

de sus novelas ejemplares, la mejor novela picaresca, y la mejor novela realista moderna. El *Quijote* es la tumba de los géneros literarios antiguos llamados á desaparecer y de los géneros de transición: en él fenecen y se trasforman el género caballeresco, el género italiano, el género pastoril. El génio flexible de Cervantes se inspiró en todos los modelos que le precedieron; pero su realismo español al infundir nueva sangre en la novela, la transformó, dejándolos á todos ellos oscurecidos y creando la novela moderna de caracteres y de costumbres.

La lengua de Cervantes es la lengua castellana en el momento de su mayor esplendor, y en el *Quijote* presenta los mas acabados modelos en toda su rica variedad de tonalidades y matices, del habla caballeresca y anticuada, del habla erudita, del habla popular, del habla pastoril, del habla picaresca.



ÍNDICE ANALÍTICO

<u>Párrafo.</u>	<u>Página.</u>
A GUIA DE PRÓLOGO	IX
INTRODUCCION.....	1
1 GRAMÁTICA.—Nociones preliminares.....	13
2 TRATADO I.—ORTOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA	17
3 Vocales.....	19
4-5 Consonantes en general.....	21
6 <i>b, v</i>	26
7 Líquidas y nasales.....	30
8 <i>c, ç, z</i>	35
9 <i>j, y, ge, x</i>	42
10 Silbantes.....	50
11 <i>f, h</i>	52
12 TRATADO II.—FONÉTICA	59
13 I. VOCALISMO LATINO-CASTELLANO.—1. Efectos debidos á la acentuacion.....	60
14 Vocales tónicas.....	70
15 Vocales átonas iniciales.....	74
16 Vocales finales.....	77
17 Vocales pretónicas no iniciales.....	79
18 Vocales postónicas no finales.....	81
19 2. Efectos debidos á la vecindad de los sonidos.....	82
20 Reunion de vocales.....	84
21 Diptongacion.....	87
22 Contraccion.....	87
23 Pérdida de vocales.....	89
24 Influjo de las vocales en las vocales.....	90
25 Influjo armónico en las tónicas.....	91
26 Influjo armónico en las iniciales.....	92
27 Influjo de las consonantes en las vocales.....	93
28 II. CONSONANTISMO LATINO-CASTELLANO.....	96
29 1. Explosivas fuertes (<i>k, p, t</i>).....	99
30 2. Explosivas suaves (<i>d, b, g</i>).....	103

Párrafo.		Página.
31	3. Explosivas fuertes combinadas entresí y con las suaves.	106
32	4. Explosivas fuertes palatizadas (<i>ce, ci, z</i>).....	108
33	5. Explosivas suaves palatizadas.....	111
34-35	6. Consonantes <i>h, f, j</i> (<i>i</i> consonante).....	112
36	7. Silbantes.....	114
37	8. Líquidas (<i>r, l, n, m</i>).....	116
38	9. Fenómenos varios: parasitismo.....	120
39	Metátesis.....	122
40	Permutacion de sonidos, pérdida de consonante... ..	122
41	Consonantes finales.....	124
42	TRATADO III.—MORFOLOGÍA	127
43	CAPÍTULO I.—El verbo	128
44	Infinitivo.....	130
45	Participios y gerundio... ..	132
46	Presente indicativo.....	133
47	Presente subjuntivo.....	134
48	Imperativo.....	134
49	Imperfecto indicativo.....	135
50	Pretérito perfecto indicativo.....	136
51	Pretérito y futuro de subjuntivo.....	139
52	Futuro imperfecto de indicativo y potencial.....	140
53	Verbos irregulares.....	141
54	Primera clase: <i>z, g, y</i>	142
55	Segunda clase: que diptongan <i>e, o</i>	143
56	Tercera clase: que cambian <i>e, o</i> en <i>i, u</i>	144
57	Cuarta clase: que diptongan y cambian <i>e, o</i>	146
58	<i>Haber, ser, ir, placer</i>	147
59	CAPÍTULO II.—Pronombres ó demostrativos	148
60	1. Personales... ..	149
61	2. Personales posesivos.....	151
62	3. Reflexivo y recíproco.....	153
63	4. Demostrativos.....	153
64	5. Relativos é interrogativos.....	155
65	6. Indefinidos.....	156
66	CAPÍTULO III.—Nombre y adjetivo	156
67	Estructura de nombres y adjetivos.....	157
68	Géneros.....	159
69	Apócope en nombres y adjetivos.....	161
70	Número en nombres y adjetivos.....	161
71	Comparativo y superlativo.....	163
72	CAPÍTULO IV.—Derivacion	164
73	Elementos derivativos.....	170
74	Sufijos.....	173
75	Prefijos.....	196
76	CAPÍTULO V.—Composicion	200
77	Repeticion.....	201

