

llado, vulgar ó insulso, lo que anhelante de remontarse de un vuelo á lo inaudito y á lo raro, viene á caer en lo extravagante, con tal de que haya aciertos que disimulen y encubran el desaire de las caídas.

De todos modos, y tal como es el conjunto de poesías líricas y narrativas que aquí publico, yo tengo por cierto que basta á dar una idea justa y buena del valer y de la importancia de este género de literatura en la España contemporánea, al nivel en esto, ya que no en otras artes, ciencias y facultades, de las naciones más adelantadas y cultas de Europa.

INDICE

	Págs.
<i>Doña Paz de Borbón (Infanta de España):</i>	
A La Virgen de la Almudena.....	5
Almas y flores.....	6
Á mi hermana Eulalia.....	6
Á Luis.....	7
<i>Doña Blanca de Borbón:</i>	
Á la Virgen del Pilar.....	8
<i>Doña Antonia Díaz de Lamarque:</i>	
Después de la lluvia.....	9
<i>Doña Sofía Casanova de Lutoslauski:</i>	
En la víspera de San Juan (cuadro de Polonia).....	11
<i>Doña Josefa Ugarte Barrientos (Condesa de Parcent):</i>	
En un álbum.....	14
<i>Doña Blanca de los Ríos de Lamptren:</i>	
Tú y yo.....	17
Misterios.....	17
De una extensa epístola dirigida desde Italia á Don Emilio Ferrari y á su señora.....	18
<i>Doña Carolina Valencia:</i>	
La oración de la tarde.....	21
Á tí.....	24
<i>Don Enrique de Aguilera y Gamboa (Marqués de Cerralvo):</i>	
El arco romano de Medinaceli.....	27
<i>Don Narciso de Heredia (Marqués de Heredia):</i>	
Á Francia.....	29
A vuela pluma (estudio tomado en Galicia del natural).	32

	Págs.
<i>Don Eduardo Benot:</i>	
Región	34
Ilusión	38
<i>Don Eusebio Blasco:</i>	
La oración	42
Del libro titulado «Soledades»	43
<i>Don José M. de Martorell y Fivaller (Duque de Almenara Alta):</i>	
Las dos bellezas	48
<i>Don Amós Escalante:</i>	
Brezos	54
En el Sardinero	56
El olivo	58
<i>Don Vicente W. Querol:</i>	
Carta al Sr. D. Pedro A. de Alarcón acerca de la Poesía	59
A María	65
<i>Don Teodoro Llorente:</i>	
El Pegaso	69
A la alondra	70
El idilio del zapatero	72
Un ramo de claveles y azucenas	74
Dos años después	75
<i>Don Antonio Fernández Grilo:</i>	
La chimenea campesina	77
El invierno	84
<i>Don Antonio Cánovas del Castillo:</i>	
Olas y amores	89
A propósito del matrimonio de la infanta Doña María de la Paz	91
<i>Don Adelardo López de Ayala:</i>	
Sin palabras	94
A una bañista	94
Mis deseos	95
La cita	96
A Sara	96
A Isabel	97
Mi pensamiento	97

	Págs.
Al oído	98
A un pie	98
Plegaria	99
<i>Don Vicente Barrantes:</i>	
Cachorro entre leones	100
<i>Don José Navarrete:</i>	
A Concha	106
<i>Don Miguel Costa:</i>	
El pino de Formentor	111
En las Catacumbas de Roma	112
Adiós á Italia	119
<i>Don Juan Alcover:</i>	
Lálage	121
<i>Don Juan Luis Estelrich:</i>	
El arco de Santa María de Burgos	131
<i>Don Manuel Fernández y González:</i>	
Del canto épico «La batalla de Lepanto»	137
<i>Don Francisco Sánchez de Castro:</i>	
Del «Cántico al hombre»	147
<i>Don Juan Antonio Cavestany:</i>	
El placer y el dolor	152
El nacimiento	158
<i>Don Francisco Rodríguez Martín:</i>	
A Zoilo	161
A Velarde	161
Remembranza	162
Dulce tirano	163
La rastra	163
¡Ay de mí!	164
A Manuel Reina	164
<i>Don Luis Montoto:</i>	
Juan Segador	166
La mejor corona	171
<i>Don Luis Herrera:</i>	
En la muerte del Emmo. Cardenal Fray Zeferino González	174
<i>Don Juan F. Muñoz Pavón:</i>	
La prometida del mártir	178

