

141, 148, 149, 150, 136, 132, 133, 134, 135, 106, 114, 98, 127, 99, 124, 121, 105, 122, 199, 100, 103, 111, 143, 156 y 125.—«Triunfos divinos, con otras rimas sacras.» Madrid, 1625: en los principios del libro.—Góngora, los «Versos satíricos que no se han impreso,» ya mencionados, folio 26.

(434) Perdóneseme que me cite á mí mismo, cosa de no buen gusto, pero que de manera ninguna puedo evitar. Véase en la «Biblioteca de Autores Españoles,» edición estereotípica, tomo XXXIX, el prólogo que puse á las «Comedias escogidas de Moreto.»

(435) Parroquia de San Ginés de Madrid, libro 18 de bautismos, folio 288, núm. 418.—Documentos inéditos, que posee el autor y que se propone publicar oportunamente.

(436) El «Libro de la fundacion y acuerdos de la Congregacion de Esclavos del Santísimo Sacramento en el convento de Trinitarios Descalzos desta villa de Madrid.»

—\*363—

## ÍNDICE.

PRÓLOGO . . . . .	5
PRIMERA PARTE.—Capítulo primero.—Origen del apellido Ruiz de Alarcon. Ascendientes y patria del poeta. Quién fué su padre. . . . .	13
Capítulo II.—Estudios literarios en México. Alarcon desea graduarse, completándolos en Salamanca. Viaje de España (1593). . . . .	24
Capítulo III.—Arribo á la península. Salamanca. Vida estudiantescas (1600). . . . .	34
Capítulo IV.—Recibe Alarcon en Salamanca la investidura de bachiller en cánones y en leyes. Estudios de esta facultad. Orden, tiempo y manera de hacerlos. Grados (1600). . . . .	40
Capítulo V.—Sevilla. La Real Audiencia. La Casa de Contratacion de Indias. Alarcon pasa tres años abogando en aquellos tribunales. Ambiciona los laureles del Parnaso. Importancia de la poesía en los siglos XVI y XVII. Academias poéticas. La del Duque de Alcalá. La del veinticuatro Arguijo. La de Don Diego Jimenez de Enciso (1606). . . . .	48
Capítulo VI.—Fiestas de San Juan de Alfarache el martes 4 de Julio de 1606. . . . .	60
Capítulo VII.—Alarcon y Cervántes. ¿Qué debió á Sevilla el ingenio de estos escritores? (1608). . . . .	77
Capítulo VIII.—Vida de Sevilla. El rio. Triana. Campo de Tablada. El matadero. Justicias públicas. La cárcel. Los teatros (1606-1608). . . . .	86

Capítulo IX.—Alonso Alvarez y el dramático Juan de la Cueva. Aficiones distintas en Alarcon y Cervantes. Este deja para siempre á Sevilla. . . . .	96
Capítulo X.—Vuelta de Alarcon á México. Va en su compañía Mateo Aleman (1608). . . . .	107
Capítulo XI.—Viaje de la capital. Otras noticias sobre la familia de Alarcon (1608). . . . .	118
Capítulo XII.—Donde se tratan cosas que preocuparon mucho á D. Juan de Alarcon, y ahora quizá parezcan impertinentes; pero el lector descontentadizo las puede pasar de largo (1608). . . . .	134
Capítulo XIII.—En que prosigue y acaba el punto de las inundaciones de México y obras para desaguar los lagos (1608). . . . .	149
Capítulo XIV.—Gradúase Alarcon de licenciado en Leyes en la Universidad Real de México, á 21 de Febrero de 1609. . . . .	155
Capítulo XV.—Vida y gobierno de México: grande prosperidad y cultura de la ciudad. Actividad científica y literaria: teólogos, filósofos, juriconsultos, repúblicos, historiadores, filólogos, humanistas, médicos, pintores y poetas. Modelos y estímulos que engrandecían el ingenio de Alarcon (1609-1610). . . . .	167
Capítulo XVI.—Donde concluye la materia del anterior (1609-1610). . . . .	183
Capítulo XVII.—Teatro de los antiguos mexicanos. ¿Le debe algo el nuestro español? Alarcon se opone á cátedras en la Universidad de México. Da en ella el vejámen al doctor Briciano, su amigo. Fíale comisiones la Real Audiencia. Ejerce el corregimiento de la ciudad (1610). . . . .	197
Capítulo XVIII.—El Virey nombrado presidente de Indias. Nuevos proyectos de Alarcon; se decide á pretender en España. Parte, acompañando al Marqués. Viaje de mar y tierra. El comediante Juan de Herrera de Gamboa (1611). . . . .	209
PARTE SEGUNDA.—Capítulo primero. La corte de España. Estado general de Europa. Quevedo fugitivo. Luto por la Reina Margarita. Corona fúnebre. Alarcon en la servidumbre del Marqués de Salinas. Encuentro desagradable. Vida de Madrid. El Quemadero. Lope acuchillado. . . . .	221

