

VIUDA DE HERNANDO Y COMPAÑÍA

ARENAL, 11, MADRID

BIBLIOTECA CLÁSICA

TRES PESETAS TOMO EN RÚSTICA, CUATRO ENCUADERNADO

OBRAS PUBLICADAS

Clásicos griegos.

	Tomos.
HOMERO.— <i>La Iliada</i> , traducción en verso por D. José Gómez Hermosilla, con notas críticas del mismo y un estudio de D. Marcelino Menéndez y Pelayo sobre las traducciones griegas de <i>La Iliada</i> . (1, 2 y 3).....	3
— <i>La Odisea</i> , traducción en verso de D. Federico Baráibar, catedrático del Instituto de Vitoria.— <i>La Batracomiomaquia</i> , poema burlesco, traducción en verso de D. Genaro Alenda. (95 y 96).....	2
HERODOTO.— <i>Los nueve libros de la Historia</i> , traducción del P. Pou, de la Compañía de Jesús. (6 y 7).....	2
PLUTARCO.— <i>Las vidas paralelas</i> , traducción de D. Antonio Ranz Romanillos. (21, 22, 23, 24 y 28).....	5
ARISTÓFANES.— <i>Teatro completo</i> , traducción de D. Federico Baráibar, precedida de un estudio sobre el teatro griego y sus traductores castellanos por D. Marcelino Menéndez y Pelayo, y seguida de notas críticas. (27, 34, y 42).....	3
POETAS BUCÓLICOS GRIEGOS.—(<i>Teócrito, Bión y Mosco</i>) Traducción en verso de D. Ignacio Montes de Oca, obispo de Linares (Méjico). La preceden un prólogo del Sr. Menéndez y Pelayo y un estudio crítico de D. Miguel Antonio Caro (29).....	1
PÍNDARO.— <i>Odas</i> , traducción en verso del Sr. Montes de Oca, precedida de la Vida de Píndaro. (57).....	1
ESQUILO.— <i>Teatro completo</i> , traducido y anotado por D. Fernando Brieva, catedrático de la Universidad de Granada. Precede á la traducción un extenso estudio crítico sobre el teatro griego. (32).....	1
TUCYDIDES.— <i>Historia de la guerra del Peloponeso</i> , traducción de Gracián, nuevamente corregida. (120 y 123).....	2

XENOFONTE.— <i>Las Helénicas ó historia griega</i> , continuación de la <i>Historia de la guerra del Peloponeso</i> de Tucydides. Traducción de D. Enrique Soms, cate- drático de lengua griega en la Universidad de Sala- manca. (119).	1
— <i>La Cyropedia ó Historia de Cyro el Mayor</i> , traducción de Gracián, corregida por Flórez Canseco. (48).	1
— <i>Historia de la entrada de Cyro el Menor en Asia y de la retirada de los diez mil Griegos que fueron con él</i> , tra- ducción de Gracián, corregida por Canseco (46).	1
LUCIANO.— <i>Obras completas</i> , traducción de D. Cristóbal Vidal, catedrático de la Universidad de Sevilla, y de Don Federico Baráibar. (55, 128, 132 y 138).	4
ARRIANO.— <i>Expediciones de Alejandro</i> , traducción de D. Fe- derico Baráibar (58).	1
POETAS LÍRICOS GRIEGOS.—(<i>Anacreonte, Safo, Tirteo, Simóni- des, Arquílogo, Meleagro, Aristóteles</i> , etc.). Traducción en verso de los Sres. Menéndez y Pelayo, Baráibar, Conde, Canga-Argüelles y Castillo y Ayensa, precedida de un estudio biográfico y bibliográfico de Anacreonte y de sus obras, escrito por D. Federico Baráibar, ca- tedrático del Instituto de Vitoria. (69).	1
POLIBIO.— <i>Historia Universal, durante la república romana</i> , traducción de D. Ambrosio Rui Bamba. (71, 72 y 64). .	3
PLATÓN.— <i>La República</i> , traducción de D. José Tomás y Gar- cía (93 y 94).	2
DIÓGENES LAERCIO.— <i>Vidas y opiniones de los filósofos más ilustres</i> , traducción de D. José Ortiz y Sanz (97 y 98). .	2
MORALISTAS GRIEGOS.—(<i>Marco Aurelio, Teofrasto, Epicteto, Cebes</i> .) Traducción de Díaz de Miranda, Pedro Simón Abril, Luciano Blum y López de Ayala. (117)	1
JOSEFO.— <i>Historia de las guerras de los Judíos y de la destruc- ción del templo y ciudad de Jerusalén</i> , traducción de D. Juan Martín Cordero. (145 y 146).	2
ISÓCRATES.— <i>Oraciones políticas y forenses y cartas</i> , traduc- ción de D. Antonio Ranz Romanillos, precedida de ju-icios críticos de Dionisio de Halicarnaso y de Otfried Müller. (152 y 153).	2

