

en América.—Su resultado.—Prision que sufrió CERVANTES, no publicada hasta ahora.—Se le pone en libertad, y pasa á Madrid.—Su representacion al Consejo de la Guerra en favor del proveedor Isunza.—Vuelve á Sevilla, y continúa las mismas comisiones.—Se traslada nuevamente á la corte.—Comision que le confiere el Rey para realizar ciertas cobranzas en el reino de Granada.—Contratiempo que en esta comision le ocurrió á CERVANTES.—Resultado alcanzado en sus cuentas por una pequeña cantidad.—Vuelve á ser preso con este motivo.—Álzale el Rey la prision.—Noticia del Dr. Gonzalez sobre estos sucesos.—Cesa CERVANTES en sus comisiones.—Trabajos literarios que confirman su estancia en Sevilla.—Asalto imprevisto y saqueo de Cádiz por los ingleses.—Soneto de CERVANTES con dicho motivo.—Funerales en Sevilla por la muerte de Felipe II.—Soneto famoso de CERVANTES sobre el túmulo.—Otras referencias literarias.—Carencia de noticias sobre CERVANTES en un periodo de cuatro años.—La tradicion vulgar de su prision en Argamasilla.—Carencia de pruebas sobre este punto.—Juicio que de dicha prision hacen algunos criticos. 205

CAPÍTULO X. Traslacion de la corte á Valladolid.—Remuévese allí el expediente de las cuentas de CERVANTES.—Residencia del mismo en aquella corte.—Sus pretensiones ante el duque de Lerma.—Publicase la *Primera Parte* del QUIJOTE.—Anécdota sobre su dedicatoria al duque de Béjar.—*El Buscapié*.—Noticias que han corrido sobre este libro.—El ejemplar impreso que paraba en poder del conde de Saceda.—El manuscrito que se cree descubierto por Don Adolfo de Castro.—Debates sobre su legitimidad.—Inmediato y grande éxito obtenido por el *Quijote*.—Diversos pareceres sobre el objeto y tendencias de este libro.—Caen por él en menosprecio los de caballerias.—Nacimiento y bautismo de Felipe IV en Valladolid.—Llegada á esta ciudad del embajador de Inglaterra.—Fiestas con estos motivos.—Atribúyese á CERVANTES la relacion impresa de las mismas.—Soneto burlesco de Góngora en que asi se indica. Los émulo de CERVANTES atacan el QUIJOTE con la burla y bajo el anónimo.—Personas de que se componia la familia de CERVANTES en Valladolid.—Lance trágico acaecido cierta noche frente á las puertas de su domicilio.—Noticias sobre Don Gaspar de Ezpeleta.—Tradicion vallisoletana sobre dicho lance.—Continuacion del mismo.—Resultado herido Ezpeleta.—Socórrenle Garibay y CERVANTES.—Muere en la casa donde ambos vivian.—Prision de CERVANTES y otras personas de su familia.—Quedan en libertad á los pocos dias.—Especies difundidas con motivo de este suceso contra la memoria de CERVANTES.—Refutacion de ellas.—Designacion de la casa que habitó CERVANTES en Valladolid. 219

CAPÍTULO XI. Vuelve á Madrid la corte.—No consta si la siguió CERVANTES.—Indicios de que por entonces se trasladó éste á Sevilla.—Carta del mismo, existente en la Biblioteca Colombina, que corrobora dichos indicios.—Por quién fué descubierta.—Trátase en ella de una gira campestre á orillas del Guadalquivir.—Fundamentos para deducir que la citada carta es de CERVANTES.—Reseña de la misma, publicada recientemente en un Semanario de Madrid, con algunas correcciones y adiciones de su autor. 233

CAPÍTULO XII. Nueva reimpression del QUIJOTE ¹.—Sálvanse en ella, por el autor mismo, muchos yerros de la primitiva impresion.—Vuelve á ser molestado CERVANTES por el Tribunal de la Contaduría.—Abandona sus antiguos negocios y se dedica exclusivamente á las

¹ Primera, en lugar de nueva, se puso inadvertidamente en el texto del sumario.

letras.—Entra en algunas congregaciones piadosas.—Fallecimiento de su hermana Doña Andrea.—Protectores de CERVANTES.—El conde de Lemos nombrado virrey de Nápoles.—Llévase allá varios literatos españoles.—Quéjase CERVANTES con este motivo de sus amigos los poetas Argensolas.—Elogios que les dispensa á pesar de esto.—Diversos pareceres sobre las relaciones de CERVANTES con Lope de Vega.—Anécdota del beaterio de la calle del Meson de Paredes, en Madrid.—Alabanzas que se dirigieron reciprocamente en sus obras.—Si mediaba parentesco entre ambos.—*Novelas ejemplares* de CERVANTES.—Su dedicatoria.—Retrato que de si mismo hace el autor en el prólogo.—Tiempo y lugar en que las mas debieron escribirse.—Su mérito.—Acogida que han obtenido desde su aparicion.—Sus ediciones.—Poetas dramáticos que se han aprovechado de sus argumentos.—*El Viaje al Parnaso*.—Consigna en él CERVANTES noticias de su persona y de sus obras.—Algunos de los versos notables que contiene.—*La Adjunta al Parnaso*, continuacion del *Viaje*.—Comedias y entremeses de CERVANTES, dados por él mismo á la prensa.—No corresponden á las demás obras de su autor.—Lo que opinaron de ellas varios escritores.—Algunos párrafos del prólogo con que salieron á luz. 241

