

como arriba dixe, tiene la reputacion de haber escrito en esta materia con mas acierto que otros, por si algunos Lectores, que están ociosos, quisieren aplicar algunos ratos á la diversion honesta de exâminar con su observacion, si efectivamente hay alguna correspondencia de los pretendidos signos á los significados.

Ta-

vidas en el cadahalso, salvandose con la fuga el astuto Fontralles. ¿Pero qué movió á este hombre á fomentar la conspiracion, y tomar á su cuenta los pasos mas arriesgados de ella? Aquí entra lo que hace á nuestro proposito. Era Fontralles, sobre corcobado, de muy feas facciones. Complaciase el Cardenal muy de ordinario en burlarse de él, diciendole varias chanzonetas sobre este asunto. Este fue todo el motivo que hubo de parte de Fontralles, para arriesgar vida y honra, solicitando la venganza.

8 Los feos, que son agudos y prontos en decir, tienen en este talento un gran socorro para desquitarse de los que los zahieren sobre su mala figura. Un donaire picante los venga bastante, para quedar sin mucho sentimiento de la burla. Habiendo ido Gellias, Agrigentino, hombre muy feo, pero de excelentes dotes de animo, con el asunto de cierta negociacion de parte de su Ciudad á la de Centoripo, congregados los de este Pueblo para recibirle, al ver su torpe aspecto se soltaron todos en descompuestas carcaxadas. Mas él, muy sobre sí: Centoripinos, les dixo, notencis que estrañar mi fealdad, porque es costumbre en Agrigento, quando se hace legacia á alguna grande y noble Ciudad, elegir para ella algun Varon de gallarda presencia; mas quando se trata de despachar Legado á un Pueblo ruín y despreciable, se echa mano de uno de los Ciudadanos mas feos. ¡Hermoso despique! Es verdad que este recurso no sirve, ó sería muy arriesgado, quando el insultado es subdito del que insulta, ú de clase muy inferior á la de este.

9 Verdaderamente juzgo inhumanidad y barbarie hacer de la fealdad asunto para el oprobio; porque es hacer padecer al hombre por lo que en él es inculpable. Y aun, si se nota que se le hierre, no por lo que él hizo, sino por lo que Dios hizo en él, se hallará que en alguna manera se toma por blanco de la irrision la Deidad.

10 Por lo que hemos dicho de la conexiõn, ó inconnexiõn de la deformidad del cuerpo con la del alma, se puede hacer Crisis de la estimacion que tiene entre los Jurisconsultos esta seña, quando se trata de averiguar el autor de algun delito.

Tabla primera, en que se ponen los significantes del temperamento.

Temperamento.	Sanguíneo, ó aéreo.	Colérico, ó ígneo.	Flemático, ó áqueo.	Melancólico, ó térreo.
Habitud del cuerpo externo.	Cutis hermosa, mucha carne, y blanda. Agilidad. Incremento veloz. Freqüentes sudores.	Dureza, agilidad, flaqueza, cutis negra, cabellos crespos, y retorcidos, cabeza delgada, ojos pequeños, paso acelerado, lengua áspera, poca saliva.	Mucha carne, crasicie, mucha saliva, poca sed, mucha mucosidad, canicie temprana, venas, y arterias angostas, coccion tarda.	Cuerpo tenue, lampiño, cutis seca, y áspera, huesos duros.
Cara.	Rosada, roja, amena, hermosa.	Algo negra, algo parda, cetrina.	Blanca, mageril, gorda, carnosa.	Parda, obscura, negra, plúmbea, abatida.
Voz.	Firme, dulce, agraciada.	Veloz, precipitada.	Sutil, aguda.	Humilde, caída, tímida.
Pulso.	Fuerte, grande, lleno.	Vehemente, freqüente, duro.	Tardo, raro, blando.	Tardo, pequeño, algo duro.
Sueño.	Mucho, y suave.	Poco, y con muchas interrupciones.	Suave, mucho, facil.	Turbulento.
Sueños.	Gustosos, de bayles, caminatas à caballo, vuelos.	Turbulentos, de guerra, y furor.	De aguas, y cosas humedas.	Tristes, de muertos.
Qualidades primeras.	Calor, humedad.	Calor, sequedad.	Frialidad, humedad.	Frialidad, sequedad.

