

hizo de su Iglesia, les concediese alguna indulgencia, les di-  
xo, que mas seguro sería que hiciesen penitencia de sus pe-  
cados, que el que remitiese la tercera parte de la pena:  
*Tutius est, ut agatis pœnitenciam, quam vel tertiam par-  
tem vel aliquotam vobis remittam.* Asi lo refiere Pedro Can-  
tor, citado de Natal Alexandro. Nuestro Señor guarde à  
V. S. &c.

FIN DEL TOM. I. DE CARTAS.

# INDICE ALFABETICO

## DE LAS COSAS MAS NOTABLES.

*El primer Numero denota la Carta; y el se-  
gundo el Numero marginal.*

- A**  
**Abrahan.** Si los Gentiles le transformaron en su **Saturno?** Carta XLII. numeros 20. 21. y siguientes.  
**Accion** (Predicamento de) El idioma Castellano está defectuoso de voces, que signifiquen las **Acciones.** Carta XXXIII. num. 11.  
**Agua.** (Alimento) Sobre las utilidades de la Agua, bebida en notable copia. Carta XIII. pag. 137. toda. Sobre los daños, de beberse en mucha cantidad. Toda la Carta XIV. siguiente, pag. 141.  
**Agua.** (Elemento) Si la Agua elada ocupa mas espacio, que suelta? Carta I. n. 43.  
**Aguirre.** (Cardenal) No tomó la **Anacardina.** Carta XX. num. 5.
- Aire.** (Elemento) Si es perfectamente diáfano? Carta I. num. 20. Si es visible? Ibid. num. 21. Si tiene color? n. 24. Quanto pesa el **Aire?** num. 27. El **Aire** está con el **Agua** como 800. con 1. Ibi. numer. 29. Cotejo de uno, y otro Elemento. En quanto à penetrar los cuerpos, num. 31. y siguientes. Si es mas frio que la Nieve? Carta II. num. 36.  
**Aire.** (Region del) Sobre prodigiosas Batallas en el **Aire.** Carta IX. num. 1. y siguientes.  
**Aix.** Diferencia de Aix de la Provenza, y **Aix de la Chapelle.** Carta IX. p. 122.  
**Alexandro Magno.** Paralelo entre este Heroe, y Carlos XII, Rey de Suecia. Carta XXIX. pag. 229. toda.

- Alexandro de Alexandro.* Critica de los casos que refiere de *Duendes*. Carta XLI. num. 7. 8. y siguientes.
- Alquimistas.* Pretenden que las Fabulas Mitológicas contienen la doctrina de la *Crisopeya*. Carta XLII. num. 26.
- Ambar.* Es mas nocivo que util, para fortificar la Memoria. Carta XX. num. 8.
- Ambidextros.* A favor de los *Ambidextros*: vease toda la Carta XXXIX. pag. 300.
- Ampolla.* Sobre la Sagrada *Ampolla de Rems*. Carta XXVI. pag. 206. toda.
- Anacardina.* ¿Cómo auxilia la Memoria? Carta XX. num. 2. Es nociva. Ibi. 3. y 6. Es falso lo prodigioso, que de sus efectos se dice, num. 5. Su descripción 8.
- Anales.* Los *Anales de San Bertino* refieren, como *Batalla Aerea*, lo que solo fue una *Aurora Boreal*. Carta IX. num. 17.
- Anticool.* ¿Si el Cielo pronosticó los destrozos que hizo en los Judios? Carta IX. num. 4.
- Aod.* Elogiale la Escritura por ser *Ambidextro*. Carta XXXIX. num. 4.
- Arañas.* Sobre el transito de las Arañas de un tejado á otro Carta XIX. pag. 165. toda.
- Aristoteles.* Dá el Principado en el cuerpo al corazon. Carta VI. num. 33. Impugnase. Ibi. num. 34. No trató del *Arte de Memoria*, sino de la potencia Memorativa. Carta XXI. num. 7.
- Aromáticos.* (Medicamentos) Sonlo, por lo comun, los que ayudan á la Memorias y por tales nocivos. Carta XX. num. 8.
- Arte de Memoria.* Cart. XXI. pag. 171. toda. Es inutil ¿y por qué? Ibi. num. 10. (Explicacion de su artificio, pag. 180. num. 1. y siguientes. Exemplo, pag. 185. num. 11.
- Arte de Raimundo Lulio.* Carta XXII. pag. 190. toda.
- Astrología.* Trueque reciproco, que un *Astrólogo*, y un *Medico* hicieron de sus Facultades. C. XXXVIII. num. 3.
- Aurora Boreal.* Su descripción; y si es la que los antiguos imaginaron ser una Batalla en el Aire? Carta IX. desde el num. 8. en adelante.

