Durmientes. Historia de los siete. Addic. al 5. n. 79. (ò D. 16. n. 44. nota 7.)

Duros. Es impostura quanto se cree de los Soldados *Duros*, è invulnerables. Addic. al 5. n. 2. 3. &c. (ò D. 1. n. 46. (*a*) y nota 2. 3. &c.

Duval. (Nicolás) Fingió poseer el secreto de la Piedra Filosofal. Addic. al 3. n. 17. (ò D. 8. n. 29. (*a*)

EC.

Eclesiásticos. Danse algunos documentos importantes à un Eclesiástico. T. 4. C. 19. toda. Lo que deben hacer de sus rentas. n. 20. &c. Máxima prudente para que las expendan. n. 23. Profusion de algunos en los banquetes. n. 30. ¿Quál medio deben seguir entre la *avaricia*, y *prodigalidad*? n. 44. Un Eclesiástico *petimetre* es el animal mas ridículo, y contemptible del mundo. n. 47.

Eclipses. Son vanos los pronósticos que se forman por ellos. T. 1. D. 9. todo. No causan influjo malo. T. 2. *Carta defensiva.* Daños que se siguen de creerlos perniciosos. T. 3. C. 31. n. 27. &c. y Sar. 1. desde n. 243.

Ecliptica. Su oblicuidad. Sar. 2. n. 131.

Economía. Providencias económicas para conservar el Tabaco, y Chocolate. T. 1. C. 27. toda.

ED.

Edad. La edad corta es mas favorecida de los Jueces en las causas *criminales*, de lo que debiera ser. T. 6. D. 1. n. 50. ¿Cómo, y quándo se regúla la *menor* edad? n. 51. Es la edad corta menos favorecida de lo que debiera en la promocion à los empleos. n. 63.

Eduardo VI. Rey de Inglaterra. Su desidiosa conducta. T. 5. C. 3. n. 42.

EF.

Efectos tomados por causa, y al contrario. T. 5. D. 11. n. 68.

EG.

Egipcios. Ridiculizalos Juvenal sobre su Religion. T. 5. C. 3. n. 22. Tenian *Mapas* de las Tierras, y Mares. Sar. 1. n. 774. Tienen por Magos à los Europeos. Sar. 2. n. 239. ¿Si adoraban Vegetables? n. 436. Sacaban à la mesa un Esqueleto. n. 523. Y vease T. 2. desde 430.

Egmont. (Conde de) Su tragedia. T. 2. C. 8. n. 76.

EK.

Ekleston. (Madama de) Lo mucho que vivió. T. 1. D. 12. n. 8.

EL.

Eladas. ¿En qué consiste que destruyan las viñas? T. 1. C. 2. n. 41.

Elasticidad. La virtud elástica del ayre no se disminuye. T. 6. D. 6. n. 29.

Electores. Es dudoso el principio de los Electores del Imperio. Addic. al 4. n. 82. (ò D. 8. §. 10. Diversidad de opiniones nota 60.

Eléctrica. Máquina Eléctrica. Sus Fenómenos. T. 5. de Cart. D. 2. n. 77. El movimiento de la virtud *Eléctrica* no es instantáneo. C. 14. n. 4. &c.

Electricidad. Utilidad de la virtud *Eléctrica.* T. 3. C. 31. n. 17. Escúsase *Feijoó* de formar opinion sobre su *virtud.* T. 4. C. 25. toda. Es arduisimo averiguarla. n. 3. ¿Si por ella se han curado algunos paralíticos? n. 15. 16. &c. La materia *Eléctrica* es por lo menos analoga, à no ser idéntica con la del *Rayo.* n. 20. &c.

Electro. No es el Orichalco de los Antiguos. T. 6. D. 4. n. 20.

Elefantes. Tienen junturas en las piernas, y ¿cómo se cogen? T. 2. D. 2. n. 54. Sienten las afrentas. Y otras raras operaciones suyas. T. 3. D. 9. n. 20. Se vieron Elefantes *Funambulos* en Roma. T. 4. D. 12. n. 40. Hubo antiguamente Elefantes en la *Siberia.* T. 6. D. 4. n. 7. Hallanse alli huesos de Elefantes. T. 7. D. 2. n. 47. ¿De dónde los llevaron alli? n. 60. y 62. Singular agradecimiento de un Elefante. Addic. al 3. n. 23. (ò D. 9. n. 8. (*a*) ¿Si tiene *hiel*? T. 5. C. 11. n. 8. &c. Niegalo Aristóteles. n. 11. Los *Chinos* dicen que la tiene en diferentes partes del cuerpo. n. 9. Precauciones que toma el Elefante para no caer *segunda* vez en el hoyo. T. 4. C. 7. n. 1. Sobre el *Elefante blanco.* Sar. 2. desde n. 836. Su adoracion en el Oriente. n. 851. 852. 854. 860. 876. Hay otros muchos vivientes que carecen de hiel. T. 5. C. 11. n. 9.

