

ri, y exponerlo á que el que quisiese le propusiese cuestiones sobre la Física, y sobre las partes mas especiosas de la Matemática, como son la Astronomía, la Optica, la Perspectiva, la Arquitectura Militar, &c. á las que satisfizo de repente. Asimismo explicó los lugares mas difíciles de Homero, Anacreonte, Aristofanes, Horacio, Virgilio, el Taso, el Ariosto, Boileau, Racine, Voiture, la Fontaine, Gongora, Quevedo, y otros Poetas Griegos, Latinos, Italianos, Franceses, y Españoles, con suspensión de los que por muchos días le exâminaron. Mostró tambien tener bastante conocimiento y gusto en la musica, y un discernimiento singular de los mas célebres Pintores por el estilo de sus obras, esto es lo mas esencial; pero son otras muchas las particularidades de que consta la relacion que tuve; y bien sé que en las Gacetas de Amsterdam del principio del año de 1729 se habló de este niño como de un asombro. Despues he sabido, que todo París á porfia ha enriquecido con dádivas al Españolito; y que siguiendo el Estado Eclesiástico, será uno de los Clerigos mas acomodados de Francia, segun lo que ha captado la voluntad del Cardenal de Fleuri, y de los Príncipes de la Sangre, &c.

110 Este niño tuvo la dicha de caer en manos de un Maestro igualmente habil para su enseñanza, que zeloso de su aprovechamiento. ¡O cuántos habria de estos en España, si muchos lograsen la misma dicha! Aqui me ocurre lo de Paulo Merula, que aunque Holandés, hablando de los Españoles alaba la excelencia de su ingenio, y se lastima de la infelicidad de su enseñanza: *Fœlices ingenio, infeliciter discunt.* Cosmogr. part. 2, lib. 2, cap. 8.

O. S. C. S. R. E.

IN-

 INDICE ALFABETICO
 DE LAS COSAS NOTABLES.

El primer Numero denota el Discurso; y el segundo el Numero marginal.

- A**
- A** *Bdías Babilonio*, Autor apócrifo, Disc. VIII. num. 44.
- Abelardo* (Pedro). Su vida, Disc. I. num. 45. Solo la suavidad de S. Pedro Venerable le reduxo, ibi. Amó á Heloisa, ibi. Tomó el Habito en Cluni, ibi. Sus epitafios, n. 46.
- Abulense* (el Tostado). Su elogio, Disc. XIV. n. 70.
- Acosta* (P. Joseph). Su elogio, Disc. XIV. n. 28.
- Adriano* (Emperador), Español. Su elogio, Disc. XIII. num. 38.
- Albornóz* (Don Gil Carrillo), Cardenal. Su elogio, Discurso XIII. n. 81.
- Alexandro*. Fue cruel con Clito, y Calistenes, Disc. I. n. 4. Emulo de Aquiles, y emulado de Cesar, Disc.
- curso I. numero. 31.
- Alexandro VI*, no cometió los excesos que se le imputan, Disc. VIII. n. 86.
- D. Alonso el Sabio*. Su elogio, Disc. XIV. n. 18.
- Almarico de Chartres*, Peripatético, condenado en un Concilio de París, Discurso VII. n. 31.
- América*. Su descubrimiento le atribuyen muchos á un Piloto Español, Discurso VIII. n. 84.
- Americanos Españoles*. Su defensa, todo el Disc. VI.
- Amianto*, aunque fuese incombustible, no sería insoluble, D. III. num. 15.
- Mecha de Amianto no dura mas de un año, ibi.
- Anatomía*. De muchos inventos anatómicos modernos se halla noticia en Autores antiguos, Disc. XII. num. 12.