- ta XXIX. num. 7. 8. &c.
- Benedicto XIV.* Seis reglas, que siendo Cardenal, señaló para la Critica de curas milagrosas. Carta XLIII. num. 10. y 11.
- Bianchini.* (Abad) Reduce todas las Fabulas Mitológicas á la Historia Profana. Carta XLII. num. 3.
- Bicipites.* (Monstruos) Noticia de muchos. Carta VI. num. 2. 3. 4. &c.
- Bochart.* (Samuél) Redujo las Fabulas Mitológicas á la Fenicia. Carta XLII. num. 26.
- Bonifacio VIII.* Testimonios falsos que se le imputaron. Carta XXVIII. num. 11. ¿Qué determinó sobre el valor de las Indulgencias? Carta XLV. num. 5.
- Borroméo.* (San Carlos, Cardenal) Su sentir sobre el valor actual de las Indulgencias. Carta XLV. numer. 13.
- Branccacio.* (Don Juan) Noticia de su *Arte de Memoria*. Carta XXI. num. 4.
- Brasero.* Malas resultas de calentarse al Brasero. Carta I. num. 12. 13. 14. &c.
- Brown.* (Tomás) Noticia de su obra contra los *Errores Populares*; y se coteja su contenido con el del *Tea-*
- B* *Baronio.* (Cardenal) Su dictamen sobre el valor actual de las Indulgencias. Carta XLV. n. 17. y 18.
- Barcelona.* Sobre un Duende de Barcelona. Carta. XLI. pag. 309. toda.
- Batallas.* Sobre *Batallas Aereas*, y *Lluvias Sanguineas*. Carta IX. pag. 112. toda. Las *Batallas Aereas* constan de los Libros de los Macabéos. Carta IX. num. 3. ¿Si las mas de las Batallas Aereas no fueron otra cosa, que *Auroras Boreales*? Ibi. desde el num. 8.
- Bautismo.* ¿Si un monstruo humano *bicipite*, bautizado como un solo individuo, queda bautizado como uno, como dos, ó como ninguno? Carta VI. num. 18. y siguientes. Diferencia entre el Bautismo, y la Eucaristía. Ibi. num. 19.
- Belarmino.* (Cardenal) ¿Qué sintió de la opinion de Cayetano sobre el valor de las Indulgencias? Carta XLV. num. 20.
- Bender.* Conducta de Carlos XII, Rei de Suecia, quando estaba en Bender. Car-

*Teatro Critico.* Carta XXXIV. pag. 273. toda. *Bruto* (Decimo Junio); Por qué se llamó el *Gallego*? Carta XLII. num. 14. *San Buenaventura.* (Cardenal) Su sentir sobre el valor actual de las Indulgencias. Carta XLV. num. 9. 10. y siguientes. *Buffier.* (Padre Jesuita) Noticia de su Libro: Examen de las preocupaciones vulgares. Carta XXXIV. pagin. 279. *Buzos.* ¿Por qué no sienten el peso del agua en el fondo del Mar? Carta I. num. 30.

**C**  
*Cabeza.* ¿Si la Cabeza, ó el Corazon es la parte mas principal del Cuerpo? Carta VI. n. 33. y 34. *Calor.* ¿Si enrarece los Metales? Carta II. n. 26. ¿Por qué no se siente tanto en el fondo de un Caldero? Ibi. n. 27. *Cardenales.* Dictamen de cinco Cardenales sobre el valor actual de las Indulgencias. Carta XLV. desde el num. 9. *Carlos XII.* Rey de Suecia. Paralelo de este con Alejandro Magno. C. XXIX.