Clásicos latinos.

VIRGILIO.— <i>La Eneida</i> , traducción en verso de D. Miguel An- tonio Caro. La acompañan dos estudios críticos: uno de D. José María Gutiérrez, titulado <i>Virgilio en Amé-</i>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<i>rica</i> , y otro del Sr. Menéndez y Pelayo sobre los tra- ductores españoles de la <i>Eneida</i> . (9 y 10).	2
— <i>Eglogas y Geórgicas</i> , traducidas en verso y anotadas por D. Félix García Hidalgo y D. Miguel Antonio Caro. (20)	1
CICERÓN.— <i>Obras completas</i> , traducción de D. Marcelino Men-éndez y Pelayo, D. Manuel Valbuena y D. Francisco Navarro. (14, 26, 59, 60, 73, 75, 77, 79, 83 y 86.)	
Se han publicado 10 tomos, que comprenden las <i>Obras didácticas</i> , tomo 1.º y 2.º; las <i>filosóficas</i> , 3.º, 4.º, 5.º y 6.º; las <i>Cartas familiares</i> , 7.º y 8.º, y las <i>Cartas políticas</i> , 9.º y 10.º.	10
TÁCITO.— <i>Los anales</i> .— <i>Vida de Agricola y Diálogo de los ora- dores</i> , traducción de D. Carlos Coloma, precedida de un estudio crítico del Sr. Menéndez y Pelayo. (17 y 18). .	2
— <i>Las Historias y las costumbres de los Germanos</i> , traduc- ción de Coloma. (40).	1
SALUSTIO.— <i>Conjuración de Catilina; Guerra de Jugurta, y Fragmentos de la grande Historia</i> , traducción del In- fante D. Gabriel y del Sr. Menéndez y Pelayo. (15). . .	1
CÉSAR.— <i>Los Comentarios de la Guerra de las Galias y de la civil</i> , traducción de D. José Goya y Muniain. (44 y 45). .	2
SUETONIO.— <i>Vida de los doce Césares</i> , traducción de D. Nober- to Castilla. (64).	1
SÉNECA.— <i>Epístolas morales</i> , traducción de D. Francisco Na- varro, canónigo de la catedral de Granada. (66).	1
— <i>Tratados filosóficos</i> , traducción de Fernández Navarrete y de Navarro. (67 y 70).	2
OVIDIO.— <i>Las Heroidas</i> , traducción en verso de Mexía (76).	1
— <i>Las Metamorfosis</i> , traducción en verso de Pedro Sán- chez de Viana. (105 y 106).	2
FLORO.— <i>Compendio de las hazañas romanas</i> , traducción de D. Eloy Díaz Jiménez (84).	1
QUINTILIANO.— <i>Instituciones oratorias</i> , traducción de los Pa- dres de las E. P. Rodríguez y Sandier. (103 y 104). . . .	2
QUINTO CURCIO.— <i>Vida de Alejandro</i> , traducción de D. Mateo Ibáñez de Segovia, marqués de Corpa. (107 y 108). . . .	2
ESTACIO.— <i>La Tebaida</i> , traducción en verso de Juan de Ar- jona. (109 y 110).	2
LUCANO.— <i>La Farsalia</i> , traducción en verso de D. Juan de Jáuregui. Acompaña á esta traducción la que Jáuregui hizo de la <i>Aminta</i> de Torcuato Tasso, y la precede un juicio crítico de Lucano, por Castelar. (113 y 114). . . .	2
TITO LIVIO.— <i>Décadas de la Historia Romana</i> , traducción de Navarro. (111, 112, 115, 116, 118, 121 y 122).	7

