

INDICE.

Noticias del autor. 3
Dedicatoria. 4
Prólogo. id.
LIBRO PRIMERO.
ARGUMENTO. Describe este primer libro los estados de España y Francia... 7
Alegoría. 22
LIBRO SEGUNDO.
ARGUMENTO. Cuenta Alcina á Morgana la causa de su venida... 7
Alegoría. id.
LIBRO TERCERO.
ARGUMENTO. Ferraguto, envidioso de las alabanzas de Bernardo... 73
Alegoría. id.

Alegoría. 48
LIBRO CUARTO.
ARGUMENTO. Deja Orontes por su ciencia á Malgesí colgado de un árbol... 49
Alegoría. 61
LIBRO QUINTO.
ARGUMENTO. Huye Garilo á Francia, donde encuentra á Orlando... 74
Alegoría. id.
LIBRO SESTO.
ARGUMENTO. Cuenta Garilo una fábula á Orlando... 75
Alegoría. 86
LIBRO SETIMO.
ARGUMENTO. Prosigue Gundemaro su historia, y acábase en un extraño encantamiento.

INDICE.

Pág.

Ferraguto despierta á los gritos de una doncella... 86
Alegoría. 100
LIBRO OCTAVO.
ARGUMENTO. Describese quién fue Arleta... 101
Alegoría. 115
LIBRO NONO.
ARGUMENTO. Argildos, creyendo que Florinda es muerta... 115
Alegoría. 130
LIBRO DECIMO.
ARGUMENTO. Ferraguto perdido por unas selvas halla un castillo... 142
Alegoría. id.
LIBRO UNDECIMO.
ARGUMENTO. Roban segunda vez unos corsarios á Angélica... 142
Alegoría. id.

315

Pág.

la pregunta de Garilo, cuenta en una artificiosa fábula... 142
Alegoría. 156
LIBRO DUODECIMO.
ARGUMENTO. Roba Garilo á Orlando... 157
Alegoría. 169
LIBRO DECIMOTERCIO.
ARGUMENTO. Describese el gran aparato de las fiestas de Francia... id.
Alegoría. 181
LIBRO DECIMOCUARTO.
ARGUMENTO. Sale Bernardo arrojado de la tormenta á la costa de Acaya... id.
Alegoría. 194
LIBRO DECIMOQUINTO.
ARGUMENTO. Encuentra Orlando á Garilo sobre su caballo... 192
Alegoría. 203
LIBRO DECIMOSESTO.
ARGUMENTO. Prosigue Malgesí su viaje y discurso... ofrece de enseñarle el nuevo mundo que el