pag. 229. toda. Dicho de Carlos XII. Ibi. num. 3. *Categorías.* ¿Qué significan en el Arte de Memoria? Carta XXI. pag. 171. numer. 1. y siguientes. *Causas.* Sobre la ignorancia de las causas de las enfermedades. Carta XL. pag. 304. toda. *Cayetano.* (Cardenal) Su opinion sobre el valor de las Indulgencias. Carta XLV. num. 14. 15. y 16. *Cerebro.* Con preferencia al Corazon, Hígado, &c. es el que primero se anima. Carta VI. num. 40. y siguientes. *Centauros.* Origen Historico de su Fabula. Carta XLII. num. 17. *Caron.* (Barquero) Origen Historico de su Fabula, y de la de la Laguna *Estigia.* Carta XLII. num. 8. 9. y siguientes. *Chimenéa.* ¿Por qué el fuego de Chimenéa es mas saludable que el de Brasero? Carta I. num. 13. *Chistes.* Satisfaccion á unos reparos contra el *Discurso.* *Chistes de N.* del Tomo 6. del *Teatro.* Carta XXXII. pag. 261. toda. *Chocolate.* Economia para conservar el *Chocolate.* y Ta-

*Tabaco.* Carta XXVII. p. 213. toda. *Crisálida.* ¿Qué es? Carta IX. num. 24. *Cinq-Mars.* (Marqués de) Noticia de su tragedia, y de los pronosticos que se creyeron haberla precedido. Carta XXXVIII. numer. 14. *Clemente V.* No determinó en la causa de los Templarios por sentencia definitiva, sino por via de providencia. Carta XXVIII. num. 20. *Clodovéo.* ¿Quando fue bautizado? Carta XXVI. numer. 7. *Cucuyos.* ¿Qué son? Carta VII. num. 2. *Concilios.* ¿Qué determinó el Concilio de *Salamanca* sobre los Templarios? Carta XXVIII. n. 9. ¿Qué sentenció el de *Viena de Francia* en la Causa de Bonifacio VIII.? Ibi. n. 11. ¿Qué determinó este mismo Concilio en la Causa de los Templarios? Ibi. n. 17. 18. 19. &c. ¿Qué determina el *Concilio de Trento* para admitir nuevos Milagros? Carta XLIII. n. 3. y 4. ¿Qué can onesta este mismo Concilio sobre la concesion de Indulgen-

cias? Carta XLV. n. 24. Disposicion del Concilio *Senonense* para admitir nuevos Milagros. Carta XLIII. n. 7. *Corazon.* Si el corazon, ó la cabeza es la parte mas principal del cuerpo. Carta VI. n. 33. No es el corazon, ni 34. Si se puede vivir algun corto tiempo sin corazon. Carta VI. n. 45. y 46. *Cordero.* Phósforo curioso de brillar de noche un pedazo de Cordero. Carta VII. num. 6. *Cubebas.* Útiles para fortificar la Memoria. Carta XX. num. 2. *Curvo.* (Juan) Algunos remedios suyos son supersticiosos. Carta XVII. num. 20. Demasiadamente credulo de remedios, que amontona. Ibi. num. 21.

**D**  
*Davison.* Dexó la Astrologia por la Medicina. Carta XXXVIII. num. 3. *Dédalo.* Origen Historico de su fabula. Carta XLII. num. 15. *Demonios.* Sobre los Demonios Incubos. Carta XII. pag. 134. toda. ¿Si los Reyes de España tienen gracia

cia de expeler los Demoni-  
os? Carta XXV. n. 20.  
**Denof.** (Cardenal) Su dictamen sobre el valor actual de las Indulgencias. Carta XLV. num. 19.  
**Desesperacion.** ¿Si se puede temer sea pecaminosa en los que buelven en sí, despues de sepultados? Carta VIII. desde el n. 9.  
**Diacono.** (Paulo) Pinta, como *Batalla Aerea*, una *Aurora Boreal*. Carta IX. num. 16.  
**Diamantes.** Sobre la resistencia de los Diamantes, y Rubies al fuego. Carta XI. pag. 129. toda.  
**Diccionario.** Palabras de los Autores del Diccionario de la lengua Castellana en favor de los Templarios. Carta XXVIII. n. 24.  
**Difuntos.** Precauciones para que los hombres no se entierren vivos, como si estuviesen difuntos. Carta VIII. pag. 104. toda. Noticia de algunos hombres que los enterraron vivos. Carta VIII. n. 30. ¿Qué les sucederá si buelven en sí? Ibi. Desde el n. 9.  
**Dios.** ¿Cómo determinó los futuros? Carta XXXVII. num. 7.  
**Duendes.** Sobre los Duendes.