Elementos. En su asignacion están muy divididos los Filósofos. T. 3. D. 13. n. 54. *Intransmutabilidad* de los Elementos. T. 5. D. 14. todo. Repuestas à varias dudas sobre los *quatro* Elementos. T. 1. C. 1. toda. Sobre sus qualidades. C. 2. toda.

Elena. Males que causó. T. 2. D. 7. n. 17.

Elías. Trastornan los Mahomeranos su *rapto*, y vida *actual* en la Fábula del Judío errante. T. 2. C. 25. n. 19.

Elipse. ¿Qué seccion? Sar. 2. n. 680.

Eliséo. Templase su *ira* con la Música. T. 4. C. 1. n. 31.

Elogios. En las Aprobaciones deben ser proporcionados al merito del Autor, cuyo escrito se censura. T. 3. Teat. Aprob. 1. Es práctica comun elogiarlos, segun la recta razon. Ibi. y T. 2. de Cart. Aprob. 3. Los que tributan à Feijoó los Sabios. T. 7. Aprob. 3.

Elocuencia. Se debilita con los años. Just. Rep. Aprob. 1. Es la elocuencia *naturaleza*, y no *arte.* T. 2. C. 6. toda. Su cotejo con la *Pintura.* n. 13. y con la Lógica. n. 15.

Emi-

EM.

Emilio. (Paulo) Repudió à Papiria, noble, fecunda, y casta; pero insufrible. T. 4. D. 1. n. 20. Su elogio. T. 1. C. 26. n. 1. &c.

Empedocles. Su Apología, y defensa. T. 6. D. 2. desde n. 2.

Emulacion. Es muy comun entre *conrayanos.* Ilust. Apol. Aprob. 1. hácia el fin.

EN.

Enarco. Célebre embustero; y lo que predixo à Plutarco T. 2. D. 4. n. 21.

Encantadores. Su origen, y efectos. T. 4. C. 1. n. 56.

Eneas. Su venida à Italia, dudosa. T. 4. D. 8. n. 54.

Energúmenos. T. 8. D. 6. todo. Los hay verdaderos, y fingidos. n. 5. 88. y 185. &c. Perniciosas resultas de los fingidos. n. 7. y 8. Precauciones contra ellos, segun el Ritual Romano. n. 13. 14. 24. y 25. Noticia de uno que sin malicia hizo papel de Energúmeno. n. 91. &c. Quatro conclusiones, y dos reglas sobre este asunto. n. 126. Y Sar. 2. n. 535. Noticia de una verdadera Energúmena en el Monasterio de nuestra Señora de Valvanera. T. 8. D. 6. n. 4. y 26.

Eneyda. ¿Por qué se admira tanto? T. 1. C. 33. n. 16.

Enfermedades. Unas vienen de nuevo al Mundo, y otras se extinguen. T. 1. D. 12. n. 18. Sobre la transplantacion de varias enfermedades. T. 1. C. 17. toda. Ignorancia de las causas de las enfermedades. C. 40. toda. Reglas para saber si se curan *milagrosamente.* C. 43. n. 10. y 11. Crítica de unas señales, que se creen ser previas de enfermedad. T. 3. C. 9. n. 10. y 11.

Enfermo. ¿Contra qué virtudes peca el que no se quiere curar? T. 3. *Verdad vindicada.* n. 45. No tienta à Dios. n. 46. Ni el que fia su salud à la naturaleza. n. 47. Ni el que quiere padecer la molestia de la enfermedad. n. 48. al 51. ¿Cómo no peca contra la caridad? n. 52. &c. En