An-

- Ancre* (Mariscal de). Su fin trágico, Disc. VIII. n. 93. y siguientes.
- Annibal* ponía todas sus esperanzas contra los Romanos en el valor de los Españoles, Disc. XIII. num. 24.
- Ansen*, Provincia imaginaria, Disc. X. n. 13.
- Antiguos*. Muy ingeniosos, Disc. XII. n. 75.
- Antonia*, familia Romana: sus descendientes no correspondían á la nobleza antigua, Disc. II. n. 15.
- Antonio* (D. Nicolás). Su elogio, Disc. XIV. n. 56.
- Apeles* pintó á Antígono de medio lado, para ocultarle el defecto de un ojo, Disc. I. n. 23.
- Arquímedes*. Su elogio, Disc. XII. n. 23.
- Aristóteles*. Su merito, y fortuna, todo el Disc. VII. Su elogio, ibi, num. 2. Elogios excesivos, que le dieron algunos, ibi. Su Filosofía no es necesaria para defender la Fe, n. 44. Qué se dice de sus costumbres, n. 19. Decadencia de su Escuela, n. 21. Crítica de sus Escritos, n. 46. y siguientes.
- Aristóteles*, Arquitecto célebre del siglo XV. Disc. XII. numero 23.
- Artemisa*, Reyna de Caria: hubo dos, Disc. VIII. num. 57.
- Artes*. Resurreccion de Artes y Ciencias, todo el Disc. XII.
- Asturianos*. Los últimos que se sujetaron al Imperio Romano, Disc. XIII. numero 36.
- Atlántida*, Isla, fingióla Platón, Disc. X. n. 20.
- Averrôes*. Elogios excesivos que da á Aristóteles, Disc. VII. num. 2. Hizo plausible la Escuela Peripatética en Córdoba, Disc. VII. n. 30.
- Agustin* (Don Antonio). Su elogio, Disc. XIV. n. 7. Inventó el Arte de entender las Monedas y Medallas, ibi, n. 93.
- B**
- Bacón* (Rogerio), Franciscano. Tenido de los ignorantes por Mágico, Disc. VII. n. 5.
- Bacón de Verulamio* (Francisco). Su elogio en cosas físicas, Disc. VII. numero 39.
- Barbosa* (Manuel, y Agustin). Sus elogios, Disc. XIV. n. 11.

- Boecio* (Severino). Dio á conocer en el Occidente las Obras de Aristóteles, Disc. VII. n. 29.
- Bolaño* (D. Nicolás de Castro), Criollo. Su elogio, Disc. VI. n. 11.
- Bolena* (Ana). No fue hija de Enrico VIII, Disc. VIII. n. 89.
- San Borondon* (Isla de) ó es fabulosa, ó aparente, Disc. X. n. 26. y sig.
- Brocense* (Francisco Sanchez). Su elogio, Disc. XIV. n. 53.
- Brose*. Medico, y Matemático Francés: ¿si pronosticó la muerte de Enrico IV? Disc. VIII. n. 33.
- Brunequilda*, Reyna de Francia. No fue tan perversa como se cree, pues la elogia San Gregorio, Disc. VIII. n. 69.
- Brujas*. No se transforman en gatos, Disc. IX. n. 4.
- Buchanan* (Jorge). Historiador de poca fe, Disc. VIII. n. 30.
- Busiris*. No es nombre de Príncipe cruel, sino lugar en donde se executaba la crueldad, Disc. VIII. numero 59.
- Bzovio* (Abraham). Cita una Genealogía del Papa Syl-
Gg ves-
- tin*). Sus elogios, Disc. XIV. n. 11.
- Barca*. Apariencias en el Santuario de nuestra Señora de la Barca, en qué consistían, Disc. X. n. 34.
- Batuecas*. Quanto se dice de su descubrimiento es fábula, Disc. X. n. 4.
- Belisario*. No vivió con mendicidad, y ciego, Disc. VIII. n. 77.
- Belarmino* (Roberto), Cardenal. Defectos que le atribuyeron los Hereges, Disc. VIII. n. 30.
- Belluga* (Cardenal de). Respuesta que le dio el Maestro Gazitúa sobre la decadencia del juicio en los Criollos, Disc. VI. n. 16.
- San Benito* (la Religion de). Dio á la Iglesia quatro excelsas columnas en San Leandro, San Isidoro, San Ildefonso, y San Fulgencio, Disc. XIII. num. 51. En el Monasterio de Cardena dio de una vez 200. Martyres, D. XIII. n. 47.
- Bermejo* (Mar). Se comunicó con el Mediterraneo, Disc. VIII. n. 65.
- Biblias*. Las dos primeras Polyglotas, Complutense, y Régia, se deben á los Españoles, Disc. XIV. n. 66.
- Tom. IV del Teatro.*

vestre II. desde Temeno,
Rey de Argos, D. II. n. 2.