	Tomos.
TERTULIANO.— <i>Apología contra los gentiles en defensa de los cristianos</i> , traducción de Fray Pedro Manero. (125) . . .	1
HISTORIA AUGUSTA, continuación de la de <i>Los doce Césares</i> , de Suetonio, traducción de Navarro. (129, 131 y 134) .	3
MARCIAL Y FEDRO.— <i>Epigramas y fábulas</i> , traducción en verso de Jáuregui, Argensola, Iriarte (D. Juan), Salinas, el P. Morell y Suárez Capalleja. (140, 141 y 144)	3
TERENCIO.— <i>Teatro completo</i> , traducción de Simón Abril, refundida y anotada por Fernández Llera. (142)	1
APULEYO.— <i>El asno de oro</i> , traducción de Cortegana. (143) . .	1
CORIO EL JOVEN.— <i>Panegírico de Trajano y cartas</i> , traducción de Barreda y de Navarro.	2
JNENILLO NEPOTE.— <i>Vidas de varones ilustres</i> , traducción de D. Rodrigo de Oviedo. (154 y 155)	2
PEUVNAL Y PERSIO.— <i>Sátiras</i> ; traducidas en verso, las de Juvenal por D. Francisco Díaz Carmona, catedrático del instituto de Córdoba, y las de Persio por D. José María Vigil, precedidas ambas traducciones de sendos estudios críticos y acompañadas de numerosas notas. (158)	1
AULO GELIO.— <i>Las noches áticas</i> , traducción de D. Francisco Navarro. (169 y 170)	2
SAN AGUSTÍN.— <i>La ciudad de Dios</i> ; traducción de D. José Cayetano Díaz de Bayral. (172, 173, 174 y 175)	4
AMMIANO MARCELINO.— <i>Historia del Imperio Romano</i>	2
JORNANDES.— <i>Historia de los godos</i> . (193 y 194)	2

Clásicos españoles.

CERVANTES.— <i>Novelas ejemplares y viaje del Parnaso</i> . (4 y 5) .	2
— <i>D. Quijote de la Mancha</i> , con el comentario de Clemencin y un estudio preliminar de D. Alberto Lista. (180, 181, 182, 183, 184, 185, 186 y 187)	8
CALDERÓN DE LA BARCA.— <i>Teatro selecto</i> , crdenado por don Marcelino Menéndez y Pelayo y precedido de un juicio crítico de dicho señor. (36, 37, 38 y 39)	4
HURTADO DE MENDOZA.— <i>Obras en prosa</i> . (41)	1
QUEVEDO.— <i>Obras satíricas y festivas</i> . (33)	1
— <i>Obras políticas, históricas y críticas</i> . (176 y 177)	2
— <i>Política de Dios</i> . (189)	1
QUINTANA.— <i>Vidas de españoles célebres</i> . (12 y 13)	2
DUQUE DE RIVAS.— <i>Historia de la sublevación de Nápoles, capitaneada por Masaniello</i> . (35)	1
ALCALÁ GALIANO.— <i>Recuerdos de un anciano</i> . Memorias de los sucesos políticos y sociales, hábitos y costum-	

	Tomos.
bres, durante el primer tercio del siglo actual en España. (8)	1
MANUEL DE MELO.— <i>Historia de la guerra de Cataluña</i> , y los avisos titulados <i>Política Militar</i> . (65)	1
ANTOLOGÍA DE POETAS LÍRICOS CASTELLANOS, desde la formación del idioma hasta nuestros días, ordenada por D. Marcelino Menéndez y Pelayo y con extensos estudios críticos de dicho señor. Van publicados seis tomos (136, 149, 160, 171, 188 y 196)	6
CRISTÓBAL COLÓN.— <i>Relaciones de sus viajes de descubrimiento del Nuevo Mundo y cartas escritas por él mismo</i> . (164) .	1

Clásicos ingleses.

