

el cielo, marido mio, que bien lo habemos menester. Mas, decidme: ¿qué es eso de insulas; que no lo entiendo?—No es la miel para la boca del asno, respondió Sancho: á su tiempo lo verás, mujer, y aun te admirarás de oírte llamar *señoría* de todos tus vasallos.—¿Qué es lo que decís, Sancho, de señorías, insulas y vasallos?” respondió Juana Panza, que así se llamaba la mujer de Sancho, aunque no eran parientes, sino porque se usa en la Mancha tomar las mujeres el apellido de sus maridos. “No te acucies, Juana, por saber todo esto tan apriesa; basta que te digo verdad, y cose la boca: solo te sabré decir, así de paso, que no hay cosa mas gustosa en el mundo, que ser un hombre honrado escudero de un caballero andante buscador de aventuras. Bien es verdad que, las mas que se hallan, no salen tan á gusto como el hombre querría; porque, de ciento que se encuentran, las noventa y nueve suelen salir aviesas y torcidas. Sélo yo de experiencia, porque de algunas he salido manteado, y de otras, molido; pero, con todo eso, es linda cosa esperar los sucesos, atravesando montes, escudriñando selvas, pisando peñas, visitando castillos, alojando en ventas á toda discrecion, sin pagar; ofrecido sea al diablo, el maravedí.” Todas estas pláticas pasaron entre Sancho Panza y Juana Panza, su mujer, en tanto que el ama y sobrina de Don Quijote le recibieron, y le desnudaron y le tendieron en su antiguo lecho. Mirábalas él con ojos atravesados, y no acababa de entender en qué parte estaba. El cura encargó á la sobrina tuviese gran cuenta con regalar á su tío, y que estuviesen alerta de que otra vez no se les escapase, contando lo que habia sido menester para traerle á su casa. Aquí alzaron las dos de nuevo los gritos al cielo; allí se renovaron las maldiciones de los libros de caballerías; allí pidieron al cielo que confundiese en el centro del abismo á los autores de tantas mentiras y disparates. Finalmente, ellas quedaron confusas y temerosas de que se habian de ver sin su amo y tío en el mismo punto que tuviese alguna mejoría, y así fué, como ellas se lo imaginaron. Pero el autor desta historia, puesto que con curiosidad y diligencia ha buscado los hechos que Don Quijote hizo en su tercera salida, no ha podido hallar noticia dellos, á lo menos por escrituras auténticas; solo la fama ha guardado, en las memorias de la Mancha, que Don Quijote, la tercera vez que salió de su casa, fué á Zaragoza, donde se halló en unas famosas justas que en aquella ciudad se hicieron, y allí le pasaron cosas dignas de su valor y buen entendimiento. Ni de su fin y acabamiento pudo alcanzar cosa alguna, ni la alcanzara ni supiera, si la buena suerte no le deparara un antiguo médico que tenia en su poder una caja de plomo, que, según él dijo, se habia hallado en los cimientos derribados de una antigua ermita que se renovaba; en la cual caja se habian hallado unos pergaminos, escritos con letras góticas, pero en versos castellanos, que contenian muchas de sus hazañas, y daban noticia de la hermosura de Dulcinea del Toboso, de la figura de Rocinante, de la fidelidad de Sancho Panza, y de la sepultura del mismo Don Quijote, con diferentes epitafios y elogios de su vida y costumbres; y, los que se pudieron leer y sacar en limpio,

fueron los que aquí pone el fidedigno autor desta nueva y jamás vista historia. El cual autor no pide á los que la leyeren, en premio del inmenso trabajo que le costó inquirir y buscar todos los archivos manchegos, por sacarla á luz, sino que le den el mismo crédito que suelen dar los discretos á los libros de caballerías que tan validos andan en el mundo; que con esto se tendrá por bien pagado y satisfecho, y se animará á sacar y buscar otras, si no tan verdaderas, á lo menos de tanta invencion y pasatiempo. Las palabras primeras que estaban escritas en el pergamino que se halló en la caja de plomo, eran estas:

LOS ACADÉMICOS DE LA ARGAMASILLA,
LUGAR DE LA MANCHA,
EN VIDA Y MUERTE DEL VALEROSO DON QUIJOTE DE LA MANCHA
HOC SCRIPSERUNT.

EL MONICONGO.

ACADÉMICO DE LA ARGAMASILLA.

Á LA SEPULTURA DE DON QUIJOTE.

EPITAFIO.

El calvatrueno que adornó á la Mancha
De mas despojos que Jason de Creta;
El juicio que tuvo la veleta
Aguda, donde fuera mejor ancha;
El brazo que su fuerza tanto ensancha.
Que llegó del Catay hasta Gaeta;
La musa mas horrenda y mas discreta
Que grabó versos en broncea plancha;
El que á cola dejó los Amadises,
Y en muy poquito á Galaos tuvo,
Estribando en su amor y bizzarria;
El que hizo callar los Belianises;
Aquel que en Rocinante errando anduvo,
Yace debajo desta losa fria.

DEL PANIAGUADO.

ACADÉMICO DE LA ARGAMASILLA.

IN LAUDEM DULCINEÆ DEL TOBOSO.

SONETO.

Esta que veis, de rostro amondongado,
 Alta de pechos y ademan brioso,
 Es Dulcinea, reina del Toboso,
 De quien fué el gran Quijote aficionado.
 Pisó por ella el uno y otro lado
 De la gran Sierra Negra, y el famoso
 Campo de Montiel, hasta el herboso
 Llano de Aranjuez, á pié y cansado:
 Culpa de Rocinante. ¡Oh dura estrella!
 Que esta manchega dama, y este invito
 Andante caballero, en tiernos años
 Ella dejó, muriendo, de ser bella,
 Y él, aunque queda en mármoles escrito,
 No pudo huir de amor, iras y engaños.

DEL CAPRICHOSO.

DISCRETÍSIMO ACADÉMICO DE LA ARGAMASILLA.

EN LOOR DE ROCINANTE, CABALLO DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA.

SONETO.

En el soberbio tronco diamantino,
 Que con sangrientas plantas huella Marte,
 Frenético el manchego, su estandarte
 Tremola con esfuerzo peregrino:

Cuelga las armas y el acero fino,
 Con que destroza, asuela, raja y parte:
 ¡Nuevas proezas! pero inventa el arte
 Un nuevo estilo al nuevo Paladino.

Y si de su Amadis se precia Gaula,
 Por cuyos bravos descendientes Grecia
 Triunfó mil veces y su fama ensancha,

Hoy á Quijote le corona el áula
 Do Belona preside, y dél se precia
 Mas que Grecia ni Gaula, la alta Mancha.

Nunca sus glorias el olvido mancha,
 Pues hasta Rocinante, en ser gallardo,
 Excede á Brilladoro y á Bayardo.

DEL BURLADOR.

ACADÉMICO ARGAMASILLESCO.

Á SANCHO PANZA.

SONETO.

Sancho Panza es aqueste, en cuerpo chico,
 Pero grande en valor. ¡Milagro extraño!
 Escudero el mas simple y sin engaño
 Que tuvo el mundo, os juro y certifico:

De ser conde no estuvo en un tantico,
 Si no se conjuraran en su daño
 Insolencias y agravios del tacaño
 Siglo, que aun no perdonan á un borrico.

Sobre él anduvo (con perdon se miente)
 Este manso escudero, tras el manso
 Caballo Rocinante, y tras su dueño.

¡Oh vanas esperanzas de la gente,
 Cómo pasais con prometer descanso,
 Y al fin parais en sombra, en humo, en sueño!