C
Aba. Dicha la hija del
Conde D. Julian. Su apo-
logía, Disc. XIII. n. 53.
Caligula. Extremo de la per-
versidad, Disc. II. n. 15.
Calmet (P. D. Agustin). Su
Critica de la Musica an-
tigua, y moderna, Dis-
curso XII. n. 30.
Cambray (Arzobispo de). Su
precepto histórico, Dis-
curso VIII. n. 18.
Campanela (Fr. Tomás). Lo
que le sucedió en Roma
por oponerse á Aristóte-
les, Disc. VII. n. 17. Dudó
si habia existido Carlo
Magno, Disc. VIII. n. 20.
Campaspe. No fue concubina
de Alexandro, Disc. VIII.
num. 59.
Capitan (Fernando Gonza-
lez de Cordoba), dicho
el Gran Capitan. Su elo-
gio, Disc. XIII. n. 85.
Caramuél (Don Juan). Mon-
ge Cisterciense, y Abad
Benedictino. Su elogio,
Disc. XIV. n. 107.
Cardena (San Pedro de), Mo-
nasterio Benedictino: dio
de una vez 200. Martyres,
Disc. XIII. n. 47.

Don Carlos. Serenísimo In-
fante de España. Apóstro-
fe del Autor á su Alteza,
Disc. XIII. n. 18.

Casa Fuerte (Marqués de),
Virrey de Mexico, Crio-
llo. Su elogio, D. VI. n. 7.
Casiodoro. No usó de Lámpa-
ras inextinguibles, Dis-
curso III. n. 29.
Catay. Imperio fingido, Dis-
curso X. n. 24. Es el mis-
mo que el de la China, ó
Kin-tay, ibi.
Catilina. Sus vicios, D. I. n. 8.
Cesalpino (Andrés). Inven-
tor de la circulacion de la
sangre, Disc. XII. n. 18.
Cesar. Hay Autor que da por
falso quanto se contiene
en sus Comentarios, Dis-
curso VIII. n. 20.
Césares (Ciudad de los). Pays
imaginario, D. X. n. 42.
Chacón (Pedro). Su elogio,
Disc. XIV. n. 54. y 80.
Cronicones. Los verdaderos,
que quedaron de la Histo-
ria de España, no son His-
torias, sino Indices, Dis-
curso XIII. n. 64. De su
silencio, en que funda su
critica el Doctor Ferreras,
se siguen infinitos absur-
dos, ibi. Hay muchos
Cronicones falsos, Dis-
curso VIII. n. 44.

Ciceron. Elogio que á su no-
bleza da Paterculo, D. II.
n. 7. Su hijo fue muy dese-
mejante, ibi, n. 13.
Claudio, Emperador. Aborto
de la naturaleza, Discu-
so II. n. 15.
Columela, Español. Su elo-
gio, Disc. XIV. n. 30.
Conciencia. Nuevo caso de
conciencia, todo el D. XI.
Cordoba (Fernando de), Es-
pañol prodigioso, Dis-
curso XIV. n. 63. y 72.
Cortés (Hernan). Su elogio,
Disc. XIII. n. 86.
Corvete (D. Pedro), Crio-
llo. Su elogio, Discu-
so VI. n. 8.
Covarrubias (Señor). Su elo-
gio, Disc. XIV. n. 6.
Criollos. Noticia de muchos
que conservaron juicio y
prudencia en edad abanza-
da, Disc. VI. n. 4. y sig.
Elogios que les dan algu-
nos Escritores, ibi n. 25.
Crispo. Hijo de Constantino,
motivo de su muerte, Dis-
curso VIII. n. 41.

D

D
Elrio (Martin). Su elo-
gio, Disc. XIV. n. 62.
y 82.
Demócrito. Su elogio, Dis-

curso XII. numero 4.
Demonio. No puede transmu-
tar el cuerpo del hombre
en el de otra especie, Dis-
curso IX. num. 6. Las
transmutaciones Gentili-
cas, ó son fábula, ó fue-
ron aparentes, ibi.
Dido. Reyna de Cartágo, su
Historia, D. VIII. n. 50.
Dionysio, dicho Tyrano de
Sicilia, no fue cruel, Dis-
curso VIII. n. 58.
Doncella de Orleans. Ni fue
hechicera, ni fue movida
de inspiracion Divina,
Disc. VIII. n. 80.
Dorado. Pueblo imaginario,
Disc. X. num. 40.

