

Consumada habilidad y gran paciencia acredita la otra novedad importante, pues consiste en la supresion absoluta de divisiones de palabras, de suerte de no encontrarse un solo guion al fin de línea, en las *mil y trescientas páginas* de tres voluminosos tomos, á pesar de ser el texto inalterable de suyo, sin que por esto se advierta la menor irregularidad en el espacio de una palabra á otra, pues del mas prolijo exámen resultará que es completa la simetría. Lo muy árduo y fatigoso de lograr tal belleza tipográfica en libro de grandes dimensiones induce á presumir que esta novedad no será imitada tan pronto como la de separar, con los signos ortográficos propios, la parte de diálogo de la relacion general del texto.

Habiendo coadyuvado el Sr. Rey en cuanto, como simple cajista de la Imprenta Nacional, no ha hallado obstáculo, á que saliera á luz una edicion del *Quijote* superior en mérito á las existentes, omision imperdonable fuera á todas luces no consignar aquí el agradecimiento debido á quien tan eficazmente y con tan buen fruto ha trabajado por el logro de la empresa que, á costa de muchos afanes y desvelos, he podido llevar á remate.

EL EDITOR.

PRÓLOGO..... V

JUICIO CRÍTICO DEL QUIJOTE.....

ARTÍCULO I... Principios en que se funda este *Análisis*..... 1

ARTÍCULO II... Novedad del objeto del *Quijote*..... 5

ARTÍCULO III... Cualidades de la accion..... 9

ARTÍCULO IV... Carácter de los personajes de esta fábula..... 21

ARTÍCULO V... Mérito de la narracion de esta fábula..... 31

ARTÍCULO VI... Propiedades del estilo de esta fábula..... 41

ARTÍCULO VII... Discrecion y utilidad de la moral del *Quijote*..... 51

ARTÍCULO VIII... Satisfaccion á varias objeciones contra el *Quijote*..... 81

ARTÍCULO IX... Descuidos que tuvo *Cervantes* en esta fábula..... 87

PLAN CRONOLÓGICO DEL QUIJOTE..... 95

VIDA DE CERVANTES.....

CAPÍTULO I... Contienda sobre la verdadera patria de *Cervantes*.—Pueblos que se disputan esta gloria.—Madrid.—Toledo.—Esquivias.—Sevilla.—Lucena.—Partida de bautismo hallada en Consuegra.—La de *Miguel de Cervantes*, autor del *Quijote*, encontrada en Alcalá de Henares.—Otra partida descubierta en Alcázar de San Juan.—Queda la cuestion reducida á estos dos últimos pueblos.—Datos auténticos del mismo *Cervantes* y su familia.—Triunfo de Alcalá..... 109

CAPÍTULO II... Pobreza de la familia de *Cervantes*.—Indicios sobre su educacion.—Su vocacion por la poesia.—Opinion sobre si estudió ó no algun tiempo en Salamanca.—Cuándo y con qué motivo se publicaron sus primeros versos.—Algunos de ellos.—Sábese por los mismos la residencia de su autor en Madrid siendo muy jóven.—Su inmediata expatriacion.—Carencia de noticias sobre las causas de ella, y conjeturas..... 119

ÍNDICE.

PRÓLOGO..... V

JUICIO CRÍTICO DEL QUIJOTE.....

ARTÍCULO I... Principios en que se funda este *Análisis*..... 1

ARTÍCULO II... Novedad del objeto del *Quijote*..... 5

ARTÍCULO III... Cualidades de la accion..... 9

ARTÍCULO IV... Carácter de los personajes de esta fábula..... 21

ARTÍCULO V... Mérito de la narracion de esta fábula..... 31

ARTÍCULO VI... Propiedades del estilo de esta fábula..... 41

ARTÍCULO VII... Discrecion y utilidad de la moral del *Quijote*..... 51

ARTÍCULO VIII... Satisfaccion á varias objeciones contra el *Quijote*..... 81

ARTÍCULO IX... Descuidos que tuvo *Cervantes* en esta fábula..... 87

PLAN CRONOLÓGICO DEL QUIJOTE..... 95

VIDA DE CERVANTES.....