CAPÍTULO XIII. El *Quijote* de Avellaneda.—Injúriase en el prólogo á CERVANTES.—Discrecion con que este le contesta.—Oportuna comparacion de Mr. Viardot.—El nombre de Avellaneda es supuesto.—Curiosidad por descubrir el verdadero del autor.—Opiniones de Pellicer sobre este punto.—Datos en que las apoya.—Sospecha infundada respecto á los dos Argensolas.—Otros escritores á quienes se atribuye el QUIJOTE llamado de Avellaneda.—Conjetura de Cean Bermudez.—Adóptala Benjumea. Comento, en *La Estafeta de Urganda*, de la aventura del cuerpo muerto.—Se pretende deducir que Blanco de Paz es el continuador del QUIJOTE.—Razones en contra de esta opinion.—Version de Navarrete sobre la misma citada aventura.—Autores que designan al Padre Fray Luis de Aliaga como el supuesto Avellaneda.—Comprobantes que autorizan esta opinion.—Es, hasta el dia, la mas acreditada. 259

CAPÍTULO XIV. Certámen poético con motivo de la beatificacion de Santa Teresa.—Concorre á él CERVANTES con una cancion.—Acelera la conclusion de la *Segunda Parte* del QUIJOTE.—Publicacion de la misma.—Anécdota que refiere, al censurarla, Márquez de Torres.—Ineficacia de las razones de éste enalteciendo á CERVANTES.—Causa en que pudo consistir.—Datos curiosos para ilustrar el *Quijote*, por Fernandez Guerra. Popularidad de esta obra, vaticinada por CERVANTES.—Su grande acogida en el extranjero.—Traducciones.—Noticia de una de estas, que abraza una continuacion original francesa.—Sobre dos capitulos del *Quijote* hallados en Francfort, y atribuidos á CERVANTES.—Reseña y juicio de ellos.—De las imitaciones del *Quijote* en novelas y en composiciones dramáticas.—De los comentarios sobre el mismo. 273

CAPÍTULO XV. CERVANTES enfermo.—Emplea los últimos meses de su vida en concluir el *Pérsiles y Sigismunda*.—Agrávase su dolencia.—Ordénanle los médicos la salida de Madrid. Profesa antes de su partida en la V. O. T.—Opinion de uno de los biógrafos de CERVANTES censurando aquel acto.—Refutacion de esta censura.—Partida de CERVANTES á Esquivias.—Su inmediato regreso.—Dónde hizo la relacion de este viaje.—Prólogo textual del *Pérsiles*.—Recibe CERVANTES la Extremaunción.—Escribe el dia siguiente la dedicatoria del *Pérsiles*.—Muerte de CERVANTES.—Lugar de su entierro.—Cuestion sobre dónde tenian entonces su convento las monjas

Trinitarias.—Rectifícase la opinión antigua sobre este punto.—Exequias consagradas anualmente á CERVANTES por la Academia Española..... 297

CAPÍTULO XVI. Publicación del *Pérsiles*.—Su valor literario.—Es imitación de las *Aventuras de Theágenes y Cariclea*.—Ediciones del *Pérsiles*.—Mención que hizo CERVANTES de otras obras suyas que no son conocidas.—Artículo de *El Curioso Parlante*.—La casa de CERVANTES.—Su reedificación.—Dispone el Rey que se coloque en la fachada el busto de CERVANTES.—Quiénes promovieron el pensamiento.—En qué forma se ejecutó.—Toma la calle, á consecuencia de esto, el nombre de CERVANTES.—Estatua de éste, mandada modelar por Su Majestad al escultor Solá.—Tiempo en que fué inaugurada.—Elogio que se hizo de ella en Roma.—Sus inscripciones y accesorios.—Queja poética de Zorrilla por el lugar secundario que ocupa la inscripción castellana.—Conclusion..... 305

DOCUMENTOS de grande importancia para la historia de Cervantes, hallados en Sevilla... 313

EXTRACTO DE LOS NUEVOS DOCUMENTOS hallados en Simancas, acerca de las comisiones de Cervantes en Andalucía..... 335

NOTICIA BIBLIOGRÁFICA de las principales y mas curiosas ediciones del Quijote..... 343

NUEVAS EDICIONES y traducciones del Quijote..... 377

COLOCACION DE LAS LÁMINAS.

Frontispicio.....

Mapa itinerario de Don Quijote..... 106

Retrato de CERVANTES..... 108

Facsimile de la partida de bautismo..... 115

Alcalá de Henares..... 118

Batalla de Lepanto..... 153

Cautiverio de CERVANTES.—Baño Real..... 165

Facsimile de un autógrafo de CERVANTES..... 207

Casa de Medrano, en Argamasilla..... 215

Vista del Rastro de Valladolid..... 232

Estatua de CERVANTES..... 310