Vir-



Virtudes.	Mansedumbre, gratitud, afabilidad, urbanidad.	Prontitud en obrar, fortaleza, constancia, vigilancia.	Mansedumbre, entendimiento quieto, paz en la conversacion.	Fidelidad, estabilidad, prudencia; pero mayor en la juventud, que en la vejez.
Vicios.	Loquacidad, ligeréza, infidelidad, mendacidad, inclinacion al amor, inconstancia.	Irascencia, pendencias, odios, ambicion, jactancia, impertinencia, inurbanidad, envidia.	Pereza, mucho sueño, luxuria, inurbanidad.	Taciturnidad, avaricia, pertinacia, genio suspicaz.
Ingenio.	Volatil, inconstante, inepto para los estudios.	Acre, sagaz, veloz.	Obtuso, tardado.	Profundo, constante, maduro.
Salud.	Inconstante.	Excelente.	Poca.	Ninguna.
Vida.	Muy larga.	Bastantemente larga.	Breve.	Brevísima.

Adviértese, que en la Tabla de arriba pueden tomarse recíprocamente como significantes, y significados, así los temperamentos, como las condiciones que ponemos por significantes de ellos.

En la Tabla siguiente están los significados á la izquierda de los significantes.

Tabla segunda, donde se pone lo que significan en particular el cuerpo, y cada parte suya.

Cuerpo.	Significa.
Grande.	Tardo y floxo, si fuere humedo y frio. Bueno y de larga vida, si fuere cálido y seco.
Muy largo, y craso.	Cálido, y humedo.
Pequeño.	Ingenio agudo y prudente, fuerte, atrevido.
Con sequedad.	Malo por la precipitacion, y confusion.
Con humedad.	Buena temperie.
Que crece presto.	Cálido, y humedo.
Las partes inferiores mayores que las superiores.	Soñoliento, loquáz, y de corta memoria.
Las partes superiores mayores que las inferiores.	Propio del sexo viril, temperamento cálido.
De mediana estatura.	Excelente constitucion.
Cabeza.	Significa.
Grande con proporcion, y macilenta.	Excelente entendimiento, pero no sutil. Gran juicio, larga vida.
Grande, desproporcionada, y corpulenta.	Soñoliento, ingenio obtuso, floxo, tímido.
Pequeña sin proporcion á las demás partes del cuerpo.	Cerebro cálido y seco, genio indocil, floxo, precipitado; pero prudente y sagaz. Memoria débil. Complexion morbosa.



Pequeña con proporcion.	Mala, pero no tanto como la grande sin proporcion.
Esférica.	Ingenio confuso.
Inclinada.	Tímido, vergonzoso.
Cóncava por la parte anterior, y posterior.	Muy mala.
Con eminencias.	Excelente.
Comprimida en las sienes.	Juicio débil.
Cabello.	Significa.
Blanco.	Frio y humedo.
Negro.	Cálido.
Rubio.	Iracundo, fuerte, agudo, audáz.
Plano, recto, y sencillo.	Canicie temprana, calva muy tarde.
Crespo.	Calva temprana, canicie tarda.
Largo.	Agil.
Corto.	Perezoso.
Blando.	Tímido, pusilánime.
Duro.	Fuerte, animoso.
Mucho.	Luxurioso.
Mediano, entre duro y blando.	Ingenioso.
Cara.	Significa.
Grande y larga.	Humedo, floxo, perezoso.
Pequeña.	Astuto, pendenciero, presuntuoso.
Macilenta.	Ingenioso, agil, diligente.
Crasa.	Perezoso, tímido.
	Blan-