E

E
Elfantas. Se vieron fu-
námbulos en Roma,
Disc. XII. n. 40.
Emilio (Paulo). Repudió á
Papiria, noble, fecunda,
y casta, pero insufrible,
Disc. I. n. 20.
Enéas. Su venida á Italia du-
dosa, Disc. VIII. n. 54.
Enfermos. Pueden ser Medi-
cos de sí mismos, Discu-
so IV. n. 13.
Entelechia. Voz de que usa
mucho Aristóteles, y cu-
yo significado se ignora,
Gg 2 Dis-

Discurso VII. num. 56.
Esclavos. Los de Africa se alimentan con leche de Idólatras, y despues profesan el Christianismo, Disc. II. num. 32.
Escritores. Los inhabiles, y que conocen lo desigual de su obra con el precio, están obligados á restituir el exceso, D. XI. n. 6.
Escritura. El Arte de escribir es la invencion mas admirable de los hombres, Disc. XII. n. 78.
Escritura compendiosa. ¿Cuál ha sido? Disc. XII. n. 71.
Escuderi (Madalena). Caso curioso que refiere de dos amigos, Disc. I. n. 10. Dicho suyo acerca de la nobleza, Disc. II. n. 22.
España (sus glorias), Discursos XIII. y XIV. todos. Atributos que la dieron los antiguos, Disc. XIII. n. 6. Su conquista fue ignominiosa para los Romanos, ibi n. 34. Dio Emperadores á Roma, ibi n. 37. Está á cuidado especial de Dios, Disc. XIII. n. 45.
Espanoles Americanos. Todo el Disc. VI.
Espanoles. Fue uno Teodosio, de quien se sirvió la Omnipotencia para arra-

sar los Templos del Paganismo, Disc. XIII. n. 42. Ayudábalos Dios con especial auxilio en las empresas imposibles, y dexaba á su valor las muy arduas, Disc. XIII. n. 55. Inventaron las Máquinas para las minas de los metales, Disc. IV. n. 89. y 95. Descubrieron las virtudes de muchas hierbas, Disc. XIV. n. 90. Hallaron la navegacion por la altura del Polo, ibi n. 91. Sus glorias, y Apología, Disc. XIII. y XIV. todos.

Espanolito. Noticia de uno prodigioso, Disc. XIV. num. 108.

Espejos. Los Ustorios de Arquímedes, y Proclo son fabulosos, Disc. VIII. n. 81.

Estilo. Quál debe ser el del Historiador, Disc. VIII. n. 11. y sig.

Estornudos. La salutacion que hoy se usa, es antiquísima, Disc. VIII. n. 68.

F

F *Abula de las Batuecas,* y Payses imaginarios, todo el Disc. X.

Feyjó (D. Antonio Feyjó) Mon-

Montenegro), padre del Autor. Su elogio, Discurso XIV. n. 85.

San Fernando, Rey de España. Su elogio, Disc. XIII. num. 78.

Don Fernando, Rey Católico. Su elogio, Disc. XIII. num. 83.

Fernelio (Juan). Aplicó por juego las propiedades de la llama á una piedra venida de Indias, y muchos Autores creyeron que existia tal piedra, Disc. III. n. 31, y sig.

Ferrerias (Don Juan). Niega que hubiese habido Bernardo del Carpio, Discurso XIII. n. 57. Impugnase, n. 58. Su argumento negativo es faláz, num. 60. Si tuviese fuerza, no habria Historia cierta, n. 61. Dio en el extremo mas vicioso de la nimia desconfianza, por querer apartarse del de la vana credulidad, ibi. n. 61. Quiere imitar la critica de los Franceses, y aquella no tiene lugar en España, ibi num. 66.

Flores (Sebastian), Español de rara inventiva. Noticia de sus inventos, Disc. XIV. n. 95.
Tom. IV del Teatro.

Florinda. Vease *Caba.*

Franceses. Los Criticos acusan la nimia credulidad de los Espanoles, y sus tradiciones, Dis. XIII. num. 66. Las tradiciones de los Franceses no están tan bien fundadas como las Espanolas, ibi num. 66, y siguientes.

Frislandia. Isla del Norte, imaginada, Disc. X. n. 36.

G

G *Allegos.* Elogios que les dan Silio Italico Andalus, y Etrabon Griego, Disc. XIII. n. 5.

Gasendo (Pedro). Circunstancias de su muerte, Discurso IV. n. 27.

Gaza (Teodoro). Es de los mejores Traductores de Aristóteles, D. VII. n. 68.

Gazitúa (Fr. Juan de), Dominicano, Criollo. Caso que le sucedió con el señor Cardenal de Belluga, Disc. VI. n. 16.

Gazola. Medico Veronés. Su sentir sobre si el enfermo podrá ser Medico de sí mismo, Disc. IV. n. 14.