Párrafo.		Página.
78	TRATADO IV.—SINTAXIS	205
79	PRIMERA PARTE.—Sintaxis de la proposicion simple	207
80	Complementos.....	210
81	CAPÍTULO I.—El predicado, el verbo	211
82	Complementos predicativos, verbos auxiliares.....	212
83	Verbos auxiliares.....	214
84	Elipsis del predicado.....	216
85	Las voces verbales.....	217
86	Verbos de estado.....	219
87	Verbos activos transitivos.....	219
88	Verbos activos intransitivos.....	221
89	Verbos reflexivos.....	221
90	Verbos recíprocos.....	225
91	Verbos pasivos.....	226
92	Verbos impersonales.....	228
93	Verbos unipersonales.....	231
94	Los modos verbales.....	234
95	Indicativo.....	234
96	Imperativo.....	235
97	Subjuntivo.....	237
98	Subjuntivo hortativo.....	238
99	Subjuntivo optativo, concesivo, final.....	239
100	Tiempos verbales.....	240
101	Cuadro de los tiempos.....	242
102	Indicativo: <i>Amo</i>	243
103	<i>He amado</i>	245
104	<i>Amé</i>	245
105	<i>Hube amado</i>	247
106	<i>Amaba</i>	247
107	<i>Habia amado</i>	248
108	<i>Amaré</i>	248
109	<i>Habré amado</i>	249
110	<i>Amaría</i>	249
111	<i>Habria amado</i>	252
112	Subjuntivo: <i>ame, haya amado</i>	253
113	<i>Amase, hubiese amado</i>	254
114	<i>Amara, hubiera amado</i>	255
115	Subjuntivo optativo: <i>amase, amara</i>	259
116	<i>Amare, hubiere amado</i>	259
117	Imperativo é infinitivo.....	262
118	Otras formas compuestas con auxiliares.....	263
119	CAPÍTULO II.—El sujeto	267
120	Elipsis del sujeto.....	268
121	Determinativos del sujeto.....	269
122	Nombre indeterminado.....	269
123	Nombre genérico ó universal, el artículo.....	271