Carta XXI. pag. 309. toda.  
**E**  
**Economía.** Providencias económicas para conservar el Tabaco, y el Chocolate. Carta XXVII. p. 213. toda.  
**Eladas.** ¿En qué consiste que destruyan las Viñas? Carta II. num. 41.  
**Elementos.** Respuestas á varias dudas sobre los quatro Elementos. Carta I. p. 1. toda. Sobre sus *Qualidades*. Carta II. pag. 26. toda.  
**Emilio.** (Paulo) Su elogio. Carta XXVI. num. 1. y siguientes.  
**Eneida.** ¿Por qué se admira tanto? Carta XXXIII. numer. 16.  
**Enfermedades.** Sobre la *Transplantacion* de varias enfermedades. Carta XVII. p. 54. toda. Sobre la ignorancia de las causas de las enfermedades. Carta XL. pag. 304. toda. Reglas para conocer si se curaron milagrosamente. C. XLIII. num. 10. y 11.  
**Enharmonico.** (Genero) Los Musicos antiguos usaron del genero Enharmonico, que no usan los modernos. Carta XLIV. num. 18. y 19.

Er-

**Errores.** Diferencia entre los *Errores Populares* que impugnó Tomás Brown; y *Errores Comunes*, que se impugnan en el *Teatro Critico*. Carta XXXIV. n. 9. 10. y 11.  
**Escarcha.** Es cierto que quema las Viñas, ¿y cómo? Carta II. num. 45.  
**Escorpion.** ¿Por qué con su aplicacion se cura de su mordedura? Carta XVII. num. 9.  
**Esfera.** ¿Qué significa *Esfera* en el Arte de Memoria? Carta XXI. pag. 171. n. 1. y siguientes.  
**España.** Vease *Hespaña*.  
**Espejo Ustorio,** Las gotas de agua, ò de rocío son otros tantos Espejillos Ustorios. Carta II. num. 44.  
**Espuma.** ¿Por qué no es diáfana? Carta X. num. 8.  
**Estilo.** Si el estilo pide á veces el uso de voces plebeyas? Carta XXXIII. n. 17. y 18.  
**Estrivos.** No se usaban entre los antiguos. Carta XXXIII. num. 7.  
**Estrellas.** ¿Si calientan? Carta II. num. 21.  
**Etiopes.** Sobre el color de los Etiopes. Carta IV. num. 30.  
**Etna.** (Volcan) Singularidades del fuego que vomitó el año de 1665. Carta XI. num. 13.  
**Eucaristía.** Diferencia entre la Eucaristía, y el Bautismo. Carta VI. num. 19.  
**Experimentos.** Pueden ser factices por quatro capitulos. Carta IV. n. 10. y siguientes.

**F**  
**Fabula.** Origen de la Fabula Mitológica en la Historia. Carta XLII. p. 319. toda.  
**Febrifugo.** El Inglés Hancock llama *el gran Febrifugo* à la agua fria. Carta XIII. num. 2.  
**Feto.** ¿Qué influjo recibe, y cómo de la imaginacion materna? Carta IV. pag. 56. toda.  
**Fleuri.** (Abad de) No habla en su Historia de la Ampolla de Rems. C. XXVI. num. 3.  
**Flores.** Noticia del Phenómeno de las *Flores de San Luis del Monte*, en Asturias. Carta XXX. pag. 246. toda; y en especial en el n. 12. se prueba, que no son Flores, sino huevecillos de Insectos.  
**Fortuna.** Sobre la Fortuna de el Juego. Carta XXXVII. pag.

pag. 288. toda. La buena, ò mala fortuna no es qualidad inherente. Ibi. num. 4. ¿Qué se sigue de creerla tal? num. 9.

*Francia.* Vease *Reyes.*

## G

*Gabaa.* Muchos de *Gabaa* erant *Ambidextros.* Carta XXXIX. num. 4.

*Gasendo.* (Pedro) Falsamente pronosticó Juan Morin su muerte. Cart. XXXVIII. num. 18.

*Gazetero.* Satisfaccion à un *Gazetero.* Carta XXXVI. pag. 284. toda.

*S. Genaro.* El continuado milagro de San Genaro es indisputable. Carta XXXI. num. 3.

*San Gregorio.* (El Grande) Pinta como Batalla Aerea lo que fue Aurora Boreal. Carta IX. n. 17.

*Gregorio VIII.* Dicho suyo acerca de las Indulgencias. Carta XLV. n. 33.

*Grotusen.* Tesorero de Carlos XII. de Suecia. ¿Como daba las cuentas à su Amo? Carta XXIX. n. 23.

