

16. Ceñiste. O si te agrada  
el risco agudo, y el despeñadero,  
sus, muere despeñada,  
entrégate al ligero  
viento; si no es que hija de Rey quiero.
17. Obedecer esclava  
á bárbara mujer en vil estado.  
Presente al lloro estaba  
riyendo falsa al lado  
la Vénus, y su hijo desarmado.
18. Y de burlar contenta,  
le dijo: Si aquel mal toro á deshora  
tornare, tened cuenta,  
no le hiráis, señora,  
ni os le mostréis tan brava como agora.
19. Aprende á ser dichosa:  
del Júpiter, no llores, no vencido  
¿no ves que eres esposas?  
del orbe dividido  
el tercio gozará de tu apellido.

## DEL LIBRO IV. ODA I.

*Intermissa diu.*

1. Después de tantos dias,  
oh Venus, ¿otra vez soplas el fuego  
de tus duras porfías?  
No más por Dios, no más por Dios te ruego,  
que no soy cual solía,  
cuando á la hermosa Cynara servía.
2. No trates más en vano  
¡oh de amor dulce cruda engendradora!  
renderme, que estoy cano,  
y puro para amar, vete en buen hora:  
revuelve allá tu llama  
sobre la gente moza, que te llama.

3. Si un corazón procuras  
cual debes abrasar; y si emplearte  
debidamente curas,  
con Máximo podrás aposentarte,  
haz allí tu manida,  
que de nadie serás más bien servida.
4. Porque es mozo hermoso,  
y en todo cuanto hace es agraciado,  
es noble y generoso,  
de mil habilidades adornado,  
y defensa elocuente  
del cuitado reo diligente.
5. El llevará animoso (1)  
de tu capitanía la bandera,  
y si más poderoso  
que el rico Contendor le echare fuera,  
por este beneficio  
te servirá con templo, y sacrificio.
6. De mármol tu figura  
pondrá so rico techo colocada  
á cerca la agua pura  
del lago Albano, á dó serás honrada  
con incienso abundante,  
con cantos, y con cítara sonante.
7. Dos veces allí al dia  
las vírgenes, y mozos escogidos  
cantarán á porfia  
tu nombre en corro de la mano asidos,  
y á son yendo cantando,  
el suelo herirán de cuando en cuando.
8. A mí ya no me agrada  
ni mozo, ni mujer, ni aquel ligero  
esperar, que pagada  
me es la voluntad, ni menos quiero

(1) Alc. *Y tan rico que cuando  
al Contendor llevare de vencida  
del campo ya quedando  
señor con voluntad agradecida.....*



- coronarme de rosa,  
ni la embriagada mesa me es gustosa.
9. ¡Mas ay de mi mezquino!  
¿qué lágrimas son estas que á deshora  
me caen? ¡ay Ligurino!  
¡ay! di, ¿qué novedad es esta que hora  
á mi lengua acontece,  
que en medio la palabra se enmudece?
10. De tí en la noche oscura  
mil veces que te prendo estoy soñando,  
otras se me figura,  
traidor, que en pos de tí, que vas volando,  
ya por el verde prado,  
va por las raudas aguas sigo á nado.

## DEL LIBRO IV. ODA XIII.

*Audivere, Lyce.*

1. Cumplióse mi deseo,  
cumplióse, oh Lyce, á la vejez odiosa  
entregada te veo,  
y todavía parecer hermosa  
cuanto puedes procuras,  
y burlas, y haces mil desenvolturas.
2. Y con la voz temblando  
cantas por despertar al perezoso  
amor, que reposando  
se está despacio sobre el rostro hermoso  
de Chia la cantora,  
que de su edad está en la flor agora.
3. Que sobre seca rama  
no quiere hacer asiento ni manida  
aquel malo, y desama-  
te ya; porque la boca denegrida,  
y las canas te afean,  
que en la nevada cumbre ya blanquean,
4. Y no son poderosas  
ni las granas de Coó, ni los brocados,

- ni las piedras (1) preciosas  
á tornarte los años, que encerrados  
debajo de su llave  
dejó la edad, que vuela más que el ave.
5. ¿Qué se hizo aquel donaire?  
aquella tez hermosa? dó se ha ido  
del movimiento el aire?  
¿aquella, aquella dó ha desaparecido,  
aquella en quien bullía  
amor, que enajenado me tenía (2)?
6. No hubo más amada  
beldad después de Cynara, más clara,  
de más gracias dotada;  
más ¡ay! ¿cómo robó la muerte avara  
á Cynara temprano,  
y con la Lyce usó de larga mano?
7. Dióle que en larga vida  
con la antigua corneja compitiese,  
de años consumida,  
para que con gran risa ver pudiese  
la gente moza herviente  
vuelta en pavesa ya la hacha ardiente.

## DEL LIBRO V. ODA II.

*Beatus ille.*

1. Dichoso el que de pleitos alejado,  
cual los del tiempo antiguo,  
Labra sus heredades no obligado (3)  
al logrero enemigo.
2. Ni el arma en los reales le despierta,  
ni tiembla en la mar brava,  
Huye la plaza y la soberbia puerta  
de la ambición esclava.
3. Su gusto es ó poner la vid crecida

(1) Imp. perlas.  
(3) Imp. olvidado.

(2) Imp. trata.