CAPÍTULO I... Contienda sobre la verdadera patria de *Cervantes*.—Pueblos que se disputan esta gloria.—Madrid.—Toledo.—Esquivias.—Sevilla.—Lucena.—Partida de bautismo hallada en Consuegra.—La de *Miguel de Cervantes*, autor del *Quijote*, encontrada en Alcalá de Henares.—Otra partida descubierta en Alcázar de San Juan.—Queda la cuestion reducida á estos dos últimos pueblos.—Datos auténticos del mismo *Cervantes* y su familia.—Triunfo de Alcalá..... 109

CAPÍTULO II... Pobreza de la familia de *Cervantes*.—Indicios sobre su educacion.—Su vocacion por la poesia.—Opinion sobre si estudió ó no algun tiempo en Salamanca.—Cuándo y con qué motivo se publicaron sus primeros versos.—Algunos de ellos.—Sábese por los mismos la residencia de su autor en Madrid siendo muy jóven.—Su inmediata expatriacion.—Carencia de noticias sobre las causas de ella, y conjeturas..... 119

CAPÍTULO III. Confusion producida por el hallazgo de las tres partidas de bautismo.—Real provision, mandando prender á un *Miguel de Cervantes*, descubierta últimamente en Simancas. Monseñor Aquaviva, legado de Pio V en Madrid.—Su regreso á Roma, y probabilidades de que le acompañase CERVANTES.—Lugares de algunas obras de este, en que se atribuye á sí propio su mala ventura.—Diversas opiniones sobre este punto.—Exámen del valor de algunas objeciones contra la idea de que el *Cervantes* de la provision fuese nuestro autor.—Pasaje del *Quijote* de Avellaneda que podria referirse al suceso en cuestion.—Leyes patrias en que tal vez se fundaba la sentencia.—Significado de la frase *andante en córte*.—Atenuacion del suceso que produjo la causa.—Carta curiosa de Don Diego de Mendoza, con noticia de muchos ejemplares de pendencias y desacatos en la córte ó en presencia de personas reales. 133

CAPÍTULO IV. Prendas del cardenal Aquaviva.—CERVANTES en el palacio de este prelado.—Le abandona poco despues.—Abraza la carrera militar.—Opiniones sobre si se alistó por vez primera en las tropas españolas ó en las pontificias.—Aparece sirviendo en la compañía del capitán Urbina.—Pide Selim II á Venecia la isla de Chipre.—Se rechaza la peticion.—Invaden los turcos aquella isla.—Socorren á la República el Papa y el Rey Católico.—Liga de los tres Estados.—Caudillos principales de los cristianos y de los turcos.—Batalla de Lepanto.—CERVANTES combate y es herido en ella.—Recuerdos que dedica á esto en sus obras.—Premio mezquino con que le aventajaron.—Ingresa, curado ya de sus heridas, en el tercio de Figueroa.—Fin de la liga.—Expedicion contra Túnez.—Forma CERVANTES parte de ella.—Desembarca en África.—Toma parte en las primeras operaciones.—Regresa á Sicilia con Don Juan de Austria.—Sus recuerdos de Nápoles.—Obtiene licencia y se embarca para regresar á España.—Asaltan la nave los piratas moros.—Inútil defensa.—CERVANTES y sus compañeros cautivos y llevados á Argel. 149

CAPÍTULO V. CERVANTES cautivo en poder de Dali Mami.—Perjudicanle las cartas de recomendacion que llevaba para el rey Felipe II.—Mal trato que recibe.—Intenta fugarse por tierra á Orán con otros sus compañeros.—Abandónales el guia.—Vuélvense á Argel.—Se emplea con este motivo mayor rigor contra CERVANTES.—No desiste por eso de sus propósitos de fuga.—Escribe á su familia instándola para su rescate.—Envíanle sus padres todo cuanto poseian.—No se satisface con esto la codicia de su patron.—Emplea la cantidad recibida en el rescate de su hermano Rodrigo.—Partida de este y encargo de MIGUEL para que arme una fragata en España y vuelva con ella á darle libertad.—Organiza sus preparativos para cuando llegue este caso.—Esconde al efecto en una cueva á varios cristianos.—Huye de su prision y se encierra tambien en la cueva.—Relacion que hace de este suceso el benedictino Haedo.—Malógrase igualmente esta tentativa.—Alarmado el rey Azan-bajá compra para sí á CERVANTES. Enciérrale en el Baño Real.—Lo que era esta cárcel de cautivos.—Escribe allí algunas poesias.—Júzganse por perdidos estos trabajos.—Feliz é imprevisto hallazgo de uno de ellos.—Noticia sobre Mateo Vazquez, á quien va dirigido.—Epístola, en tercetos, de CERVANTES.—Refiere en ella algunos sucesos importantes de su vida.—Á quién se debe este descubrimiento.—Juicio rápido sobre su contenido. 159

