

teria, vió, que la materia por sí no es capaz de sentir; y así, resolvió hacer á las bestias maquinas inanimadas. Reconoció la dificultad; pero recurrió, para disolverla, á una opinion, que sobre ser, quanto yo alcanzo, manifestamente falsa, es muy peligrosa hácia la Religion, como manifesté en el Tomo II. del Teatro Critico, Discurso primero, num. 44, y 45. Así, no pudiendo admitirse, ni la opinion de Descartes, que despojada de toda alma á los brutos; ni la de los Atomistas, que constituyen la alma sensitiva en lo que es puramente materia; porque fuera de ser absurdísima una, y otra, contra una, y otra se interesa la Religion; es preciso recurrir á la que expuse, y probé en el tercer Tomo del Teatro Critico, Discurso IX, diciendo, que el alma de los brutos, aunque se puede llamar material, por su esencial dependencia de la materia, no es materia realmente, sino un ente medio entre espíritu, y materia. Nuestro Señor guarde á V. S. muchos años. Oviedo, y Noviembre 22 de 1752.

O. S. C. S. R. E.

INDICE ALPHABETICO

DE LAS COSAS NOTABLES.

El primer Numero denota la Carta, y el segundo el Numero marginal.

A

Academias. Noticia de las Academias antiguas de los Monasterios Benedictinos, Carta XVIII. n. 42.

y 43.

Adagio. Aplicacion de el Adagio: *Mas sabe el necio en su casa, que el cuerdo en la agena*, Carta XVII. n. 20.

Agripa. Sufrió, que Marco, hijo de Ciceron, le arrojase un vaso á la cara, Cart. III. n. 12.

Agua. Es quien principalmente obra en los *Polvos de Aix*, Carta IX. num. 31. y 34. Efectos prodigiosos de el *agua*, ibid. num. 32. Uso de la *agua de nieve* en varias enfermedades, Carta XVII. num. 15.

Abogados. Noticia de muchos, que creidos muertos, volvieron en sí, Carta XIV. n. 12. 13. y 14. Modo de libertarlos, numero 46. y sig. Es peligroso suspenderlos por los pies, n. 47.

Ailbaud (Doctor), Autor de los *Polvos de Aix*. Critica de su Escrito, C. IX. toda. Rebaxa, que se debe hacer de sus curaciones, ibid. n. 12. 13. &c.

Aix, Polvos de Aix de la Provenza. Dictamen del Autor sobre esos polvos. Toda la Cart. IX. No pueden ser *remedio universal*, ibid. n. 2.

Alfonso (el Rey de Aragon) si se salvó. Carta XX. numero. 20. 21. y sig.

Algebra especiosa. Su inventor Francisco Vieta.

Aa 4

Car-

- Carta XVIII. num. 58.
- Alkaest*. Quiso con una fabula probar Helmoncio su Alkaest, Carta IX. n. 5.
- Alma*. Es el alma, y no los ojos quien vé, oye, &c. Cart. XXVI. toda, y en especial, num. 16.
- S. Ambrosio*. Era esplendido en los cortejos, con quien, y por qué. Carta XIX. num. 35. 36. y 37.
- Amman* (Juan). Enseñó a hablar los mudos muchos años despues del P. Ponce, Benedictino, que inventó ese Arte, Carta VII. numero 22.
- Animal*. El animal mas ridiculo, y contemptible del mundo es un Ecclesiastico Petimetre, Carta XIX. numero. 47.
- Anneberg*. Dicese, que la Mina de Anneberg se abandonó por temor de los demonios, Carta XX. numero. 17.
- Antidoto universal*, y remedio universal, son dos quimeras, Cart. IX. n. 2. 3. y sig. y 38.
- Antigono*. Respuesta que dió a Pyrrho, que le habia desafiado, Carta III. numero. 8.
- Antioco*, Rey de Syria. Fin tragico de su vida, y por qué, Carta XXIII. numero 27.
- Apariciones*. Carta XX. numero 3. 4. y sig. Varias Historias de Apariciones, desde el num. 9. hasta el 18. Critica de una que refirieron a San Pedro Venerable, num. 20.
- Archimedes*. Su embeleso en las Mathematicas, Carta XVIII. n. 5. 6. y 7.
- Argile* (Duque de). Cómo observó el ingenio de Monsieur Stone, siendo este un Hortelano, Carta X. n. 25. 26. y sig.
- Aristoteles*. Elogio que hace de la Musica, Carta I. numero. 15.
- Avaricia*. Su descripcion, Carta XIX. num. 6. Cotejo de ella con una enfermedad incurable, n. 7.
- Avariento*. Lo que suele suceder a un avariento a la hora de su muerte, Carta XIX. n. 7. y 8.
- S. Agustin*. Muy aficionado a la Musica, Carta I. num. 55. Llama Musica a la Reyna de los Cielos, num. 63. Era muy moderado en su mesa, Carta XIX. num. 28. Su sentencia contra los que re-