Blanca.	Pituitoso, afeminado, libidinoso.
Pálida.	Pituitoso, tímido, triste.
Algo negra, con rubor.	Turbulento, ingenioso.
Blanca y rubicunda.	Bello temperamento, sanguíneo, ingenioso.
Rubicunda con adustion.	Genio pendenciero.
Purpúrea.	Vergonzoso.
Amarilla, ó roxa.	Colérico, magnánimo, audáz, astuto, inconstante.
Maculosa.	Astuto.
Flámmea.	Maniaco.
Frente.	Significa.
Pequeña, estrecha.	Necio, flemático.
Larga, ó ancha.	Ingenioso, buena imaginativa.
Grande.	Perezoso.
Mediana, pero mas pequeña que grande.	Agudo, ingenioso.
Redonda.	Estúpido.
Carnosa, y grande.	Estúpido.
Quadrada.	Magnánimo, ingenioso.
Arrugada.	Cogitabundo, melancólico.
Despejada.	Alegre.
Caída al sobrecejo.	Audáz, magnánimo.
Lisa y resplandeciente.	Ingenioso.
Tranquila y serena.	Adulador.
Próminente.	Apto para las Artes.
Extendida.	Colérico.
	D 2 Sie.



Sienes, Cejas, Pestañas, Niñas de los ojos.	<i>Significa.</i>
Sienes hinchadas y redondas.	Corto y confuso ingenio.
Medianamente cóncavas.	Bella señal, hermoso ingenio.
Muy cóncavas.	Pertinaz, iracundo.
Vellosas.	Luxurioso.
Con venas turgentes.	Muy iracundo.
Cejas pequeñas.	Pusilánime.
Caidas.	Triste.
Juntas y densas.	Colérico, atrevido.
Divulsas, y extendidas á las sienes.	Necio, fátuo.
Arqueadas.	Magnánimo.
Rectas.	Tímido.
Los parpados entumecidos.	Soñoliento.
Sanguíneos y crasos.	Inverecundo, ingenio tardo.
Niñas pequeñas.	Vista aguda, ingenioso.
Desiguales.	Mala señal.
<i>Ojos.</i>	<i>Significa.</i>
Grandes.	Perezoso.
Pequeños.	Astuto, ingenioso, tímido.
Brillantes, bien proporcionados.	Excelente señal.
Lacrimosos.	Tímido, melancólico.
Volubles.	Ingenioso, audáz, magnánimo, ladron.
Que menean frecuentemente los parpados.	Tímido.
Que miran con gracia.	Afeminado, luxurioso.

Fi-

Fixos.	Cogitabundo.
Prominentes.	Estúpido.
Algo deprimidos.	Magnánimo.
Muy deprimidos.	Manso, humilde.
Rubicundos.	Airado, y furioso.
Lucidos, ígneos.	Luxurioso.
Saltados.	Celebro débil, corta vista.
Cóncavos, retrahidos y pequeños.	Excelente vista.
Brillantes, secos.	Ingenioso.
Blancos.	Complexión fria.
Leonados.	Ingenioso, audáz.
Amarillos.	Ingenioso, colérico.
Azules.	Animoso, buena vista.
<i>Narices, y labios.</i>	<i>Significa.</i>
Narices muy abiertas.	Iracundo, pero facilmente placable.
Largas y agudas.	Iracundo, contencioso.
Redondas y obtusas.	Iracundo, magnánimo.
Pequeñas.	Olfato torpe, genio servil, inconstante.
Muy rubicundas.	Higado encendido.
Corvas.	Magnánimo, ú desvergonzado.
Romas.	Intemperante, luxurioso.
Densas en la parte superior.	Estúpido.
Cóncavas arriba en el cartilágo.	Lascivo.
Labios rubicundos.	Sangre pura.
No rubicundos.	Sangre impura.

Tom. V. del Teatro.