Genizaros. Quiénes son, Discurso II. n. 31. Alimentados con leche de Christia-

Gg 3 nos,

nos, profesan el Mahometismo, ibi.

Gersen (Juan). Vide *Kempis*. *Santa Gertrudis* la Magna. La reveló Dios el motivo que tenia para ilustrar el Sepulcro del Apostol Santiago con la frecuencia de peregrinos, Disc. V. num. 13.

Govea (Antonio). Su elogio, Disc. XIV. n. 10.

Granada (Fr. Luis.) Su elogio, Disc. XIV. n. 68.

Grandier (Urbano). Su tragedia, y motivos de su muerte, Disc. VIII. n. 96.

Guevara (Don Fr. Antonio). Critica que D. Nicolás Antonio hace de sus Escritos, Disc. VII. n. 43.

H

Helena. Su Historia, Discurso VIII. n. 49.

Heloisa. Noble Francesa, querida de Pedro Abelardo, Disc. I. n. 45.

Ennuyer (Juan) Obispo de Licieux, con su benignidad reduxo á todos los Hugonotes de su Obispado, Disc. I. n. 47.

Hereges. Algunos antiguos han sido Aristotélicos, Disc. VII. n. 11. Los modernos alaban la Filosofia

de Aristóteles, Disc. VII. num. 12.

Hidalgos pobres. Su quexa de que no son atendidos, mal fundada, Disc. II. numero 35.

Historia. Reflexiones sobre la Historia, todo el Discurso VIII.

Historiador. Dificultades que hay para serlo, Discurso VIII. n. 2. Circunstancias que deben tener, Discurso VIII. n. 98.

Historiadores famosos. Critica de sus Obras, Disc. VIII. n. 2. y sig.

Huesos. Los de los Santos de la Primitiva Iglesia no representan haber sido de mayor estatura que la de hoy, Disc. III. n. 25.

Hypócritas. Hay muchos mas de lo que comunmente se piensa, Disc. I. num. 2. Todos los malos son *hypócritas*, ibi. Hay *hypócritas* al revés, que fingen vicios para captar la gloria del Príncipe, ibi n. 6.

I. J.

Jaba menor, Isla fabulosa, Disc. X. num. 36.

Jeroboan, Rey de Israel, cómo disuadió á sus vasallos la

la peregrinacion á Jerusalem, Disc. V. n. 3.

Imán. Su virtud directriz al Polo fue conocida antiguamente, Disc. XII. numero. 27.

Imprenta. Su invencion, quando? Disc. XII. n. 46.

Inventos. Muchos de los modernos han sido hijos del acaso, Disc. XIV. n. 87.

Jovet (Mr.), Autor sospechoso en lo que cuenta de los Españoles en la América, Disc. XIII. n. 93.

Doña Isabél, Reyna Católica. Su elogio, Disc. XIII. num. 83.

Isabél, Reyna de Inglaterra, Dicho suyo curioso á un traydor, Disc. X. n. 10.

Soror Juana Inés de la Cruz. Su elogio, Disc. VI. n. 27.

K

Kempis (Tomás). Sentencia suya contra los que peregrinan mucho, Discurso V. n. 17. El libro de *Imitatione* le atribuyen muchísimos con grande probabilidad al Abad Benedictino Juan Gersen, ibi.

Keplero (Juan). Tomó el systema de los vortices de

Leucipo, y Descartes de Keplero, Disc. XII. n. 10.

Kirker (P. Atanasio). Tentó hacer lámparas inextinguibles, pero sin efecto, Disc. III. n. 12.

L

Aberinto. Hubo quatro célebres; dudase del de Creta, Disc. VIII. n. 52. 53. y sigüent.

Lactancio. Ciego de la opinion del vulgo, negó la posibilidad de los Antípodas, Disc. VI. n. 19.

Lámparas inextinguibles. Fabulosas, todo el Disc. III.

Largoi. Su invencion, Discurso XII. n. 59.

Laureto (Gerónimo) Su elogio, Discurso XIV. numero 64.

Lesaca (Don Juan). Se impugna, Discurso IV. n. 48. y el Apendice todo.

Lises de Francia, y Ampolla de Rems. Todo dudoso, Disc. VIII. n. 67.

Loudun (Energúmenas de). Vease *Grandier*.

Lucano, Español. Su elogio, Apología, y cotejo con Virgilio, Discurso XIV. num 40. y sigüent.