- tardan la penitencia, Carta XXIII. num. 13.
- Aceyte de Cabina*. Si su efecto proviene del agua, Cart. IX. n. 35.
- B**
- Bacanales*. Origen de las Bacanales, Carta XVI. num. 29. Corejanse con los ejercicios de los *Frauc-Masones*, n. 31.
- Bandi* (La Condesa Cornelia). Su muerte no ha sido pena de algun delito, Carta XXIV. num. 4.
- Barclayo* (Juan). Su estilo desagradaba a Escaligero, Carta XII. n. 9.
- Bayle*. (Francisco). Hace al olfato, y al gusto espías del estomago, Cart. XVII. num. 2.
- Beda*. Muy aficionado a la Musica, Carta I. num. 58. Su elogio, Carta XVIII. num. 41.
- Beocia*. Los de Beocia eran tenidos por rudos; pero se señalan exemplos en contra, Carta XIII. numero 1. y 3.
- Biscopio* (Benito). En donde juntó una numerosa Bibliotheca, Cart. XVIII. num. 40.
- Bodino* (Juan). Embustero, Carta XX. num. 9.
- Boerbave*. Impugna todo Antidoto universal, Cart. IX. num. 38.
- Bolena* (Ana). Causa de Ana Bolena. Toda la Carta V. Su tragedia, ibid. num. 7. Carta que escribió Henrico VIII. n. 19.
- Bonet* (Juan Pablo). No es inventor del Arte de enseñar a hablar a los mudos, Carta VII. numero 2. 3. 4. y sig. Ha sido plagario del P. Ponce, Benedictino, numero 6. 7. 8. y sig.
- Borgoña* (Duque de). Dicho suyo, Carta XII. num. 13.
- Borri*. El Caballero Borri engañó a los Holandeses, y cómo, Carta IV. numero 13.
- Borja* (San Francisco de). Caso que le sucedió con uno que tentó asesinarle, Carta III. n. 3.
- Boscovich* (Padre Rogerio), Jesuita. Cómo explica la progresion de la Luz, Carta XXI. num. 17. La luz del Sol tarda medio quarto de hora, ibid. La de Saturno, hora, y quarto, num. 18. Y la de las Estrellas fixas, tres años, nu-

- numer. 19. y 21.
- Brucolacos.** Quiénes son, toda la Cart. XX. n. 26. 27. &c. Son lo mismo que los Vampiros, numero 43.
- Brutos.** Si tienen potencia perceptiva del tiempo, Carta VI. n. 15. 16. y sig.
- Bufo,** serpenteon de la América. Cómo atrahe à los animales para tragarselos, Carta VI. n. 29.
- Butler.** Sospechas contra la Piedra de Butler, de que dió noticia Helmoncio, Carto IX. n. 5.
- C**
- Cabina.** Si el Aceyte de Cabina es purgante por el agua que le acompaña, Carta IX. n. 35.
- Calmet** (D. Augustin). Reflexiones sobre dos Disertaciones suyas, en orden à Apariciones, y Vampiros, Carta XX. toda. Su dictamen sobre las Apariciones, ibid. n. 7. Sobre los Vampiros, numer. 53. y 54.
- Caramuel.** (D. Juan). Estudiaba cada dia catorce horas, Cart. XVIII. n. 62.
- Cartas.** Escusase el Autor de imprimir las Cartas que ha recibido, Carta XXII. toda.
- Cartagineses.** Crueles, por falta de Ciencias, y Artes, Cart. XVIII. n. 7.
- Casal** (Doctor D. Gaspar). Respuesta, que dió à uno que le preguntaba, si le haría mal el pescado, Carta XVII. n. 5.
- Casiodoro.** Juntó una numerosa Bibliotheca, Carta XVIII. num. 39. Su elogio, ibid.
- Castañiza** (Mtro. Fr. Juan de). Hace inventor del Arte de enseñar à hablar los mudos al P. Ponce, Benedictino, Cart. VII. num. 5. y 8.
- Cathalina,** Reyna de Inglaterra, Arbitrios de su esposo Henrique VIII. para repudiarla, Carta V. numero 13.
- Celso** (Cornelio). Maxima suya para la eleccion de alimentos, Carta XVII. num. 1.
- Cesar** (Julio). Apetecia morir de repente, Carta II. num. 1.
- Christo.** Por qué escogió ignorantes, y no sabios, para la predicacion del Euan-