D 3

Abier-



Abiertos.	Cogitabundo.
Crasos.	Floxo , perezoso.
El inferior pendiente.	Floxo, inhabil.
El superior prominente.	Iracundo, contumelioso, mal- diciente.
<i>Boca, Dientes, Lengua, Barba.</i>	<i>Significa.</i>
Boca grande.	Intemperante y audáz.
Pequeña.	Tímido, que come poco.
Muy abierta.	Estúpido.
Dientes raros, menos de 32.	Vida breve.
Muchos, fuertes, y sólidos.	Robustéz, vida larga.
Fuertes, agudos, largos.	Guloso, fuerte, audáz de gran- de ira.
Vacilantes.	Cabeza enferma.
Lengua sutil, puntiaguda.	Sagáz, ingenioso.
Gruesa.	Ingenio rudo.
Larga, ancha, rubicunda.	Buenos humores.
Blanca.	Humores corrompidos.
Barba aguda, sutil.	Audáz, iracundo, ingenioso.
Bipartida.	Buen temperamento.
Algo quadrada.	Buena en los hombres.
Algo redonda.	Buena en las mugeres.
<i>Voz, y barba tomada por la pi- losidad de ella.</i>	<i>Significa.</i>
Voz grave, intensa.	Fuerte, magnánimo.
Aguda, y remisa.	Pusilánime.
En el principio grave, en el fin aguda.	Genio plañidero, calamitoso.
Aguda, blanda, afectada.	Afeminado.

Blan-

Blanda, y débil.	Manso.
Aguda y valiente.	Comedor.
Barba bien poblada.	Humor craso, fuerte, audáz, libidinoso.
Que nace temprano.	Muy cálido y humedo.
Rara.	Mucho frio ó mucho calor.
Que nace tarde.	Lo mismo.
<i>Cuello, Cerviz, Hombros, Clavículas.</i>	<i>Significa.</i>
Cuello carnoso, craso, lleno.	Animoso, iracundo.
Ténue y largo.	Tímido.
Breve.	Voráz.
Lleno, redondo.	Lo mismo.
Cerviz vellosa.	Liberal.
Breve, angosta.	Expuesto á apoplexia.
Muy larga, y crasa.	Magnánimo.
Cortica.	Genio insidiador.
Larga, y muy delgada.	Tímido.
Hombros anchos, grandes, distantes.	Fuerte.
Laxos.	Flaco, tímido, débil.
Desiguales.	Pthisico.
Bien sueltos.	Robusto, fuerte.
Clavículas ágiles.	Sentidos agudos.
Dificultosamente móviles.	Insensato, ingenio obtuso.
<i>Espalda, Pecho, Brazos.</i>	<i>Significa.</i>
Espalda grande, ancha.	Robustísimo.
Pequeña.	Débil.

D 4

Ve-



Velosa.	Melancólico.
Corva.	Astuto, fraudulento.
Constituida en mediocridad.	Buena.
Pecho ancho, y veloso.	Muy cálido.
Gracil.	Pusilánime.
Carnoso.	Rudo, tímido.
Rubicundo.	Ira, mala condicion.
Brazos de mucho hueso.	Robusto.
Muy largos.	Cálido, robusto.
Carnosos.	Floxo.
Vellosos.	Lascivo.
<i>Manos.</i>	<i>Significa.</i>
Carnosas.	Humor copioso.
Duras.	Entendimiento, y sentidos obtusos.
Blandas.	Vivacidad, agudeza.
Sutiles, largas.	Tímido.
Grandes, bien articuladas, nerviosas.	Robusto, valiente, de larga vida.
Pequeñas, flacas.	Tímido, débil.
Crasas, breves, con pequeños dedos.	Ingenio torpe.
Vellosas.	Agreste, luxurioso.
Calientes.	Intemperie cálida.
Aplanadas, casi sin líneas.	Cuerpo débil.
Las líneas de las manos largas, y profundas.	Buen temperamento, larga vida.
Breves.	Vida corta.

Ru-

Rubicundas.	Ardor de higado, abundancia de sangre, audáz, robusto.
Delgadas interrumpidas.	Debilidad.
<i>Costillas, Lomos, Vientre, Piernas, Pies.</i>	<i>Significa.</i>
Costillas grandes, descubiertas.	Fuerte.
Pequeñas.	Loquáz.
Lomos compactos, y firmes.	Fuerte, inclinado á la caza.
Trémulos.	Muy luxurioso.
Vientre ancho, pero no prominente.	Fuerte, robusto.
Gordo.	Fuerte, y libidinoso.
Veloso.	Parlotero, y libidinoso.
Piernas delgadas, y nerviosas.	Libidinoso.
Pequeñas.	Tímido.
Con las pantorrillas contraídas ácia abaxo.	Fuerte.
Contraídas arriba, y preñadas.	Pusilanimidad.
Pies ágiles.	Ingenioso, vivo.
Pequeños.	Floxo.
Llanos por abaxo.	Sagáz.
Grandes.	Muy cálido.