Párrafo.		Página.
124	El artículo con nombres propios, etc	274
125	Nombre particular	277
126	Nombre individual, demostrativos	279
127	Valor de los demostrativos	280
128	El pronombre en lugar del nombre	282
129	El neutro	283
130	Adjetivos neutros	285
131	El artículo como sustantivador	287
132	CAPÍTULO III.—Complementos atributivos	289
133	Adjetivo atributivo	291
134	Observaciones sobre su empleo	293
135	Participio en <i>-ado, -ido</i>	293
136	Adjetivo verbal en <i>-nte</i>	294
137	Preposicion <i>de</i> con los atributos	295
138	El adjetivo se hace nombre	296
139	Adjetivo con artículo, y sin nombre	296
140	Nombre con <i>de</i>	297
141	Nombre con otra preposicion	297
142	Adverbio con <i>de</i>	298
143	Aposicion	299
144	Adjetivo modificado adverbialmente	299
145	Frase atributiva	300
146	CAPÍTULO IV.—Complementos del predicado	301
147	Los términos verbales	302
148	Término directo, <i>á</i>	302
149	Objeto intrínseco	305
150	<i>Lo, la, las, le</i> como término especial	305
151	Doble término objetivo	306
152	Término indirecto	307
153	Dativo de interés	308
154	Afijos pronominales del verbo	309
155	Sufijos del infinitivo y gerundio	310
156	Empleo simultáneo de prefijos y sufijos ó nombres	311
157	Combinacion de sufijos y prefijos	312
158	Valor y empleo de los sufijos	312
159	Los demas términos verbales	315
160	Las preposiciones	316
161	<i>A</i>	317
162	<i>Ante</i>	319
163	<i>Bajo</i>	319
164	<i>Con</i>	319
165	<i>Conforme</i>	320
166	<i>Contra</i>	320
167	<i>De</i>	320
168	<i>Desde</i>	324
169	<i>En</i>	324

Párrafo.		Página.
170	<i>Entre</i>	326
171	<i>Hacia</i>	327
172	<i>Hasta</i>	327
173	<i>Par</i>	328
174	<i>Para</i>	328
175	<i>Por</i>	329
176	<i>Segun</i>	332
177	<i>Sin</i>	332
178	<i>So</i>	332
179	<i>Sobre</i>	333
180	<i>Tras</i>	333
181	Otras preposiciones	334
182	Observaciones acerca de las preposiciones	334
183	Adverbios	336
184	Adverbios correlativos	337
185	Adverbios de lugar	338
186	Adverbios de situacion en el espacio	341
187	Adverbios de tiempo	345
188	Adverbios de modo	349
189	Adverbios de cantidad	353
190	Adverbios subjetivos	358
191	Observaciones sobre los adverbios	363
192	Adjetivo neutro adverbial	364
193	Adverbios prepuestos	364
194	Adverbios pospuestos	365
195	Frases adverbiales, con preposicion	365
196	Frases adverbiales, sin ella	368
197-198	CAPÍTULO V.—La concordancia	369
199	SEGUNDA PARTE. — Sintaxis de la proposicion compuesta	377
	I. Parataxis	378
200	CAPÍTULO I.—Período copulativo	378
201	1. De adiccion	379
202	Síndeton, asíndeton	381
203	Enumeracion	382
204	Repeticion de un término	383
205	2. De gradacion	384
	CAPÍTULO II.—Período adversativo	388
206	1. Restrictivo	388
207	2. Exclusivo	392
208	CAPÍTULO III.—Período disyuntivo	394
	CAPÍTULO IV.—Período causal é ilativo	395
209	1. De causa	395
210	2. De consecuencia	397
211	II. Hipotaxis	398
212	Paréntesis	400

