les robó
 Su señoría?
 ¿A quien pedyrés mercedes?
 ¿A quién los fijos darés?
 ¡Tristes nos!
 Que la prenda (1) que oy perdedes
 Cobrar no la poderés,
 Pues quiso Dios.

Admiracion del autor.

O desuenterada, triste
 Nueva, cruel, espantosa,
 Desmayada!
 No syento quien te rresiste
 Syn morir muerte (2) rrauiosa
 A uer contada.
 O tu rreyna, tu princesa!
 ¡Cómo vuestros syntimientos
 No sentiam
 La tristura syn deffesa
 Las angustias y tormentas
 Que os veniam!

Las nuevas que llevaran á la reyna y prinçesa

Esposa y madre de quien
 Cayó la mortal cayda
 Del cauallo,

(1) En el *Cancionero* de Resende se lee *perda* con evidente error.

(2) En el *Cancionero* de Resende *morte*.

Andad á uer vuestro bien,
 Antes que se vos despida,
 Hyd busca-llo.
 Yo le dexo amorteçydo;
 A su padre no rresponde
 Nada, nó:
 Hyd á uer vuestro marido,
 Hy vos madre al fijo d'onde
 Se cayó.

La partida d'ellas.

Solas las dos se partierom,
 Syn mas esperar compañas,
 Desmayadas,
 Corriendo quanto pudieron,
 Las que lleuan sus entrañas
 Lastimadas.
 Llegando com gran dolor
 Començan d'esta manera,
 Gritos dando:
 «Vida mya y my senhor!
 ¿No me ablais, fijo, syquera?
 ¿Desde quando?»

El triste rrato del día
 Y noche tan amargosa
 Estouieram
 En el lugar, do yazia
 El, que nunca dixo cosa,
 Ny le oyeram.
 Y despues á el segundo
 Dia triste, em que murieron
 Syn morir
 Partio-sse d'aqueste mundo

El, por quien llantos fizieron
D'escreuir.

El planto del rrey.

«Fijo suyo, y my amor,
Vida de la vida suya,
Desseada;
Fijo, my defendedor,
My prazer, my alegría
Ya passada!
My dolor tan lastimero,
My lembrança, my passion
Syn deporte;
Muerte mya, com que muero:
Fijo myo, my prisyon
Es tu morte!

¡Muerte, qué mal escogiste
Em lleuar á quien lleuaste,
Dexando á mym,
Lleuaras al padre triste,
Y no á el que assy mataste
Y dyste fym!
O muerte triste, cruel,
Careçida de piedad,
Syn manera,
No lleuaras, triste, á el,
Mas á my em crueldad
Lastimera!

Fym del planto con este dicho de David:

Circunderunt me dolores mortis et pericula.

Cercáramme los dolores
Y la muerte triste en medio

Me tomó.
Çerquaram me los temores
De males tam sym rremedio,
Triste yo!
Los pelygros del ynfierno
Me falharam mereçyente
Del tormento;
Pero querrás tu, eterno,
Meter aquel ynoçente
En tu cuento!

El planto de la rreyna.

Fyjo, amor de mys entrañas,
La vyda de mys plazer
Y conorte,
Bueluem-sse penas estranhas,
Fyjo, pues la causa eres
De my morte!
Fyjo da desconsolada
Madre, triste, que vos paryó
Y amaua tanto,
Ah morte cruda maluada
Diez y seis años llevó
Por my quebranto!

Fyjo, amor tam desdychado!
Yo la madre mas coytada
Que naçió!
Vuestra pena ha ffirm dado,
Y la suya trabajada
Començó.
Biuiré soffrindo el trago
De la muerte, deseando,
Fyjo, ver-os.

Biuré simpre en un lago
De tristuras, contemplando
El perder-os

Fym del planto con este otro dicho dell propheta:

Laboravi in gemitu meo.

Dias, noches biuré,
Trabajante em gemido
Y angustura;
El my lecho rregaré,
Con lagrimas y sentido
De tristura;
Rregaré ell my estrado
Com las fuentes de mys ojos,
No çessables,
Pues que triste m'an entrado
Los tormentos á manojos,
Lastimables.

El planto de la prinçesa.

O amor de my querer,
Querido del coraçon
Mas que my vida,
Comienço de mi plazer,
Comienço de my passion
Desmedida!
O fym de todo my bien,
Venero de my tristura
Sym compas,
Sola yo! dyrám, de quien
Se partio buena ventura
Por jamas.

Yo soy la triste veuda,
Cubierta de mil tristuras
Sym abrigo,
De todo my bien desnuda,
Y muy llena d'amarguras
Sym amigo.
Oh amor de muchos años,
Faltó-nos la piedad
Ambos á dos;
Mas no los terribles daños,
Ny la triste soledad,
Que he de vos.

O vida tan enemiga,
O muerte tam deseada,
Que no vienes
Dar manera, como siga
Por quien viuo trabajada,
Pues lo tienes!
Duele-te de my congoxa,
Duele-te de my tormento
A que no fuyo,
Pues no mengua ny sse afloxa;
Sea my enterramiento
Con el suyo.

Prosygue ell planto con este dicho de David:

Defecerunt in dolore vita mea...

Desfallece em dolor
My vida con el tormento
C'atormenta
La congoxa de amor,
La triste, que no tem cuento
Su affruenta.