	Pág.	Pág.
cielo tiene prometido á la monarquía española.	203	
Alegoría.	216	
LIBRO DECIMOSÉTIMO.		
ARGUMENTO. Prosigue Malgesí su viaje, mostrando todas las imágenes y signos del cielo. Bernardo desde un collado del Parnaso contempla la variedad de monstruos que salen al mundo por la puerta del engaño. Acometen los necios del meson de la Fortuna á saquear el Parnaso: defiéndese el Leonés, haciendo en ellos gran mortandad. Apolo y las Musas, en honra de su victoria, le llevan al templo de la Inmortalidad. Libra á una doncella de un leon y del riesgo de unos caballeros, y vase con ella á las fiestas de Milene, donde hace una peligrosa batalla con un caballero no conocido.	id.	
Alegoría.	230	
LIBRO DECIMO-OCTAVO.		
ARGUMENTO. Queda Bernardo vencedor en las justas de Acaya, ofrécele Gloricia á su nieta en casamiento, y él enamorado de Arcángelica se escusa con la prision de sus padres: recibe una carta, y alborotado con ella trata de partirse. Crisalba hace gran sentimiento, y por no apartarse dél, le pide el favor de su persona hasta recobrar el estado de Colonia: Bernardo se lo concede, y embarcándose juntos en la costa de España, se apartan por una estraña aventura. Malgesí volando en su barco, llega á descubrir la grandeza de la luna, y desde allí pasa á ver las de las Indias Occidentales, donde el mago Tlascalan le ataja el vuelo, y muestra las maravillas de su nueva.	id.	
Alegoría.	240	
LIBRO DECIMONONO.		
ARGUMENTO. Cuenta el sabio Tlascalan las espantosas hazañas de Hernán Cortés en su conquista de la Nueva España, y la real sucesion de los reyes castellanos, desde el Casto Alfonso hasta Carlos Quinto. Hállase Bernardo en el suelo de la fuente de las Maravillas, donde habiendo acabado un artificioso encantamento, y ganado en él la famosa espada Balisarda, la Hada Iberia le muestra en una sala las armas y blasones de algunos insignes linajes de España.	id.	
Alegoría.	255	
LIBRO VIGESIMO.		
ARGUMENTO. Libra Bernardo á Garilo de la horca, y él aquella noche, en pago del beneficio, le hurta el caballo y la espada: quita otro dia á Dudon la suya para pelear con Orlando, á quien en una famosa batalla deja vencido. Encuentra al pasar de un rio á don Teudonio y á Garilo presos, pónelos en libertad; y habiéndolo conocido Teudonio le da nuevas de la prision de sus padres: háceles Garilo otro engaño, por el cual pierden la vida el mismo Garilo y Teudonio. Encuentra Bernardo á Olfá en un monte llorando un	id.	
FIN.		
caballero muerto: dále nuevas de Arcángelica, y pártense juntos en su alcance: llegan al famoso castillo del Carpio, donde Bernardo prueba su admirable encantamento.	255	
Alegoría.	268	
LIBRO VIGESIMOPRIMERO.		
ARGUMENTO. Vence Bernardo el encantamento del castillo del Carpio, donde en un hermoso espejo ve el origen y sucesion de la excelentísima casa de Castro. Halla allí á su ayo Orontes y trecientos caballeros de su linaje que le acompañan para ir á la corte de su tío el rey Casto. Hállanse Morgante y Orimandro en Africa; cuéntanse las desgracias de Angélica, las tragedias de Arminda y su amante, las de Artabano y Geber, y el camino por donde Morgante vino á ganar las armas que fueron de Anteo, hijo de la tierra y rey de Libia, y con ellas la clava de Hércules.	id.	
Alegoría.	279	
LIBRO VIGESIMOSEGUNDO.		
ARGUMENTO. Atemoriza á Carlo Magno un espantoso sueño, intérpretole Malgesí, Montesinos refuerza con sus razones las del sabio, Orlando le responde á ellas, de cuya respuesta se ocasiona la gran discordia del campo francés: déjense por ellas las fiestas aplazadas, y marchando el resto del campo por España, llegan al Pirineo, donde el César manda hacer reseña de su gente. Ferraguto encuentra en Africa, á la ribera de un rio, con Angélica; y estando para gozar de ella sobreviene Morgante que lo estorba, y dejándolo de un golpe de maza sin sentido, parte en su seguimiento á Biserta, donde hace grande estrago hasta embarcarse tras ella para España; Orimandro halla á Arlaja en un gran desconuelo, y en su compañía le sucede una maravillosa aventura.	id.	
Alegoría.	289	
LIBRO VIGESIMOTERCIO.		
ARGUMENTO. Cuenta Gundemaro el estraño suceso, por donde se libró de la prision de Sulmán, rey de Biserta: el artificioso origen de la ciudad de Granada y conversion de Estordian en gusano de seda, y Doralice en fuente; y el aparato y gente de guerra que en Africa se apresta contra España, y la gallarda reseña del cuerpo de Francia.	id.	
Alegoría.	301	
LIBRO VIGESIMOCUARTO.		
ARGUMENTO. Llegan á descubrirse los campos de Francia y España. Ordena y anima cada capitán el suyo, y al embestirse, Morgante da principio á la famosa batalla, en la cual entre trágicos sucesos se ve una notable variedad de muertes, y entre ellas la de Orlando y los demás doce Pares de Francia, que todos mueren á manos de Bernardo y sus españoles.	id.	
Alegoría.	313	

OPINIONES Y DISCURSOS,

POR F. A. DE CHATEAUBRIAND.

TRADUCIDAS

POR DON FRANCISCO MADINA-VEYTIA.



CHATEAUBRIAND.

MADRID.

IMPRESA DE GASPAR Y ROIG, EDITORES,
calle del Príncipe núm. 4.

1855.

UNIVERSIDAD DE NUEVA LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Cada. 1625 MONTREY, MEXICO.