LORD MACAULAY.— <i>Estudios literarios</i> , traducción de Jude-rías Béndez (11)	1
— <i>Estudios históricos</i> , traducción del mismo (16)	1
— <i>Estudios políticos</i> , traducción del mismo. (19)	1
— <i>Estudios biográficos</i> , traducción del mismo. (25)	1
— <i>Estudios críticos</i> , traducción del mismo. (30)	1
— <i>Estudios de política y literatura</i> , traducción del mismo. (99)	1
— <i>Vidas de políticos ingleses</i> , traducción del mismo. (82) .	1
— <i>Historia de la revolución inglesa</i> , traducción de D. Mariano Juderías y de D. Daniel López. (47, 56, 63 y 68) .	4
— <i>Historia del reinado de Guillermo III</i> , continuación de la <i>Historia de la revolución inglesa</i> , traducción de don Daniel López (87, 88, 89, 90, 91 y 92)	6
— <i>Discursos parlamentarios</i> , traducción del mismo (78) . .	1
MILTON.— <i>El Paraíso perdido</i> , traducción en verso de D. Juan Escóquiz, precedida de un estudio biográfico y crítico de Milton y de su poema. (50 y 51)	2
SHAKESPEARE.— <i>Teatro selecto</i> , traducción de D. Guillermo Macpherson, precedida de un extenso estudio biográfico y crítico de Shakespeare y su teatro, escrito por don Eduardo Benot. (80, 81, 85, 102, 166, 190 y 195)	7

Clásicos italianos.

MANZONI.— <i>Los Novios</i> , historia milanesa del siglo XVI. Traducción de D. Juan Nicasio Gallego. (31)	1
— <i>La Moral Católica</i> , traducción de Navarro y Calvo. (52) .	1
— <i>Tragedias, poesías y obras varias</i> , traducción de D. Federico Baráibar. (150 y 151)	2

	Tomos.
GUICCIARDINI.— <i>Historia de Italia</i> , desde 1494 hasta 1532. Traducida por D. Felipe IV, rey de España, y publicada ahora por primera vez. (127, 130, 133, 135, 137 y 139).	6
MAQUIAVELO.— <i>Obras históricas</i> , traducidas por D. Luis Navarro y Calvo (156 y 157).....	2
— <i>Obras políticas</i> . Traducción del mismo. (191 y 192)...	2
BENVENUTO CELLINI.— <i>Su vida</i> , escrita por el mismo; seguida de las <i>Rimas</i> , puestas en versos castellanos. Traducción del Dr. Luis Marco. (159 y 161).....	2
TASSO.— <i>La Jerusalén libertada</i> . Traducida en verso por don Francisco Gómez del Palacio y precedida de un extenso estudio biográfico y crítico de Tasso y su poema por doña Emilia Pardo Bazán. (167 y 168).....	2

Clásicos alemanes.

SCHILLER.— <i>Teatro completo</i> , traducción de Mier. (43, 49 y 62).	3
HEINE.— <i>Poemas y fantasías</i> , traducción en verso de D. José María Herrero. (61).....	1
— <i>Cuadros de viaje</i> , traducción de G. Agejas. (124 y 126).	2
GOETHE.— <i>Viaje á Italia</i> . Traducción de doña Fanny Garrido. (147 y 148).....	2
— <i>Teatro selecto</i> . Traducción de la misma. (178 y 179)...	2
HUMBOLDT.— <i>Cristóbal Colón y el descubrimiento de América</i> . Traducción de D. Luis Navarro y Calvo. (163 y 165)...	2

Clásicos franceses.

LAMARTINE.— <i>Civilizadores y conquistadores</i> , traducción de D. Norberto Castilla y D. Mariano Juderías. (53 y 54).	2
BOSSUET.— <i>Oraciones fúnebres</i> , traducción de Navarro. (162).	1

Clásicos portugueses.

CAMOENS.— <i>Los Lusíadas</i> , traducción en verso de Gil. (100).	1
— <i>Poesías selectas</i> , traducción en verso del mismo (101).	1