Los mys años em gemidos
 Acabaram su beuir
 Y mal inmensso,
 Y los mys males sobidos
 No sse poderám dezyr
 Por extenso.

Fyn con este dicho de Job.

Dies mei velocius transierunt.

Tam á priessa y tam trigosos
 Mys días se trespassarom
 Mal logrados,
 Y com casos tam lhorosos
 Mys pensamientos quedarom
 Dessypados,
 Atormentantes de mym
 Coraçon lleno de duelo
 Y d' espanto:
 ¡O porque no fago fym,
 Porque viuo neste suelo
 De quebranto!

Fim & oraçion.

Virgem, cuya humildad
 Mereçyó ser tanto dina
 Que la persona deuina
 Quys tomar vmanidad,
 Y ser de tu ventre naçido,
 Por lo qual my alma implora,
 Que al padre rrogadora
 Seas por el faleçido.

JUAN ROIZ DE CASTELL BRANCO.

Vilancete.

A donde tienes las mientes
 Pastorzico descuidado,
 Que se te pierde el ganado?

No te pases, Juan Colado,
 De la descuydança mya,
 C' Amorío m'a rrobado
 Tod'el seso que tenía.
 No rreposito noche & dia:
 En todo lo despoblado
 No puedo caber coyado!

Glosa de Juan Roiz de Castell Branco á este vylancete.

Adonde tienes las mentes?
 Dy, negrigente pastor?
 A dond'están tan ausentes,
 C'a las ovejas presentes
 Muestras tanto desamor?
 Que vemos unas messar-sse,
 Todas juntas apocar-sse,

Tu hazienda menoscabar-sse:
 Todo el tuyo destruyr-sse?

Pastorzyco descuydado,
 Solyas byen pastorar,
 Solyas ser alabado
 D'ombre de mejor rrecado
 Que se pudiesse fallar.
 Ahora veo tu vyda
 De todo desordenada,
 Tu persona entristecyda,
 Tu majada mal rregyda,
 Tu memoria oluydada.

Que se te pierd' el ganado:
 Myra byen c'andas perdydo;
 Myra qual eres tornado,
 Que eres de demudado,
 De muchos non conoçydo.
 Mira c'anda tu color
 Desuelada & denegryda:
 Vas-te de mal á peor,
 Tal que seria mejor
 Tener la vida perdida.

No te pases, Juan Collado,
 Ny s'espante tu persona
 De me ver qual soy tornado:
 Que quien esto m'a causado,
 A ninguno no perdona.
 Antes haze tanta guerra
 A qualquier que sobreviene,
 Que de la qu'en my s'ençierra
 Pasma yo qual es la tierra
 Que sobre sy me sostiene.

De la descuydança mia,
 De la perdiçion de my,
 De no ser el que solya,
 Fue la causa, fue la vya
 La libertad que perdy.
 Que del dia que myré
 Aquella por quien tal ando,
 Del ganado descuydé,
 De my mysmo m' oluydé,
 Nunca d'ella m'oluydando.

Amoryo m'a rrobado
 My fuerça com su poder,
 Háme descansso quitado,
 Háme de todo apartado
 De lo que causa plazer:
 Háme dado tanta pena
 Su fuerça y esquiuydad,
 C'a la muerte me condena
 Otra voluntad agena,
 Que syrue my voluntad.

Tod' el sseso que tenya
 Es tornado en afycion,
 Em pesar el' alegría,
 Rrebuelta la fantasia,
 Mudada la condiçyon;
 Ageno nel pensamiento
 De my propyo el pensar,
 Todo myo el sentimiento
 Lyvre del contentamiento,
 Sujeto del desear.

No rreposito noche & dya
 Momento, punto, ny ora,

Ni byuo como queria,
 Porque la ventura mya
 Siempre my mal empeora.
 Tal que en aquesta montaña,
 Dó ando con my ganado
 Es la labrança tamaña,
 La memorya tam estraña,
 Qu'es de my tod' oluydado.

Em todo lo despoblado
 Nunca pastor abytó
 Que, vyendome tam penado,
 Pudiesse (1) contynuado
 Soffrir lo que suffro (2) yo.
 Porqu'es de tal condicion
 El mal que me dyó fortuna,
 Que, vyendo my perdiçion,
 No puede my coraçon
 Azer mudança ninguna.

No puedo caber coyado
 En todas estas montañas,
 Todo ando afortunado,
 Muy ardido y debrasado
 Del fuego de mys entrañas,
 Açeso nel coraçon
 Naçydo de my deseo,
 Consseruado en afeçion
 De la mucha perfeçion
 D'aquel my Dios en que creo.

(1) En el *Cancionero* de Resende *podesse*.

(2) En el *Cancionero* de Resende *soffro*.

GARCÍA DE RESENDE.

Mira, gentil dama,
 El tu seruydor,
 Como está tam triste,
 Con tanto dolor.

Mira, que mereço
 No ser desamado,
 Ny tan oluydado,
 Pues tanto padeço.
 Y pues con dolor
 Mi vyda te llama,
 Myra, gentil dama,
 El tu seruydor.

Pues tu hermosura
 Causó my dolor,
 Myra my tristura
 Y tu disfauor.
 No trates peor
 El que mas te ama:
 Myra gentil dama,
 El tu seruidor