*Guiberto.* (Abad de Nogent) Dá noticia de la curacion de Lamparones, atribuida à los Reyes de Francia, y de Inglaterra. Cart. XXV. n. 7.

*Gustabo.* Ridículo Pronostico de Juan Morin en la muerte del Gran Gustavo. Carta XXXVIII. n. 13.

## H

*HAbacuc.* Su transportacion. Carta XXIV. n. 3.

*Harpías.* Si han sido plaga de Langostas. Cart. XLII. num. 18.

*Hermoso.* (Phelipe) Su odio contra Bonifacio VIII. C. XXVIII. n. 11. Interesóse en los bienes de los Templarios. Ibi. num. 13. 14. y 15.

*Heroismo.* ¿Qual es el perfecto, y en qué sentido toma el mundo esta voz? Carta XXIX. n. 2. y sig.

*Herodoto.* (Trompetero) Descripcion de su robustéz, y de los efectos en su Musica. Carta XLIV. num. 2. y 5.

*Hespaña.* Vease *Reyes.*

*Hexachordo.* El de Guido Arentino se distingue del *Hexachordo* de los modernos, y en qué? Carta XXIII. numer. 3.

*Hincmaro.* Arzobispo Remense. Es el primero que habló de la Ampolla de Rems. Carta XXVI. numer. 5.

*Historia.* Origen de la Fabula

la en la Historia. Carta XLII. pag. 319. toda.

*Homæomeria.* ¿Por qué Lucrecio usó de esta voz? Carta XXXIII. n. 6.

*Hormisdas.* (Papa) ¿Quándo vivió? Carta XXVI. n. 8.

*Huevo.* ¿Cómo, y quándo se vá formando el Pollo en el Huevo? Carta VI. n. 36.

*Huevos.* Noticia de unos *Huevos* de los Insectos, que à primera vista se representan ser *flores.* Carta XXX. numer. 12. y siguientes.

*Humo.* ¿Por qué sube hácia arriba? Carta I. num. 3. ¿Qué se hace despues que subió? Ibi.

*Hidrofobia.* (ò mal de Rabia) ¿Si se cura, del modo que se cree, en *Valdeximena?* Carta XXXI. n. 4.

## I y J

*Jæn,* ò *Jæben.* (Obispo de ) sobre su transportacion Mágica. Cart. XXIV. pag. 195. toda.

*San Januario.* Vease *S. Genaro.*

*Jason.* Origen Historico de su Fabula. Cart. XLII. numer. 16.

*Ictericia.* ¿Si se cura por *Transplantacion?* Carta XVII. n. 12. y sig.

*Imagen.* ¿Qué significa esta

voz en el Arte de Memoria? Carta XXI. pag. 175. num. 7.

*Imaginacion Materna.* Sobre su influxo, respecto del ferro. Carta IV. p. 56. toda.

*Imaginacionistas.* ¿Quiénes son, y por qué se llaman así? Carta IV. n. 7.

*Imán.* ¿En qué tiempo se halló la variacion del *Imán?* Carta V. p. 71. toda.

*Impardonable.* (¿Voz Francesa) Quién la introduxo, y por qué? Carta XXXIII. num. 15.

*Incubos.* Sobre Demonios Incubos. Carta XII. p. 134. toda.

*Indulgencias.* Sobre el valor *actual* de las Indulgencias. Carta XLV. p. 343. toda.

*Inglaterra.* Vease *Reyes.*

*Inocencio IV.* (Papa) ¿Qué determinó sobre el valor de las Indulgencias? Cart. XLV. n. 7.

*Insectos.* Noticia de unos Insectos, cuyos *buevos* se representan como *flores.* Carta XXX. pag. 246. toda; y en especial, n. 12.

*Intrigantes.* ¿Qué significa en Francés? Cart. XXXVIII. num. 8.

*S. Isidoro.* Pinta como Batalla en el Aire una *Auro-ra*

- ra Boreal.* Carta IX. numer. 16.  
*Jubiléo.* Vease *Indulgencias.*  
*Juego.* Sobre la fortuna del Juego. Carta XXXVII. pag. 288. toda.  
*Julio Cesar.* Infeliz, por muy confiado en su fortuna. Cart. XXXVII. n. 12.  
*Jupiter.* ¿Cómo le pintó Homero en la distribucion de fortunas? Carta XXXVII. num. 4.

