ro apoteósis en la estimacion y el cariño de todo un pueblo ilustrado; de la patria á quien consagró sus útiles tareas diplomáticas, á quien defendió como bueno en los campos de batalla, y en cuyo horizonte brilla el sol de su gloria que saludarán en su ascencion, las naciones todas en que se habla la hermosa lengua castellana.

J. M. Roa Barcena.

A GOROSTIZA.

Suele en peñon de basalto
Tener la águila su nido,
Y tenerlo suspendido
Siempre del peñon mas alto.

Así, la corona el sol
Con su primera corona,
Y cuando el sol se destrona
Pinta en ella su arrebol.

Así, tras de aquella cuna
La tempestad resplandece,
Y despues, allí parece
Un beso de amor la luna.

¡Suprema ley de belleza!
Se esconde en hermoso nido
Lo que grande siempre ha sido
En la gran naturaleza.

Del tiempo la luz matiza
Mi memoria al recordar,
Y encuentro á orillas del mar
La cuna de GOROSTIZA;

Donde en la arenosa falda
Del suelo veracruzano,
Rompe el Golfo Mexicano
Sus cristales de esmeralda.

Nació allí en cuna de armiño,
Y pudieron arrullar
Las tempestades del mar
Las tempestades del niño;

Que el Golfo en rudas tareas,
Del rayo al fuego instantáneo,
Del niño arrulló en el cráneo
Una borrasca de ideas;

E hizo entónces la ocasion
Un majestuoso dualismo:
Junto á un abismo otro abismo,
Junto á un mar un corazon.

Creció el niño, de un renombre
Buscando un laurel glorioso,
Y creció casi jiboso
De pensar tanto en el hombre;

Y en los humanos vaivenes,
Sobre la sima inclinado,
Llegó á ser: el corcovado
Que hasta el sol irguió las sienes.

Con gloriosa fantasía
El histórico pincel
De espuma orlado un bajel
Pinta en una mar bravía.

Entre las olas del viento,
Batidas con fiera saña,
El bajel navega á España
Y en él va un rey del talento.

Crespadas rujen las olas,
Revueltas vienen y van,
Y al fin, con el bajel dan
En las costas españolas.

A tierra salta el viajero,
Y al presentir los cantares
De su lira, el Manzanares
Va corriendo mas lijero;

Y entre festones de flores
Sus remansos desmayados,
Están ya tornasolados
Por gloriosos resplandores;

Que el viajero por mision
Lleva al hispano confin:
Ser rival de Moratin,
Ser de Scribe la inspiracion. *

La fé dícele: camina!
Dícele el temor: detente!

* La comedia "Contigo pan y cebolla" de Gorostiza, inspiró á Scribe el precioso vaudeville "Une chaumière et son cœur."

Clama á la esperanza, y siente
Que la duda le asesina.

Y aliento á su pecho sobra,
Y aliento á su pecho falta,
Si la duda no le asalta,
O si su imperio recobra.

Airel su entusiasmo grita
En pos de gloriosas galas;
Y encuentra al tender las alas
El aire que necesita.

El dudar, ántes reacio,
Muere entónces, y parece
Como que el espacio crece
Y hay mas aire en el espacio.

Suena una arpa, y en concierto
Se alzan melodiosas claves
Como una ráfaga de aves
Cruzando un florido huerto.

Suena la indecisa nota
De apasionada sonrisa,
Y tambien suena indecisa
La que de un sollozo brota.

Vibran cadencias que son
Para los lábios encesos,
El idilio de dos besos
Moribundos de pasion.

Tiene el placer su armonía

En tan misterioso canto;
El dolor tiene su llanto,
Y sus risas la ironía.

Vierte excelsas vibraciones
La arpa en su emocion extrema,
Y un himno añade al poema
De las humanas pasiones;

Y brotan entónces palmas
Que dan sombra al arpa de oro;
Porque el himno, tan sonoro
Vibra y tan puro en las almas,

Alcanzando á conmoverlas,
Como cree la fantasía
Que en un cristal sonaria
Una cascada de perlas.

Ve entónces el sol hispano
Un rayo más en el sol
De la gloria: un arrebol
De nuestro sol mexicano;

Y es trofeo de victoria
Cada palma en los palmares;
Cada onda del Manzanares
Es un murmullo de gloria.

Así el hombre inmortaliza
La omnipotencia del hombre,
Y tiene el Jénio otro nombre
En la tierra: GOROSTIZA.

¡Bardo que sobre tus sienes
Pusiste el laurel del arte,
Tambien fué otro tu estandarte
Y otro laurel tambien tienes!

Tú fuiste en heróica lid,
Rayo de la tempestad
Que inflamó la libertad
En el Parque de Madrid;

Y cuando al nativo suelo
Enderezaste tu paso,
Tu estrella de héroe su ocaso
Borró sobre el patrio cielo.

Del Norte la ambicion fiera
Que á la patria profanó,
Tinta en sangre enarboló
Conquistadora bandera;

Y en la pelea estruendosa
Tu diestra blandió la espada
Contra Murat fulminada,
Y en Churubusco gloriosa.

En el convento humeante
Nadie resistirte pudo,
Y tu pecho sin escudo
Fué tu escudo de diamante.

¡Qué aterrador el arreo
De las contrarias legiones!
¡Qué furor de los cañones
En el rudo cañoneo!

¡Cómo sangraban las frentes
Sobre las rotas murallas!
¡Qué desborde de metrallas
Sobre un monton de valientes!

Tú eras de ellos, y luchaste
Encorvado pero erguido,
Y al verte casi rendido,
Más luchando, así exclamaste:

«¡En la patria mi fé estriba
Contra invasores abyectos;
Han tentado mis defectos;
Pero no han visto mi jiba!....»

Bardo y guerrero! tú tienes
Por blason frente á tu historia:
Todo el cielo de la gloria
Recojiéndose en tus sienes.

Bardo y guerrero, al luchar
Moviste al destino guerra,
Y fatigaste á la tierra
Con tu eterno batallar.

Hiciste que palpitante,
Llena de tus resplandores,
Tuviese un manto de flores
Bajo tus pasos de Atlante;

Y uno fueron sus vergeles,
Y por sombra en el vergel
Cada flor tuvo un laurel
De tus divinos laureles.

Brilló una hermosa aureola
Sobre tu frente inspirada,
Con haces de oro formada
Sobre la escena española,

Como un rumor infinito
Tus victorias se extendieron,
Y un eco triunfal volvieron
Nuestros montes de granito.

En nuestro golfo volcaron
Con estruendos inmortales,
Aquellos mismos cristales
Que tu cuna columpiaron.

Y en tu carrera triunfal
Viste en torno de tu fama,
El esplendor que derrama
Una cabeza inmortal.

....¡Aguila del pensamiento!
Si mi arpa calla, la abona
Sentir que es una corona
La admiracion que yo siento.

AGUSTIN F. CUENCA.

Don Manuel Eduardo de Gorostiza.

SEÑORES:

En nombre de la Sociedad de Autores dramáticos "Gorostiza," vengo á rendir un público homenaje á la memoria del hombre ilustre, bajo el amparo de cuya alta nombradía, ha inaugurado sus trabajos, y á quien este Liceo consagra hoy una de sus fiestas literarias.

Lo comun es, en estas ocasiones, comenzar haciendo la biografía del hombre cuyos trabajos han honrado la ciencia ó la Bella Literatura. Parece como que la biografía es la clave para conocer á fondo el espíritu del autor ó la luz que debe presentarnos bajo el verdadero punto de vista el carácter de sus ideas. Yo no creo ni exacta, ni