ca-

caso de duda no está obligado à medicinarse. n. 54. Si juzga que le ha de causar daño el Médico, pecará en ponerse en sus manos. n.55. Debe ponerse si juzga le aproveche. n. 57. ¿Qué debe hacer si no puede formar juicio de lo que le conviene? n. 58. Sentir de los Santos Padres sobre este punto. n. 59. 60. &c. Pueden los enfermos ser Médicos de sí mismos. T. 4. D. 4. n. 13. No espiran quando baja la *maréa*. T. 5. D. 5. n. 16. Ninguno muere en aquel *momento* que vulgarmente se juzga. T. 5. D. 6. n. 5. Exemplos de esto. n. 11. &c. ¿Si los que comen de carne podrán agregar algo de pescado? T. 7. D. 9. n. 27. ¿Cómo se deben visitar para su consuelo? D. 10. n. 88. En el examen de los enfermos se deben notar todos sus apetitos. T. 8. D. 10. n. 99. &c. Se debe complacerlos. n. 109. y 111. Textos de Hipócrates para esto. n. 115. 117. &c. Otro de *Valles*. n. 120. Hay casos en que será conveniente irritarlos. n. 122. &c. Indágase si à veces podrán los enfermos seguir el instinto. T. 4. C. 17. n. 14.

Engastrymithos. ¿Quiénes se llaman asi? T. 8. D. 6. n. 54.

Enharmonico. (Genero) Le usaron los Músicos antiguos, y no le usan los modernos. T. 1. C. 44. n. 18. &c.

Enseté. ¿Qué arbol, y propriedades se le atribuyen? Addic. al 3. n. 22. (ò D. 9. n. 8. (*a*)

Entelechia. Voz de que usa mucho Aristóteles, y cuyo significado se ignora. T. 4. D. 7. n. 56.

Entendimiento. Es mejor que la *memoria*. T. 2. D. 8. n. 28. El de buen entendimiento es de buena voluntad. T. 6. D. 1. n. 121. ¿Si se aumenta con el estudio? T. 7. D. 10. n. 80. No dá el estudio, ni añade entendimiento. T. 5. C. 6. n. 1. &c.

Entierros. Contra el abuso de acelerarlos. T. 4. C. 14. toda. Hay muchos exemplares de tal abuso. n. 9. 10. 11. y 19. Casos muy lastimosos. n. 21. 23. y 24. Advertencias para evitarle. n. 40. 41. &c.

Entonacion. ¿En qué consiste la buena en la Música? T. 6. D. 11. n. 15.

Entusiasmo. El, y no la ficcion debe entrar en el constitutivo de la Poësia. T. 5. C. 19. n. 9. y 16.

Envidia. Monstruo que comunmente hiere à los sugetos mas benemeritos, y mas aplaudidos. Persecuciones que ocasionó à dos grandes ingenios de la Francia, Pedro Cornelio, y Juan Luis de Balzac en las impugnaciones de sus admirables Obras. T. 2. Teat. Prol.

Envidia, *Envidiosos*, y *Envidiados*. T. 2. C. 5. toda. ¿Quándo se acaba la envidia? n. 7. Es el mayor tormento de los envidiosos. n. 9. Remedio para curarla. n. 11. 12. &c.

EO.

Eolipyla. Su explicacion, y efectos. T. 5. D. 14. n. 14.

EP.

Ephesiæ-Literæ. (Probervio) Su explicacion. Sar. 2. n. 548.

Ephesinos. Una ley suya. Sar. 2. n. 807.

Epheso. ¿Qué le sucedió alli à San Pablo? Sar. 2. n. 798.

Ephialtes. ¿Qué enfermedad es? Sar. 2. n. 200.

Epicharis, Muger ordinaria. Su valor, y constancia en guardar secreto. T. 1. D. 16. n. 53.

Epicuro. Su doctrina fisica. T. 1. D. 1. n. 3. Su Apología, y defensa. T. 6. D. 2. n. 21. &c.

Epidaphnes. Su significacion. Sar. 2. n. 289.

Epidemia. Sangriento destrozo que hizo en la familia de un Médico que defendia, contra Feijoó, la infalibilidad de la Medicina. Post. Resp. al Disc. Phis. Med. pag. 105. ¿Si consisten todas las epidemias en infinidad de insectos? T. 7. D. 1. n. 36. y 46.

Epiphanes. ¿Qué Antioquia se llama asi? Sar. 2. n. 289.

Epiteto. El de *Justo*, que el P. Feijoó dió al Rey Don Fernando VI. le adoptó la posteridad. T. 3. de Cart. *Dedic.*

Epponina. Su constancia, y generosidad. T. 1. D. 16. n. 43.

EQ.

Equinoccial. ¿Si hácia ella son mas grandes los grados de latitud. Sar. 2. n. 678.
Equipolentes. Su doctrina pertenece à la Gramática. T. 7. D. 11. n. 15. Sus reglas. n. 16.
Equivoca. El *Sol* no es *causa* equivoca: y acaso no hay *causas* equivocas. T. 5. C. 1. n. 27. &c.

ER.