	Págs.
<i>El Padre Justo Alarcón:</i>	
Del libro titulado «Sentimientos».....	184
A mi querido Calabrés.....	186
Íñigo de Loyola á la Virgen de Montserrat.....	189
<i>Don Manuel Reina:</i>	
A Espronceda.....	195
El ensueño de Shakespeare.....	197
La legión sagrada.....	200
La fiesta del Corpus en la aldea.....	201
La eterna mascarada.....	202
La perla.....	202
La poesía.....	203
Noche de estrellas.....	203
<i>Don M. R. Blanco-Belmonte:</i>	
De la aldea al campamento.....	207
Canción estival.....	209
<i>Don José Velarde:</i>	
Del poema titulado «El Capitán García».....	212
Del poema titulado «Alegría».....	214
Del poema titulado «El holgado».....	216
<i>Don Salvador Rueda:</i>	
Flores de almendro.....	218
La primera flor.....	220
La cigarra.....	222
Collar.....	222
La siega.....	223
Córdoba.....	226
El Partenón.....	228
<i>Don Arturo Reyes:</i>	
Lo de siempre.....	229
La buenaventura.....	233
Íntima.....	236
<i>Don Severo Catalina:</i>	
Imitación de varios estilos.....	238
A. Pavecita.....	240
<i>Don Mariano Catalina:</i>	
A la niña Teresa.....	242
Tu imagen.....	245

	Págs.
A Jesús.....	246
En la ausencia.....	247
<i>Don Melchor de Palau:</i>	
Cantares.....	250
La poesía y la ciencia.....	255
<i>Don Marcos Zapata:</i>	
Gente de pluma.....	265
Dulces recuerdos.....	265
Tierra firme.....	266
El recuerdo de un botijo.....	267
<i>Don Eduardo Marquina:</i>	
Del libro «Las vendimias».—Las siete palabras del poeta.....	271
<i>Don Vicente Medina:</i>	
La canción de la vida.....	284
<i>Don Ricardo de la Vega:</i>	
La defensa del sainete.....	288
<i>Don Javier de Burgos:</i>	
Sermón... perdido.....	291
Telegrama.....	292
<i>Don José López Silva:</i>	
Un día de lluvia.....	293
Una conquista.....	298
<i>Don Vital Aza:</i>	
Los nietos.....	305
Plan curativo.....	309
<i>Don Miguel Ramos Carrión:</i>	
Junto al arroyo.....	313
Gabán y capa.....	314
<i>Don Santiago de Liniers (Conde de Liniers):</i>	
Del «Novísimo espejo y doctrinal de Caballeros». Tono.....	316
<i>Don José Alcalá Galiano (Conde de Torrijos):</i>	
El titán.....	323
La providencia.....	327
<i>Don Luciano García:</i>	
La Virgen de la Montaña.....	329

	Págs.
<i>Don Angel María Dacarrete:</i>	
A tí.....	334
En Siberia.....	335
En la muerte de Lincoln.....	337
<i>Don Sinesio Delgado:</i>	
Amorosas.....	338
Un cuento.....	339
El camino del cielo.....	342
<i>Don Eugenio Sellés:</i>	
Serenata.....	344
<i>Don Miguel de Unamuno:</i>	
Memnón.....	346
Fortaleza.....	346
Piedad.....	347
Al sueño.....	348
<i>Don Emilio Ferrari:</i>	
Del cuadro histórico «Dos cetros y dos almas».....	353
Aspiración.....	358
<i>Don Manuel del Palacio:</i>	
A mi hija María.....	362
A Victor Hugo.....	364
Jerez y Rhin.....	365
Madrigal.....	366
El fraile.....	366
En el álbum de María C. Larravide.....	368
<i>Don Juan José Herranz (Conde de Reparas):</i>	
Las campanas.....	370
Soneto.....	372
Soledad.....	373
<i>Don Ramón de Campoamor:</i>	
De la composición titulada «Las sirenas».....	375
Vanidad de la hermosura.....	378
Beneficios de la ausencia.....	379
Historia del amor.....	381
Amor al mal.....	384
Mal de amor.....	384
La Noche buena.....	384
Un cielo en el infierno.....	386

	Págs.
El gran festín.....	386
Cantares.....	387
Humoradas.....	388
<i>Don Marcelino Menéndez Pelayo:</i>	
Carta á mis amigos de Santander.....	390
La galerna del Sábado de Gloria.....	399
<i>Don Federico Balart:</i>	
Salutación.....	404
Abatimiento.....	407
Fé.....	408
Nostalgia.....	410
A media noche.....	411
<i>Don Gaspar Núñez de Arce:</i>	
¡Sursum Corda!.....	413
ADVERTENCIAS.....	431