Don Lucas de Tuy, Historiador

- dorcelebrado, Disc. XIV. n. 48.
- Lucrecia*, Romana. La opinion vulgar de su castidad está alterada, Disc. VIII. n. 60. Cotejo de la Caba Española con Lucrecia, Disc. XIII. n. 53.
- Luz*. Algunos dixeron que la luz era ente medio entre cuerpo y espíritu, Disc. III. n. 1.
- M**
- Mahoma*. No fue de baxa extraccion, Disc. VIII. n. 70. Fábulas que se cuentan de él, ibi n. 71. 72. y sig.
- Maintenon* (Madama de). Criolla de la Martinica. Su elogio, Disc. VI. n. 28.
- Manrique* (D. Nicolás), Criollo. Su elogio, Disc. VI. num. 12.
- Marcial*, Poeta Español. Su elogio, Disc. XIV. n. 39.
- Mariana* (P. Juan). Su elogio, Disc. VIII. n. 28. El primero de los Historiadores, Disc. XIV. n. 51.
- Martínez* (Doctór D. Martín). Su elogio, Disc. XIV. num. 39.
- Matamoros* (Alonso García) Disc. XIV. n. 55.
- Mazarino* (Cardenal). Hizo burla de un adulator que le buscaba su origen en Tito Geganio Macerino, y Proculo Geganio Macerino, Cónsules Romanos, Disc. II. n. 5.
- Medico de sí mismo*, todo el Disc. IV.
- Mela* (Pomponio), Español. Su elogio, Discurso. XIV. num. 29.
- Merovingia*. Linea de Francia, pasó á la Carlovingia, no por el motivo que comunmente se cree, Discurso VIII. n. 75.
- Mesenio* (Juan), texió la sucesion de los Reyes de Suecia desde Adán sin interrupcion, Disc. II. numero 4.
- San Millan*, Abad Benedictino, Compatrono de España, vióse en las Esquadras Españolas animandolas, Disc. XIII. n. 54.
- Monroy* (Don Fr. Antonio), Arzobispo de Santiago, Criollo, Su elogio, Discurso VI. n. 4.
- Montano* (Benito Arias). Su elogio, Dis. XIV. n. 61.
- Moreri*. En su Diccionario de 1712. (y de 1725.) da por verdadero Fósforo lo que Fernelio di-

- xo de la llama, Disc. III. num. 35.
- Moro* (Tomás). Su caracter, Disc. I. n. 38. Accion discreta, n. 40. Dos dichos suyos muy festivos, ibi n. 41.
- Morgana*. Qué es, Discurso X. n. 35.
- Mumias*. Qué son, y cuáles las verdaderas, Disc. XII. num. 65.
- Munda* (La batalla de). Quál ha sido, Disc. XIII. n. 35.
- Munive* (D. Joseph), Criollo. Su elogio, Disc. VI. num. 12.
- Música*. La antigua excedió á la moderna en lo afectuosa, Disc. XII. n. 29.

N

- Navarro* (Martin Azpilcueta). Su elogio, Discurso XIV. n. 5.
- Navarro* (Pedro), Español. Inventó el uso de las Minas Militares, Disc. XIV. num. 92.
- Nebrija* (Antonio). Su elogio, Disc. XIV. n. 54.
- Niger*, Pescennio. Qué dixo á uno que queria hacerle un Panegyrico, Discurso VIII. n. 24.
- Nobleza*. Por sí sola mas es honorable, que laudable, Disc. II. n. 27.
- Notarios*. Por qué se dixerón asi, Disc. XII. n. 71.
- Numancia*. Valor de sus Ciudadanos, Disc. XIII. n. 28.
- Núñez* (Don Miguél), Criollo. Su elogio, Disc. VI. num. 12.
- O**
- Olybio* (Máximo). Es fabulosa la lámpara inextinguible de su sepulcro, Disc. III. n. 5.
- Ordoñez* (D. Gabriel), Criollo. Su elogio, D. VI. n. 9.
- Oro*. Idolo de los ricos; y estos Idolo de los pobres, Disc. II. num. 35.
- Orosio* (Paulo), Español, célebre Historiador, Discurso XIV. n. 47.
- Osio Cordobés*. Sus elogios, Disc. XIII. num. 48. Su Apología, n. 49.
- Ostracismo*. Qué ley en Atenas, Disc. I. n. 31.
- Ovalle* (El Señor Inquisidor en Toledo), Criollo. Su elogio, Disc. VI. n. 10.
- P**
- SAN Pablo*. Vino á España, Disc. XIII. n. 44.