Erario Real. Su comparacion con el Occeano. T. 6. D. 1. n. 42.
Erasistrato. (Médico) ¿Cómo observó la pasion de Antioco por Estratonice? T. 2. C. 8. n. 57.
Erasmo. Enemigo oculto, y mas artificioso que Lutero. T. 3. D. 6. n. 15.
Ericeyra. (Conde de) Imitó à Don Antonio de Solís en el estilo, pero no en todo. T. 2. C. 6. n. 8.
Ernesto. (Marqués de Badé) ¿Cómo le engañó un Alquimista? T. 3. D. 8. n. 36.
Erratas. Hay erratas de erratas. Sar. 2. n. 332.
Error. Hay un error *universal.* T. 6. D. 13. todo.
Errores. Diferencia entre los errores populares que impugnó *Tomás Brown*, y errores comunes que se impugnan en el *Teatro Crítico.* T. 1. C. 24. n. 9. 10. &c.

ES.

Escaligero. (Julio Cesar) No entendia à un Irlandés que hablaba Latin. T. 6. D. 10. n. 4. Exactitud de Escaligero. Sar. 2. n. 732.
Escanda. (Especie de Trigo en Asturias) Vana observacion sobre ella. T. 5. C. 8. n. 44.
Escarcha. Es cierto que quema las viñas, y ¿cómo? T. 1. C. 2. 5.

Esclavo. Le adoran los Indios en el *Cabo de Honduras.* T. 1. D. 1. n. 20.
Esclavos. Los de Africa se alimentan con leche de Idólatras. y despues profesan el Christianismo. T. 4. D. 2. n. 32.
Escribanos. Sus maldades. T. 3. D. 11. n. 47.
Escritores. Deben ser ingenuos en desengañar al Publico. T. 4. de Cart. Prol. Y Sar. Prol. Hay pocos de Historia natural. T. 2. D. 2. n. 2. ¿Cómo se han de conocer los mejores? n. 72. &c. ¿Cómo son algunos que escriben libros? D. 8. n. 29. &c. Los inhabiles, y que conocen la desigualdad de su obra, están obligados, en el precio, à restituir el exceso. T. 4. D. 11. n. 6. Caracter de los que solo escriben impugnando. T. 3. C. 7. n. 8. ¿Qué dificultoso es agradar à todos los Lectores? Sar. Prol. al fin.
Escritos. ¿En qué caso cabe impedir los Apologéticos? Vida de Feijoó. pag. 41.
Escritura Sagrada. Dificultades en exponerla. T. 3. C. 31. n. 59. No admiten los Hereges otra regla de la *Fé* sino la Sagrada Escritura. T. 5. C. 3. n. 11. y 12.
Escritura. ¿Quál ha sido la compendiosa? T. 4. D. 12. n. 71. La que usaban los Antiguos, se practíca hoy en Inglaterra. T. 3. C. 14. n. 6. &c. El arte de escribir es el mas admirable de los hombres. T. 4. D. 12. n. 78.
Escrupulosos. Creen que han cometido las culpas que mas aborrecen. T. 2. D. 5. n. 60.
Escuderi. (Magdalena) Francesa de estremada discrecion. T. 1. D. 16. n. 120. Caso curioso que refiere de dos Amigos. T. 4. D. 1. n. 10. Dicho suyo acerca de la Nobleza. D. 2. n. 22. Copió un heróico hecho de un Español, y le aplicó à *Artamenes* como fingido. Addic. al 4. n. 130. (ò D. 13. n. 81. nota 3.) Respuesta suya à un Pintor que la habia retratado. T. 2. C. 8. n. 49.
Esculapio. (Oraculo) ¿Qué respuesta dió à Rutilano? T. 2. D. 4. n. 14. En su Templo de *Coó* se guardaban las observaciones Médicas. T. 8. D. 10. n. 206.
Escorpión. ¿Por qué con su aplicacion se sana de su mordedura? T. 1. C. 17. n. 9.

Escoto. (El sutil Doctor) Es fábula que le enterrasen vivo. T. 5. D. 6. n. 14.

Esfera del fuego. No la hay. T. 2. D. 12. todo. Pruebase con razon. n. 6. El que parece conato de la llama, por subir, no la prueba. n. 8. al 13. La generacion de los *Cometas* tampoco. n. 17. Y Sar. T. 2. desde n. 311.

Esferoydes. ¿Qué es? Sar. 2. n. 679.

Esfinge. Artificio de la de Egipto para los Oráculos. Sar. 2. n. 42.

Esmeralda. Solo la hay en la India Occidental. T. 2. D. 2. n. 60.