Párrafo.		Página.
213	Tiempos simples de indicativo en las proposiciones compuestas.....	401
214	CAPÍTULO I.—Hipotaxis sustantiva, infinitivo.....	402
	1. Oraciones sustantivas de objeto.....	406
215	a) Con infinitivo.....	406
216	b) Con verbo finito y conjuncion.....	410
217	El <i>que</i> redundante.....	411
218	Oraciones objetivo-interrogativas.....	411
219	Infinitivo detras de <i>que</i>	414
220	Modos y tiempos en las objetivas.....	414
	2. Oraciones sustantivas de sujeto.....	418
221	a) Con infinitivo.....	418
222	b) Con verbo finito y conjuncion.....	420
	3. Oraciones sustantivas finales.....	422
223	a) Con infinitivo.....	422
224	b) Con verbo finito y conjuncion.....	424
	4. Oraciones sustantivas de atributo.....	425
225	a) Con infinitivo.....	425
226	b) Con verbo finito y conjuncion.....	428
227	5. Oraciones sustantivas adverbiales.....	429
	CAPÍTULO II.—Hipotaxis adjetiva.....	432
228	1. Con relativos.....	432
229	El <i>que</i> sin preposicion.....	433
230	Frasas negativas con <i>que</i> y su redundancia.....	434
231	Modos y tiempos.....	434
232	Otros relativos en vez de <i>que</i>	435
233	<i>El que, la que, los que, las que, lo que, que</i> muletilla.....	435
234	Conversion de otras oraciones en relativas.....	438
235	Trasposicion del relativo.....	439
236	Prolepsis del predicado.....	440
237	Infinitivo en las relativas.....	441
238	<i>Quien, quienes</i>	442
239	<i>Cuyo</i>	443
240	<i>El cual, la cual, lo cual, etc.</i>	444
241	Repeticion del relativo, y su uso simultáneo con el nombre.....	445
242	2. Con gerundio.....	445
243	CAPÍTULO III.—Hipotaxis adverbial.....	449
	1. Oraciones de espacio, tiempo y modo.....	449
244	Gerundio circunstancial.....	450
245	Adjetivo circunstancial.....	453
246	Adjetivo circunstancial neutro.....	454
247	Giro: <i>libre que se vió, etc.</i>	456
248	De espacio y tiempo con infinitivo.....	457
249	De espacio con conjuncion.....	457
250	De tiempo con gerundio.....	459

Párrafo.		Página.
251	De tiempo con gerundio y <i>en</i>	461
252	Giro: <i>en poniendo que puso</i>	462
253	De tiempo con conjuncion.....	462
254	De modo con gerundio.....	466
255	De modo con infinitivo.....	468
256	De modo con conjuncion.....	470
	2. Período hipotáctico causal.....	471
257	a) De causa.—Con gerundio.....	471
258	Con infinitivo.....	473
259	Con conjuncion.....	474
260	b) De condicion.—Con conjuncion.....	475
261	Observaciones acerca de las condicionales.....	482
262	Con otras conjunciones que <i>si</i>	484
263	Con infinitivo.....	486
264	Con gerundio.....	486
265	c) De concesion.....	487
266	3. Período hipotáctico de comparacion.....	492
	a) De cualidad ó modo.....	493
267	b) De cantidad.—De igualdad.....	497
268	De desigualdad.....	499
	TERCERA PARTE.—Figuras sintácticas. Estilo.....	504
269	1. Oraciones optativas y suplicativas.....	507
270-271	2. Oraciones interrogativas y exclamativas.....	508
272	3. Forma directa é indirecta.....	515
273	4. Elipsis.....	516
274	5. Pleonasma.....	519
275	6. Prolepsis.....	523
276	7. Anacoluto.....	525
277	8. Colocacion de las palabras.....	527
278	9. Trasposicion.....	530
279	Otras figuras retóricas.—Equívocos.....	531
280	Hipérbole.....	533
281	Símiles.....	534
282	Antítesis.....	536
283	Correccion.....	536
284	Dialogismo, soliloquio, coloquio, dubitacion, epifonema.....	537
285	Atenuacion, paradoja, hipotiposis, ironía.....	538
286	Sinédoque.....	539
287	Metonimia, metáfora y alegoría.....	540
288	Descripciones, discursos.....	540
289	Sátiras.....	541
290	Cervantismos, chistes.....	541
	EL «QUIJOTE» Y LA LENGUA CASTELLANA.....	545

ERRATAS

Página.	Línea	DICE	PÓNGASE
2	23	Bayardo	Boyardo
4	19	(I, 3, 12)	(II, 3, 12)
41	4	(z, g, ce, ci)	z (y ce, ci)
55	15	go	(quítese)
113	40	yuntar	juntar
174	8	en	(quítese)
214	8	vendito	bendito
232	15	El impersonal	El unipersonal
247	9	una	aun
274	5	bodas	todas
281	28	quartal pan	quartal de pan
370	13	llays	yais
421	7	(Bórrese todo el ejemplo.)	
424	33	paresque	paresee
436	4	en el sujeto de las	en las
439	29	relaciones	oraciones
452	22	moral	modal
479	15	(Bórrese todo el ejemplo.)	
480	21	(Póngase al fin del número 1)	