En la Tabla siguiente se ponen los significantes à la izquierda de los significados.

TA-



*Tabla tercera, en que se propone separada la coleccion de signos de cada significado particular.*

Cuerpo fuerte, y robusto.	Pelos duros. Huesos, y costillas grandes. Los extremos del cuerpo grandes, duros, y robustos. Cuello breve, y carnoso. Cerviz erguida, y dura. La parte posterior de la cabeza grande, y elevada. Frente dura, breve, aguda, con cabellos gruesos. Pies grandes, mas gruesos que largos. Voz dura. desigual, complexion colérica.
Cuerpo débil.	Cabeza pequeña sin proporcion. Pequeña espalda. Carne muy blanda. Complexion melancólica.
Vida larga.	Dientes sólidos, y muchos. Tempérie sanguínea. Estatura mediana. Las líneas de las manos largas, profundas, rubicundas. Gran cuerpo. Hombros encorvados. Pecho ancho. Carne sólida. Color brillante. Incremento tardo. Orejas anchas. Grandes parpados. La inferior parte del ombligo igual á la superior.
Vida corta.	Lengua crasa. Los dientes molares antes de la pubertad. Dientes raros, débiles, y mal ordenados. Las líneas de las manos confusas, ó mal distintas. Incremento pronto y poco. La parte inferior del ombligo mayor que la superior. Tempérie melancólica.
Buen ingenio.	Carne blanda. Cutis sutil. Estatura mediana. Ojos azules, ó rojos. Color blanco. Cabellos planos, y medianamente duros. Manos largas. Dedos largos. Aspecto afable. Cejas juntas. Poca risa. Frente despejada. Las sienes algo cóncavas. La cabeza que tenga figura de mazo.
Ingenio malo, y obtuso.	Cuello, brazos, costillas, y lomos muy carnosos. Cabeza redonda. La parte posterior de la cabeza cón-

	cóncava. Frente grande, carnosa. Ojos pálidos. La acción de mirar torpe. Artejos pequeños. Narices obstruidas. Orejas levantadas. Mucha risa. Pequeñas manos. La cabeza, ó muy grande, ó muy pequeña, sin proporcion. Labios crasos. Dedos cortos. Piernas carnosas.
Animo fuerte.	Barba aguda. Boca grande. Voz canóra, grave, lenta, y siempre igual. Figura, ó postura recta. Ojos grandes, medianamente abiertos, inmóviles. El cabello levantado sobre la frente. La cabeza medianamente comprimida. Frente quadrada, eminente. Extremos del cuerpo robustos, y grandes. Cerviz firme, y no muy carnosa. Pecho ancho, corpulento. Color esqualido.
Animo audáz.	Boca prominente, ó salida afuera. Semblante hórrido. Frente aspera. Cejas arqueadas. Nariz larga. Dientes largos. Cuello breve. Brazos largos. Pecho ancho. Hombros elevados. Aspecto torvo.
Animo prudente.	Cabeza comprimida á los lados. Frente larga, quadrada, en el medio algo cóncava. Voz blanda. Pecho ancho. Pelos delgados. Ojos grandes, azules, ó leonados, ó negros. Orejas algo grandes. Nariz aguileña.
Buena memoria.	Las partes superiores menores que las inferiores bien formadas, no gordas, sino vestidas de carne. Carne ténue, y blanda. El colodrillo descubierto. Nariz corva. Dientes no raros. Orejas grandes, con copia de cartilágo.
Mala memoria.	Las partes superiores mayores que las inferiores, y carnosas. Carne muy seca. Calvicie. Adviertese, que Aristóteles propone inversa la señal primera de buena y mala memoria; pues dice, que las partes superiores mayores que las inferiores, significan buena memoria.
Buena imaginativa, y cogitativa.	Frente prominente, larga, y ancha, y modo de mirar fixo, y atento. Respiracion no muy frecuente. Cuello inclinado.