Esmeraldas del Oriente. Sar. 1. desde n. 728. Las Orientales nacian en Egipto. 740. Las de la vieja Róca son las mismas. n. 742. Perdióse la mina, y ¿por qué? n. 744. La célebre esmeralda de Egipto. n. 745. en el Perú adoraban una esmeralda por Dios. n. 757. Dificultad sobre su voz Hebrea. n. 760.

Espada. Los Turcos no la trahen, y capitulan de bárbaro tal uso. T. 4. C. 3. n. 14. Es adorno peligroso, y escusado. Ibi. En Francia la pueden traher pocos. n. 15.

España. Sus *glorias.* T. 4. D. 13. y 14. enteros. Atributos que le dieron los Antiguos. D. 13. n. 6. Su conquista fue ignominiosa à los Romanos. n. 34. Dió Emperadores à Roma. n. 37. Está à cuidado especial de Dios. n. 45. Cálculo sobre la poblacion de España. T. 6. D. 1. n. 10. ¿Si en España se enseñó la Mágica. T. 7. D. 7. todo. Especial desde n. 33. ¿Quiénes, se dice, la enseñaban? n. 43. Surtía de Naves al Imperio Romano. T. 8. D. 12. n. 60. Su decadencia en la Agricultura por cultivar la tierra con mulas, y no con bueyes. n. 68. Adelantamiento de *Ciencias*, *y Artes* en España. T. 3. C. 31. toda. Proyecto para su poblacion. T. 5. C. 10. toda.

Españoles. Son de distinto genio que los Frances. T. 2. D. 9. n. 9. Hoy viven con mucha amistad. n. 13. Se quejan de los Franceses. T. 3. D. 10. n. 24. 25. &c. El Gran Teodosio, Español, arrasó los Templos del Paganismo. T. 4. D. 13. n. 42. Ayudabalos Dios en las empresas impo-

posibles, dejando à su valor las muy arduas. n. 55. Inventaron las máquinas para las minas de los metales. D. 14. n. 89. y 95. Descubrieron las virtudes de muchas hiervas. n. 90. Hallaron la Navegacion por la altura del Polo. n. 19. Sus *Glorias*, y *Apologia* por las *Armas.* T. 4. D. 13. Por las *Letras.* D. 14. enteros. Es falso el caracter que les atribuyen los Estrangeros. T. 7. D. 10. n. 77. y 78. No exceden à otras Naciones en el aborrecimiento à los Judíos. T. 3. C. 8. n. 6. &c.

Españoles Americanos. T. 4. D. 6. todo. Sar. 2. n. 448. Manifiesto por ellos. n. 457.

Españolito prodigioso. Noticia de uno. T. 4. D. 14. n. 108

Especies visibles. Obgeciones contra ellas. T. 6. D. 6. n. 36

Espectáculo de la Naturaleza. Titulo de Obra curiosa. T. 3 C. 7. n. 5.

Especulares. Piedras, ¿quál fue su uso entre los Romanos? Sar. 1. n. 135.

Espejo. Prodigios del espejo que no se admiran. T. 6. D. 6. n. 36.

Espejo-Ustorio. En el del señor *Villete* se probó que la Luna no calienta. T. 1. D. 9. n. 6. Causa mucho mayor calor que el fuego. T. 2. D. 14. n. 3. Resuelve el *oro.* n. 4. En humo. n. 5. Los de *Arquimides*, *y Proclo*, son fabulosos. T. 4. D. 8. n. 81. y T. 5. C. 2. n. 77. Proporcion en el espejo Ustorio de los rayos de la Luna, congregados en su *foco*, à los mismos, estando sueltos. T. 2. C. 3. n. 5. Cotejo con los del Sol. n. 7. y 8. Experiencias sobre la diferencia de espejos Ustorios *cóncavos*, y *convéxos.* Addic. al 2. n. 120. (ò D. 14. n. 24. (*a*) Su antiguedad. Addic. al 4. n. 114. (ò D. 12. n. 22. (*a*) Las gotas de *agua*, ò de *rocio* son otros tantos espegillos Ustorios. T. 1. C. 2. n. 44. Quema como una brasa el espejo Ustorio. Sar. 2. n. 320. Medidas de su *foco*, quando es porcion de esfera. n. 327.

Espinola (Marqués) Su Elogio. T. 2. C. 8. n. 72. y 73.

Espinosa. (Cardenal) Casos singulares en su nacimiento, y muerte. Addic. al 5. n. 66. &c. (ò D. 6. n. 21. (*a*)

Espinosa. El Autor del Infame Libro: *Tractatus Theologico-Politicus*, cuyo titulo no corresponde al asunto; y se bautizó con *quatro* diferentes titulos en *quatro* distintas veces. Sar. 1. n. 492.