CAPÍTULO VI. Escribe CERVANTES á los jefes de Orán pidiendo ayuda para fugarse.—Sorprenden los argelinos al moro mensajero.—Sufré éste la muerte sin revelar el secreto.—Sentencia de Azan contra CERVANTES.—No se lleva á efecto.—Lo que dice el mismo CERVANTES

de la crueldad de su patron.—Fallece Rodrigo de Cervantes cuando se ocupaba del rescate de su hijo.—Nuevo proyecto de fuga.—Convierte CERVANTES al renegado Giron.—Busca este recursos, y compra y arma una galera.—Esperanza de salvacion de muchos cautivos.—Aborta la tentativa por delacion de uno de ellos.—El titulado doctor Juan Blanco de Paz.—Su traicion, y el precio de ella.—Espanto de los cautivos viéndose descubiertos.—Huye CERVANTES de su prision.—El mercader Exarque le ofrece pagar su rescate por que no le descubra.—Digna respuesta de CERVANTES.—Manda publicarle por pregon el rey Azan.—Viendo en peligro de tormento á sus compañeros se presenta CERVANTES á su amo.—Intimidacion empleada para arrancarle el secreto.—Guarda este con entereza.—Causas que pudieron influir en Azan para no darle muerte.—Enciérrale encadenado en las prisiones de su propio palacio.—Cantidad que entregan la madre y una hermana de CERVANTES para ayuda de su rescate.—Los Padres de la Redencion en Argel.—Peligro en que estuvo de fracasar su rescate.—Obtíenese por fin.—Noticia sobre su precio reducido á nuestra moneda.—Su estancia en Argel despues del rescate.—Hace una informacion de su conducta durante el cautiverio.—Causa que á esto le indujo.—Informacion proyectada en su daño por Blanco de Paz.—Se embarca CERVANTES para España.—Sus partidas de rescate.—Recuerdo dedicado á los Padres Trinitarios. 173

CAPÍTULO VII. Regreso á la patria.—Desengaños.—Vuelve CERVANTES al servicio de las armas.—Se une á nuestro ejército de ocupacion en Portugal.—Causas de esta guerra.—Asiste CERVANTES al combate de la Isla de San Miguel.—Perteneció de nuevo al tercio de Don Lope de Figueroa.—Desembarque de los nuestros en la Isla Tercera. Concurrió á él Rodrigo de Cervantes, y probablemente su hermano MIGUEL.—Recuerdo consagrado por éste al marqués de Santa Cruz.—Tradicion sobre sus amores con una dama portuguesa.—La hija natural de CERVANTES.—Opiniones varias sobre este punto.—Cultiva CERVANTES las letras durante sus correrias.—Deja el servicio militar.—Publica la *Galatea*.—Noticias y juicio sobre la misma.—Matrimonio de CERVANTES.—Partida de su casamiento.—Si retrató á su esposa en la figura de Galatea.—Diversos pareceres sobre este punto.—Poetas amigos de CERVANTES aludidos por éste en su novela.—El canto de Caliope en la *Galatea*.—Fija CERVANTES su vecindad en Esquivias. 187

CAPÍTULO VIII. Hace CERVANTES frecuentes excursiones desde Esquivias á Madrid.—Se pone en contacto con los literatos de la córte.—La Academia Imitatoria.—Escribe CERVANTES para el teatro.—Estado de este en aquella época.—Juan de la Encina.—Torres Naharro.—Cristóbal de Castillejo.—Lope de Rueda.—El cómico y escritor Navarro. Primeras comedias de CERVANTES.—*Los Tratos de Argel*.—*Numancia*.—Otras varias.—Opiniones favorables sobre la *Numancia*.—Pasaje de la misma.—Quién fué el que introdujo en el teatro las figuras alegóricas.—Autores primeros que redujeron á tres actos las comedias.—Deja CERVANTES el teatro.—Trasládase á Sevilla. 199

CAPÍTULO IX. Datos sobre la estancia de CERVANTES en Sevilla.—Año en que se trasladó á aquella ciudad.—Se ocupa en comisiones de acopio de viveres.—Nombranle comisario real para el mismo efecto.—Si fué en este tiempo cuando pasó á Mostagan y á Orán.—Allí debió conocer al héroe de su novela, *El Casamiento engañoso*.—Prosigue sus comisiones en Andalucía.—Memorial de CERVANTES al Rey pidiendo un destino