Buena vista.	Pestañas negras, densas, rectas, parpados grandes, y gruesos, niñas pequeñas, ojos cóncavos, y retrahidos adentro.
Corta vista.	Cejas torcidas, parpados tenues, y breves, niñas grandes, ojos saltados, mucho sueño.
Buen oído.	Las ternillas de las orejas grandes, bien acanaladas, y vellosas.
Buen olfato.	Naríz larga, que se acerca á la boca, no muy humeda, ni muy seca.
Buengusto.	La película de la lengua esponjosa, ó bien porosa, blanda, regada siempre de saliva. Temperamento de la lengua cálido, y humedo.
Buen tacto.	Cutis, y carne blanda, nervios vigorosos. El temperamento de estas partes moderadamente caliente, y mas seco que el de las demás partes.
Ira.	Estatuta erguida. Color brillante. Voz grave. Narices bien abiertas. Siens humedas con venas patentes. Cuello craso. Ser ambidextro. Paso acelerado. Ojos sanguíneos. Dientes largos, desiguales, desordenados. Complexión colérica.
Miedo.	El colodrillo cóncavo. Color pálido. Ojos débiles, que pestañean frecüentemente. Pelos blandos. Cuello largo, flaco. Pecho lampiño, carnoso. Voz aguda, trémula. Boca pequeña, redonda. Labios iguales. Manos largas, sutiles. Pies pequeños, poco articulados.
Tristeza.	Cara arrugada, ojos caídos. Cejas juntas. Paso tardado. Accion de mirar fixa. Respiracion no muy frecuente.
Amor.	Cara blanca, flaca. Mucho pelo. Siens vellosas. Frente extendida. Mirar gracioso. Ojos brillantes, vizcos. Naríz ancha. Espalda angosta. Brazos, y manos vellosas. Piernas delgadas, y nerviosas.
Alegria.	Frente serena, tranquila, abierta. Cara rosada, amena. Voz parlera, hermosa, dulce. Cuerpo agil. Carne blanda.

Em-

Envidia.	Frente arrugada, triste. Mirar torcido, caído. Cara triste, pálida. Cutis seca, aspera. Huesos duros.
Audacia.	Cuerpo pequeño. Cabello rojo, y duro. Cara rubia, ó frente rubia quadrada. Cejas corvas, juntas, arqueadas. Ojos volúbles, leonados, ó azules. Grande boca. Barba sutil, aguda, bien poblada. Las líneas de las manos rubicundas.
Mansedumbre.	Carne blanda, y humeda. Ojos muchas veces cerrados. Movimiento tardado. Voz tarda en hablar. Cabellos blandos, planos, y rojos.
Vergüenza.	Ojos humedos, no muy abiertos, medianos. Baxar frecüentemente los parpados. Mexillas encendidas. Movimientos moderados. Habla tarda, y sumisa. Cuerpo inclinado. Orejas encendidas, purpúreas.
Templanza.	Aliento templado. La boca, ni extendida, ni plana. Siens lampiñas. Ojos medianos, rojos, ó azules. Vientre breve, ó apretado.
Fortaleza.	Cabello rubio, duro. Cuerpo pequeño. Ojos brillantes, poco deprimidos. Voz grave, é intensa. Barba poblada. Hombros grandes, anchos. Grande, y ancha espalda.
Sobervia.	Cejas arqueadas, Boca grande, y prominente. Parpados muy abiertos. Pecho ancho. Paso tardado. Cuello erguido. Hombros vibrados. Ojos saltados, ó que saltan.
Luxuria.	Color rubio, ó que tira á pálido. Siens vellosas. Calva. Ojos píngües. Cuello grueso. Cara grande. Naríz grande. Vientre píngüe. Los pelos de los parpados que caen. Manos vellosas.
Loquacidad.	Barba larga. Dedos largos. Lengua aguda. Ojos que tiran á rubios. El labio superior prominente. Vientre vellosos. Naríz aguda en la extremidad.
Pertinacia.	Frente alta, cuello firme, breve, inmobile, craso. Habla velóz. Risa inmoderada. Ojos sanguíneos. Manos breves, carnosas. Dedos cortos.

Im-