## K

- Kirker.* (Padre Atanasio) Reduxo las Fabulas Mitológicas à los Gero-glificos de Egipto, Cart. XLII. num. 22.  
*Konigsmar.* (Condesa de) Caso que la sucedió con Carlos XII. de Suecia. Carta XXIX. n. 20.

## L

- Lamparones.* Sobre la virtud atribuida à los Reyes de Francia para curarlos. Carta XXV. p. 168. toda.  
*Lana.* ¿Si una arroba de Lana pesa menos que otra de Metal, y en qué sentido? Carta XVIII. p. 162. toda.  
*Leche.* Caso raro, en que al Autor se le representó la leche del color de vino tinto. Carta XLI. n. 18.

*S. Leonardo.* (Villa de) Noticia de un Niño, que en la edad de ochos años tenia robustéz monstruosa. Carta XXXV. pag. 280. toda.

*Letéo.* (Rio) Origen Historico de la Fabula del Rio *Letéo.* Carta XLII. n. 12.

*Liebre.* Particularidades de una monstruosa Liebre de Alemania. Carta VI. n. 7.

*Limia.* (Rio de Galicia) ¿Por que se llamó tambien *Letéo*, ò *Rio del Olvido*? Carta XLII. n. 13.

*Llama.* ¿Por qué sube hácia arriba? Carta I. n. 2. ¿Por qué se comunica por medio del humo? Ibi. n. 9.

*Lluvia.* Penetra poco en la tierra. Carta I. n. 55.

*Lluvias Sanguineas.* Sobre *Lluvias Sanguineas*, y *Batallas Aereas.* Carta IX. p. 112. toda. Es ridiculo creer, que proceden de sangre de niños. Carta IX. n. 20. No provienen de vapores de tierras rubicundas. Ibi. n. 22. ¿De dónde, y cómo se originan? Ibi. n. 22.

*Lucano.* En los Pronosticos que pinta de la Guerra Civil, solo describe una *Aurora Boreal.* Carta IX. n. 18.

Luis

*Luis XIII.* Rey de Francia. Falsos Pronosticos de su muerte. Carta XXXVIII. num. 11.

*Lulio.* (Raymundo) Sobre el Arte de Raymundo Lulio Carta XXII. p. 190. toda. Algunos le equivocan con otro Raymundo Neofito. Carta XXII. pag. 192.

*Luna.* ¿Si calienta? Cart. II. num. 17.

## M

*MAlpigi.* (Marcelo) Sus Observaciones Anatómicas en la formacion del Pollo en el Huevo. Carta VI. n. 36.

*Mariposas.* Hay unas, de las quales se origina lo que se cree ser sangre llovida. Carta IX. num. 22.

*Mason.* (Papirio) Dictamen suyo en la causa de los Templarios. Cart. XXVIII. num. 18.

*Medicina.* Comparase con la Política. Carta XIV. n. 3. *Medicina Transplantatoria.* Cart. XVII. pag. 154. toda. *Medicina Transfusoria.* Vease *Transfusion.* Cotejo de la Medicina *Transplantatoria*, y *Transfusoria.* Carta XVII. n. 2. Trueque reciproco, que un Medico, y un *Astrologo Tom. I. de Cartas,*

hicieron de sus Facultades. Cart. XXXVIII. n. 3.

*Medina Sidonia.* Consulta sobre un niño de dos cabezas, que nació allí. Carta VI. pag. 78. toda.

*Memoria.* (Potencia) de los remedios de la Memoria. Carta. XX. pag. 166. toda.

*Memoria.* (Arte de) Carta XXI. pag. 171. toda. Noticia que Mureto dá de una prodigiosa Memoria. Carta XXI. n. 1. y 2. Cotejo del Arte de Memoria con el de la Piedra Phyllosofal. Ibi. n. 4. Autores que escribieron de este Arte, numer. 12.

*Metal.* Si pesa mas una arroba de Metal, que una de Lana. Carta XVIII. pag. 162. toda.

*Milagros.* Sobre la continuacion de Milagros en algunos Santuarios. Cart. XXXI. pag. 253. toda. Sobre la multitud de Milagros. Carta XLIII. pag. 329. toda. Regla de el Concilio de Trento para admitir nuevos Milagros. Carta XLIII. n. 3. y 5. Determinacion del Concilio Senonense para lo mismo. Ibi. n. 7. ¿Quándo las curas serán milagrosas? Ibi. num. 10. y 11.

Aa

Mo