Capítulo II.—Dos Tenientes de Corregidor. El Dr. D. Gutierre, Marqués de Careaga y su <i>Desengaño de Fortuna</i> . Don Rodrigo Calderon. Apertura de los teatros. Los magnates y las cómicas. El actor Juan de Morales y su mujer. Batallas académicas (1612). . . . .	237
Capítulo III.—Los ingenios á merced de los potentados. Lope de Vega. Dificúltanse las pretensiones de Alarcon, y resuelve dar comedias á los teatros de Madrid. Consíguelo desde el año de 1613. <i>El Semejante á si mismo</i> . <i>El Desdichado en fingir</i> , y <i>La Cueva de Salamanca</i> (1615). . . . .	251
Capítulo IV.—El teatro, su organizacion, compañías trashumantes, actores famosos desde 1612 á 1614 (1613-1614). . . . .	272
Capítulo V.—El poeta y el amor. Triunfos que debe al sentimiento más hermoso del alma. Alarcon no se casó jamás, ni se creyó digno del sacerdocio. Las mujeres patrocinan sus comedias contra las silbas amañadas de los hombres. Los carteles del teatro. Los videntes. . . . .	286
Capítulo VI.—Sucesos de la corte. Clave historial para las comedias de Alarcon. <i>Todo es ventura</i> . Silbas en los teatros de Madrid [1614]. . . . .	300
Capítulo VII.—El maestro y el discípulo. Cuentas atrasadas. Cervantes en brazos de la religion y de las musas. Publica el <i>Viaje del Parnaso</i> , y del nombre de Alarcon no se acuerda [1616]. . . . .	311
Capítulo VIII.—Inspirase Alarcon en las comedias de Cervantes.— <i>La Manganilla de Melilla</i> . <i>Quien mal anda en mal acaba</i> . Fiestas del Sagrario de Toledo. Compañías cómicas desde 1615 á 1619. Los entremeses y bailes, y el toledano poeta Luis Quiñones de Benavente. (1616-1617). . . . .	326
Capítulo IX.—Cambio de vida. Don Luis de Velasco renuncia la presidencia de Indias. Muere el padre de Alarcon. Necesidad de nuevos protectores. Alarcones y Mendozas. El novelista Don Diego de Agreda y el doctor Herrera, médico de S. M. <i>Ganar amigos</i> . <i>La culpa busca la pena y el agravio la venganza</i> . (1617). . . . .	340
Capítulo X.—Los tres maldicientes. El Dr. Suarez de Figueroa muere á Ruiz de Alarcon. . . . .	355

Capítulo XI.—Sacúdense Alarcon de las pullas y malicias de Figueroa. Lope rostrituerto, y zaherido por el mexicano. Recoge el guante D. Antonio de Mendoza, en defensa del Fénix de los ingenios. El regidor Juan Fernández y su huerta famosa. <i>Las Paredes oyen. La Prueba de las promesas y Mudarse por mejorarse.</i> (1617) . . .	375
Capítulo XII.—Gratos recuerdos de familia. El antiguo alcázar de Madrid. Caída del duque de Lerma. Estudiada reserva de D. Fernando Carrillo con el pretendiente mexicano. <i>Los favores del mundo. La amistad castigada. El dueño de las estrellas.</i> (1618) . . .	400
Capítulo XIII.—Diabólico ardid, escándalo estrepitoso. Representación de <i>El Anticristo</i> . Despidese Góngora de la corte maldiciendo. Novelas aventuras de Luisa de Robles. (1618) . . .	417
Capítulo XIV.—Famosos recitantes en el bienio de 1619 á 1621. Quevedo se restituye á Madrid. Alarcon sigue haciendo ostentacion de republico en el teatro. Fray Luis de Aliaga, confesor del rey Felipe III. Rompimiento de Lope y Alarcon. <i>Cautela contra cautela. Próspera fortuna de Don Alvaro de Luna, y adversa del rey López de Avalos. La Crueldad por el honor.</i> (1619) . . .	434
Capítulo XV.— <i>La Verdad sospechosa</i> . Enferma gravemente Felipe III volviendo de Portugal. Grandes fiestas á la beatificacion de San Isidro, en 15 de Mayo de 1620. El Pindo madrileño. Jóvenes irreconciliables con Alarcon. <i>La Industria y la suerte. Los Empeños de un engaño.</i> (1619) . . .	451
Capítulo XVI.—Agresion de Lope contra D Juan, en la <i>Trecena parte</i> de sus comedias. <i>Los Corcovados</i> : entremés famoso de un hijo de Sevilla. Sañuda venganza de Alarcon. <i>Los pechos privilegiados</i> . Asesinato de Baltasar Elisio de Medinilla, en Toledo. (1620) . . .	474
NOTAS . . . . .	497