Espiritu. ¿Si hay *medio* entre espíritu, y materia? T. 5. C. 2. n. 1. &c. El de la Ley de Gracia es de filiacion, y el de la Antigua de servidumbre. C. 5. n. 14

Espíritus familiares. T. 3. D. 4. todo. ¿Qué son? n. 29. No se venden. n. 31. y 36. Es fábula lo que de ellos se cuenta. n. 37. y mira *Duendes.*

Espíritus animales. ¿Si hay tales entes? T. 4. C. 27. n. 12.

Espuma. ¿Por qué no es diafana? T. 1. C. 10. n. 8.

Estacio. Poëta insigne. Prefirió Lucano à Virgilio. Addic. al 4. n. 139. (ò D. 14. n. 6. (*a*)

Estaño. ¿Qué metal es? Sar. 1. n. 268.

Esteganografia del Abad Tritemio. Su explicacion. Addic. al 2. n. 62. &c. (ò D. 5. Explicacion de la Esteganografia, &c. §. 1.) No contiene mas misterios, ni mas Mágica que el artificio de la Lógica en sus voces *Technicas*: *Bárbara celarent Darii*, y semejantes. Addic. al 2. n. 98. (ò D. 5. Explicacion del *segundo libro.* nota 38.

Estudio. Es trabajoso para los rudos. Sar. 1. n. 222.

Estilo. ¿Quál debe ser el del Historiador? T. 4. D. 8. n. 11. &c. ¿Si pide à veces el uso de voces plebeyas? T. 1. C. 33. n. 17. &c. ¿Por qué medios se debe formar el estilo? T. 2. C. 6. n. 2. Sin la *naturaleza* no hay estilo. Siempre es ridículo el afectado. n. 6. 7. &c. Chiste à este intento de una damisela, que con él queria lucirlo. Just. Rep. §. 2.

Estoicos. Entre los Fariséos del Paganismo. T. 6. D. 2. n. 32.

Estomago. Es error socorrerle en sus relajaciones con vinos generosos, ò con licores ardientes. T. 8. D. 10. n. 171. y 172.

Estornudos. La salutacion que hoy se usa es antiquisima. T. 4. D. 8. n. 68. y Addic. n. 17. (ò D. 8. n. 68. (*a*)

Estrangeros. De ellos tomamos todo lo malo. T. 2. D. 6. n. 28.

Estratocles. Resultas de su mentira. T. 8. D. 5. n. 3.

Estrellas. ¿Quántas son? T. 7. D. 1. n. 10. y T. 5. de Cart. D. 2. n. 49. Aparicion de algunas estrellas nuevas. T. 8. D. 7. n. 5. ¿Si calientan? T. 1. C. 2. n. 21.

Estrellas Volantes. Su velocidad. T. 8. D. 9. n. 20. y 34.

Estrellas Fijas. Su luz tarda tres años en llegar à nosotros. T. 4. C. 21. n. 19. y 21. ¿Si cada una es un Sol de un diverso Mundo? T. 5. de Cart. D. 2. n. 28. Las hay cuya luz aun no acabó de llegar à la tierra, segun el P. Boscovitz. n. 32.

Estudiantes. Tiempo que pierden por la mala enseñanza. T. 8. D. 3. n. 17. y 18.

Estudio. Ni dá, ni añade entendimiento. T. 5. C. 6. n. 1. &c.

Estudios. ¿En quáles se pierde el tiempo? Post. Scep. Med. n. 29. &c.

ET.

Eternidad. T. 5. C. 1. n. 50.

Ether. ¿Qué es? T. 7. D. 14. n. 14.

Etiopes. ¿En qué consiste su color? T. 7. D. 3. todo. ¿Si le tienen originado de Chus? n. 10. ¿Y de Cham? n. 12. ¿Si de Cain? n. 15. Es vulgaridad atribuirle à los ardores del Sol. n. 20. ¿Si procede de la imaginacion de los padres? n. 22. ¿Si de efluvios fuliginosos? n. 37. La verdadera causa. n. 39. Anatomía de la piel de un Etiope. n. 57. Maldecian al Sol. Sar. 1. n. 254.

Etiopia. ¿Si esta Provincia pertenece à la que en el Hebréo se expresa con la voz Chus? T. 7. D. 3. n. 10. y D. 4. todo. Hay dos Etiopias. Ibi. n. 1. Y Addic. al 7. n. 9. (ò D. 4. n. 38. (*b*)

Etiopide. Yerba. No seca los rios. T. 2. D. 5. n. 3.

