

- coronarme de rosa,
ni la embriagada mesa me es gustosa.
9. ¡Mas ay de mi mezquino!
¿qué lágrimas son estas que á deshora
me caen? ¡ay Ligurino!
¡ay! di, ¿qué novedad es esta que hora
á mi lengua acontece,
que en medio la palabra se enmudece?
10. De tí en la noche oscura
mil veces que te prendo estoy soñando,
otras se me figura,
traidor, que en pos de tí, que vas volando,
ya por el verde prado,
va por las raudas aguas sigo á nado.

DEL LIBRO IV. ODA XIII.

Audivere, Lyce.

1. Cumplióse mi deseo,
cumplióse, oh Lyce, á la vejez odiosa
entregada te veo,
y todavía parecer hermosa
cuanto puedes procuras,
y burlas, y haces mil desenvolturas.
2. Y con la voz temblando
cantas por despertar al perezoso
amor, que reposando
se está despacio sobre el rostro hermoso
de Chia la cantora,
que de su edad está en la flor agora.
3. Que sobre seca rama
no quiere hacer asiento ni manida
aquel malo, y desama-
te ya; porque la boca denegrida,
y las canas te afean,
que en la nevada cumbre ya blanquean,
4. Y no son poderosas
ni las granas de Coó, ni los brocados,

- ni las piedras (1) preciosas
á tornarte los años, que encerrados
debajo de su llave
dejó la edad, que vuela más que el ave.
5. ¿Qué se hizo aquel donaire?
aquella tez hermosa? dó se ha ido
del movimiento el aire?
¿aquella, aquella dó ha desaparecido,
aquella en quien bullía
amor, que enajenado me tenía (2)?
6. No hubo más amada
beldad después de Cynara, más clara,
de más gracias dotada;
más ¡ay! ¿cómo robó la muerte avara
á Cynara temprano,
y con la Lyce usó de larga mano?
7. Dióle que en larga vida
con la antigua corneja compitiese,
de años consumida,
para que con gran risa ver pudiese
la gente moza herviente
vuelta en pavesa ya la hacha ardiente.

DEL LIBRO V. ODA II.

Beatus ille.

1. Dichoso el que de pleitos alejado,
cual los del tiempo antiguo,
Labra sus heredades no obligado (3)
al logrero enemigo.
2. Ni el arma en los reales le despierta,
ni tiembla en la mar brava,
Huye la plaza y la soberbia puerta
de la ambición esclava.
3. Su gusto es ó poner la vid crecida

(1) Imp. perlas.
(3) Imp. olvidado.

(2) Imp. trata.

- al álamo ayuntada,
O contemplar cuál pace desparcida
el valle (1) su vacada.
4. Ya poda el ramó inútil, ya ingiere
en su vez el extraño;
O castra sus colmenas, ó si quiere,
tresquila su rebaño.
5. Pues cuando el padre Otoño muestra fuera
la su frente galana,
Con cuánto gozo coge la alta pera,
las uvas como grana.
6. Y á tí sacro Silvano, las presenta,
que guardas el ejido,
Debajo un roble antiguo ya se asienta,
ya en el prado florido.
7. El agua en las acequias corre, y cantan
los pájaros sin dueño,
Las fuentes al murmullo que levantan,
despiertan dulce sueño.
8. Y ya que el año cubre campo y cerros
con nieve y con heladas,
O lanza el jabalí con muchos perros
en las redes paradas;
9. O los golosos tordos, ó con liga,
ó con red engañosa,
O la extranjera grulla en lazo obliga,
que es presa deleitosa.
10. Con esto ¿quien del pecho no desprende
cuanto en amor se pasa?
¿Pues qué si la mujer honesta atiende (2)
los hijos, y la casa?
11. Cual hace la sabina, ó calabresa
de andar al sol tostada,
Y ya que viene el dueño (3) enciende apriesa
la leña no mojada.
12. Y ataja entre los zarzos los ganados,

(1) Imp. *al*.
(3) Imp. *amo*.

(2) Imp. *entiende*.

- y los ordeña luégo,
Y pone mil manjares no comprados,
y el vino como fuego.
13. No me serán los rhombos más sabrosos,
ni las ostras, ni el mero,
Si algunos con levantes furiosos
nos da el invierno fiero.
14. Ni el pavo caerá por mi garganta,
ni el francolin greciano,
Mas dulce que la oliva que quebranta
la labradora mano.
15. La malva ó la romaza enamorada
del vicioso prado,
La oveja en el disanto degollada,
el cordero quitado
16. Al lobo; y mientras cómo ver corriendo
cuál las ovejas vienen,
Ver del arar los bueyes que volviendo
apenas se sostienen.
17. Ver de esclavillos el hogar cercado,
enjambre de riqueza.
Así, dispuesto un cambio, ya al arado (1)
loaba la pobreza:
18. Ayer puso á sus ditas todas cobro,
más hoy ya torna al logro.

DE PINDARO.

Olimp. Od. I.

1. El agua es bien (2) precioso,
y entre el rico tesoro
como el ardiente fuego en noche oscura.
ansí relumbra el oro:
mas, alma, si es sabroso

(1) Alcalá, *así dispuso un cambio, y aclarado*. Cambio aquí es lo mismo que *cambista*.

2) Alc. *don*.