☞ *Fué impreso este libro en Madrid, en casa de Jaime Ratés:
se empezó el día veinticinco de Marzo de MCMV
y se acabó el quince de Abril
del mismo año.*



OTRAS OBRAS DEL AUTOR

GRAMÁTICA GRIEGA, *según el sistema histórico-comparado*. Librería de Juan Gili.—Cortes, 223, Barcelona. Ptas. 15.

Obra recomendada por los mejores helenistas, nacionales y extranjeros, y que sirve de texto y al propio tiempo de consulta para los señores Profesores y para cuantos deseen tener una idea completa de la hermosa lengua de los Helenos.

Juicio de D. Marcelino Menéndez y Pelayo acerca de esta importantísima obra.

«Sr. D. Julio Cejador y Frauca.

Muy señor mío y de todo mi aprecio: Felicito á usted sinceramente por la publicación de su GRAMÁTICA GRIEGA, de la cual ha tenido la bondad de remitirme un ejemplar. En mi humilde parecer, esta obra significa el principio de una nueva era para los estudios helénicos, hoy tan decaídos entre nosotros.

Aventaja mucho, en método y copia de doctrina, á todas las Gramáticas publicadas en España, y no creo que quede deslucida en comparación con las extranjeras. Su autor se muestra enterado de todos los progresos de la filología clásica, y esto no de un modo atropellado y superficial, sino con pleno y maduro conocimiento, y con la habilidad necesaria para adaptar los resultados de esta investigación al estado actual de nuestra cultura.

La creo más útil para la enseñanza que la de Curtius, y más completa en algunos puntos.

Si la obra de usted llega á introducirse en nuestras escuelas, creo que ha de producir excelentes frutos, á pesar del corto tiempo que se dedica á esta clase tan fundamental.

De usted afectísimo seguro servidor, q. b. s. m.,

M. Menéndez y Pelayo.»

EL LENGUAJE.—Serie de estudios, de los que van ya publicados tres tomos.

Tomo I.—INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL LENGUAJE.—Agotada.

Tomo II.—LOS GÉRMENES DEL LENGUAJE. *Estudio fisiológico y psicológico de las voces del lenguaje, como base para la investigación de sus orígenes*.—En España Ptas. 10.

Tomo III.—EMBRIOGENIA DEL LENGUAJE. *Su estructura y formación primitivas, sacadas del estudio comparativo de los elementos demostrativos de las lenguas*.—En España Ptas. 12.

.....
«Desenterrar las raíces del lenguaje, poner al descubierto la lengua primitiva, declarar y demostrar con pruebas de todos los géneros y con ejemplos de todos los idiomas que esa lengua primitiva es el *eúskera* ó bascongado, y proclamar que las formas elementales de ella son las voces dictadas por la naturaleza ó sugeridas por el simple funcionamiento del organismo á los primeros hombres, y conservadas vivas al través de siglos y siglos en ambas vertientes de la región pirenaica donde el basco y sus dialectos viven, es lo que hasta ahora ha iniciado Cejador en el primer tomo ó prólogo de su maravilloso libro *El Lenguaje* (Salamanca, 1901), ha expuesto en el segundo tomo *Los Gérmenes del Lenguaje* (Bilbao, 1902), y acaba de probar cumplidamente en el tercer volumen *Embriogenia del Lenguaje* (Madrid, 1904). En los dos primeros tomos exponía con lucidez pasmosa un novísimo, claro y racional criterio para tratar la cuestión. Ya en ellos se comprendía que era Cejador un *monista* convencido, un Haeckel de la ciencia