Etimologias. ¿Qué fundamentos piden? Sar. 1. n. 706.

Etmulero. Su dictamen sobre alimentos de carne à los enfermos. T. 7. D. 9. n. 19.

Etna. (Volcán) Singularidades del fuego que vomitó el año de 1665. T. 1. C. 11. n. 13.

Etrè (Mariscál de) Grave sentencia que dijo à Luis XIV. T. 3. D. 12. n. 21.

EU.

Eubulides. Inventor de Sofismas. T. 7. D. 11. n. 8. y 9. y del *Sorites.* T. 8. D. 2. n. 14.

Eucharistia. El centeno es materia de este Sacramento. T. 8. D. 11. n. 38. y 39. Diferencia entre la Eucharistia, y Bautismo. T. 1. C. 6. n. 19. Contradiciones de Calvinistas, y Luteranos, sobre aquel Misterio. T. 5. C. 3. n. 12. &c.

Euclides. Su libro 10. de los Elementos, creido de algunos libro de Mágia. Addic. al 2. n. 58. (ò D. 5. n. 32. (*a*) Su Teoréma para averiguar las dimensiones de la tierra. Sar 2. n. 564.

Eudoxia. Emperatríz. Funesta resulta de una mentira oficiosa que dixo. T. 6. D. 9. n. 10.

Eukembaldo. Conde de Burban. Justicia que executó con sus proprias manos en su sobrino, y justificacion milagrosa de este proceder. T. 6. D. 1. n. 42.

Euripides. Poëta Griego. Maldiciente de las mugeres en sus tragedias, y amantísimo de ellas en su particular. T. 1. D. 16. n. 3. ¿Qué sintió de los Oráculos? T. 2. D. 4. n. 15.

Eusebio Cesariense, que murió en la Heregía Arriana, fue venerado de la Iglesia de Limoges, como Santo, mucho tiempo. T. 1. D. 1. n. 13.

Eutrapelia. ¿Si esta voz significa urbanidad? T. 7. D. 10. n. 6. y 7.

Eutyches. Tuvo mas de ignorancia, que de astucia. T. 2. D. 8. n. 2.

EV.

Evangelios breves. No lo son los refranes, ò adagios. T. 3. C. 1. n. 3. y 4.

Evacuaciones. La utilidad de las naturales no infiere la bondad de las artificiales. T. 8. D. 10. n. 92. &c.

Evoe. ¿Qué significa? T. 5. D. 8. n. 4.

EX.

Examen Filosófico de un peregrino suceso de estos tiempos acerca de un hombre marino. T. 6. D. 8. todo. Y Addic. n. 113. (ò D. 8. n. 70. (*a*) Otro *Examen*, &c. sobre la reduccion à cenizas de la Condesa *Bandi.* T. 8. D. 8. todo.

Excomulgados. Creen los Griegos que los excomulgados por sus Obispos, permanecen incorruptos, si antes no se absuelven. T. 4. C. 20 n. 48. y 49.

Exorcismos. Los que hay para desencantar tesoros, son disparatados. T. 3. C. 2. n. 14. Fórmula de uno. n. 23. Sobre nuevos Exorcismos. C. 10. toda. Dictamen del P. Del Rio. n. 15. Del M. Soto. n. 16. Decreto del Concilio Bituricense. n. 10. ¿Si los debe haber contra animales, ò cosas inanimadas? T. 8. D. 6. n. 116. Distinguense de las Preces, y ¿en que? n. 118. y 119.

Exorcistas. Credulidad de algunos. T. 8. D. 6. n. 15. 26. y 48. Debian tener especial facultad de los Señores Obispos para exercer aquel empleo. Addic. al 8. n. 19. 20. &c. (ò D. 6. *Epilogo.* nota 2. y 3.) Copia de Carta de un Exorcista, y de un fragmento de la de otro. T. 8. D. 6. n. 89. 123. y 124.

Experiencia. (El gran magisterio de la) T. 5. D. 11. todo. Calidades que debe tener para que no induzca à error. T. 4. C. 25. desde el n. 9. al 14.

Experimentos. Pueden ser falaces por quatro capítulos. T. 1. C. 4. n. 10. &c.

Explicacion de lo que es ser *hombre de bien.* Addic. al 7. n. 17. (ò D. 10. n. 113. nota 2.)

Expurgatorio. Aplicase una regla general de él. T. 2. C. 13. n. 9.

EZ.

Ezequiél. Explicacion de su texto para entender la voz Pigméos. Sar. 1. n. 520.

FA.

Fabios. Dudas sobre la muerte de los trescientos Fabios. Addic. al 4. n. 73. (ò D. 8. §, 10. nota 41.)

Fábula del establecimiento de la Inquisicion en Portugál. T. 6. D. 3. todo. Origen de la fábula Mitológica. T. 1. C. 42. toda. Fábula de las *Batuecas*, y Países *imaginarios*. T. 4. D. 10. todo.

Fábulas Gazetales. T. 4. D. 8. todo. No todas las del *Gentilismo* son derivadas de las *Historias*. T. 5. D. 8. n. 44.

Faculas del Sol, ¿ qué son? T. 8. D. 7. n. 14.

Fadhilah. Caso extraño que le sucedió T. 2. C. 25. n. 18.

Fakires. ¿ Quiénes son? y sus barbaras penitencias. T. 3. C. 17. n. 19.

Falsa, y verdadera urbanidad. T. 7. D. 10. todo.

Falsas. Las de la *Música* no son contra arte. T. 6. D. 12. n. 26.

Falsedades contra Galicia. Sar. 2. desde n. 809.

Fama. La de los Escritores no se denigra porque se les note algun descuido. Just. Rep. §. 1. Es vano, y futil el cuidado de la fama postuma. T. 6. D. 1 n. 108. La fama pública, ¿qué autoridad tiene? T. 5. D. 1. n. 31.

Familias. Origen de algunos apellidos de Familias Romanas. T. 8. D. 12. n. 127.

Fantasmas. Caso que sucedió à Feijoó con una fantasma imaginada. Addic. al 5. n. 1. (ò D. 1. n. 44. (*a*)

Farell. (Guillermo) Caso particular de su complexion. T. 8. D. 11. n. 80.

Farrago. ¿ Qué es lo que se llama farrago? Ilust. Apol. D. 16. n. 10.

Fascinacion. No la hay en el sentido que se cree. T. 5. D. 5. n. 21. Sar. 2. n. 232. Remedios ridículos contra ella. (que sea verdadera, ò falsa) Sar. 1. n. 234. San Juan Chrysostomo la impugna. Addic. al 5. n. 32. (ò D. 5. n. 16. nota 2.)

Fatuo. Ficcion de que un *fuego fatuo* era *Carbunclo*. T. 8. D. 5. n. 16.

Favor. Voz Latina *nueva* en tiempo de Cicerón. T. 7. D. 10. n. 2.

Farvel. Cabo de la Groelandia. Sar. 2. n. 124.

Fayete. (Madama de la) Su elogio. Addic. al 1. n. 46. (ò D. 16. pagina ultima.)

FE.

Fe. Para la Divina es muy conducente el Scepticismo Filosófico. T. 3. D. 13. n. 88. &c. *Equivoco* sobre esta voz, como Apellido. T. 2. C. 8. n. 48.

Fè humana, ¿qué es? T. 5. D. 1. n. 15.

Fe, ò *Fo.* Dios, ò Idolo de los Orientales. Sar. 2. n. 860.

Feijoò. (Ilustrisimo señor D. Fr. Benito Geronimo) Autor del *Teatro Crítico*, *&c.* Su nacimiento, patria, y padres. T. 1. *Vida.* Pag. 2. &c. Antes de catorce años tomó el Avito en *Samos*. Ibi. Pag. 5. y Prol. del T. 3. del *Teatr.* En seis meses compuso el primer Tomo. T. 3. del *Teatr.* Aprob. 1. Era delicado de salud. Ibi y en la Aprob. 3. del T. 7. al principio. ¿Cómo le apellidan los Sábios? à lo *ultimo* de ella. Es Autor original. T. 4. *Pròlogo.* Solicitud de los Extrangeros por indagar noticias de su *vida*, *Avito*, *estudios*, *y escritos*, y por su correspondencia epistolar, &c. T. 5. del Teatr. Aprob. 1. Su profundo conocimiento en varias facultades. Vida. Pag. 5. Su acierto en escribir en Castellano. Pag. 6. Luis *Vives* privó à muchos de leer sus *admirables* Obras, por no haberlo hecho asi. Ibi. Su conocimiento en punto de Reformas. Ibi. Bella explicacion, que del *Plan* de estudios que propone hace el Autor de su *Vida.* Pag. 6. &c. No todos convendran con su Ilustrisima, en que la *elocuencia* es *naturaleza*, y no *arte*, en desaire de la Retórica. Pag 12. Enorme impos-