- Evangelio, Carta XVIII. num. 11. y sig.
- Charlataneria Medica** de un Italiano vagabundo, toda la Carta IV.
- Ciceron.** Elogio à la Musica, Carta I. numer. 4. Dale la preferencia sobre la Rhetorica, n. 9. Su estilo desagradaba à Scioppio, Carta XII. num. 9. No tenia Numen Poetico, C. XVIII. num. 49. y 50.
- Ciencia.** Si la Ciencia conduce, ò se opone à la Virtud, toda la Carta XVIII. Impugnase un Temerario, que tentó envilecer las Ciencias, ibid. No se oponen al Estado Monastico n. 34.
- Cippo.** Rey de Italia. Dudase del caso que le atribuye Mr. Montañe, Carta VIII. n. 23. Origen de su equivocacion, ibid.
- Cisma.** El mayor de los Cismas es anterior à la restauracion de las Letras en Europa, Carta XVIII. numer. 24.
- Claudino.** Insigne habilidad del Musico Claudino, C. I. num. 48.
- Cleona.** Supersticion de los de Cleona, para libertarse del granizo, C. XI. n. 5.
- Copernico.** Progresos de el Systéma Astronomico de Copernico; y del Phylosophico de Newton, toda la Carta XXI. Elogio de Copernico, ibid. n. 5.
- Corinna,** Poetisa Griega de Beocia, disputó los Premios à Pindaro, C. XIII. n. 3.
- Cornelio** (Pedro). Fortuna de su Tragicomedia. *El Cid*, Cart. XII. n. 15.
- Correcciones,** y **Adicciones** del Autor à sus obras. Lease todo el Prologo.
- Craso.** Chiste, qué dixo à Deyotaro; y el que este le respondió, Cart. XXV. numer. 19.
- Criar.** Explicacion de este verbo, Carta XXVI. numero 4. y 5.
- Santa Cruz** (Marques de). Su elogio, Carta XXII. numer. 4.
- Cusa** (Cardenal de). Pensó antes, que Copernico, en el movimiento de la tierra, Cart. XXI. n. 6.
- D**
- Dagon** (Idolo). Symbolo de que aun los Viciosos veneran la Virtud, que no

no practican, Carta XIX. num. 45.
David. Cómo entendió la misericordia de Dios, Carta XXIII. n. 9.
Democrito. Buscaba la causa de un fenómeno, que no existía, Carta XII. numero 15.
Demodoco. Musico muerto por Egisto, y por qué, Carta I. n. 30.
Demonios. Si hay demonios asistentes en las Minas, Carta XX. n. 16.
Desafios. Chistes de algunos, que no quisieron aceptar el desafio, Carta III. num. 8. y 9. Sobre aceptar, ò no aceptarle, toda la Carta III. Son incognitos entre los Griegos, y Romanos los desafios, ibid. num. 12. Item entre los Turcos, y Orientales, num. 13. Su práctica vino de las Naciones barbaras, y feroces del Norte, ibid.
Desesperacion. La de un Pyrata, Carta XXIII. numero 11.
Despotismo de la imaginacion, toda la Carta VIII.
Deyotaro. Respuesta chistosa, que le volvió à Craso, Carta XXV. num. 19.
Diente de oro. Es impostu-

ra, que un niño en Silesia habia nacido con un diente de oro, Carta XI. numero 3.
Dijon. Asunto propuesto por la Academia de Dijon, toda la Carta. XVIII.
Dioses. Creían los Gentiles, que se exercitaban en la Musica, Carta I. n. 10.
Discurso. A veces conviene gobernarse mas por el instinto, que por el discurso, toda la Carta. XVII.
Duelos. Vease Desafios.

E

Eclesiásticos. Danse algunos documentos importantes à un Eclesiástico, toda la Carta XIX. Lo que deben hacer de sus rentas, numero 20. y sigüent. Maxima prudente para que las expendan, numero 23. Profusion de algunos en los banquetes, numero 30. Qual medio deben seguir entre la avaricia, y prodigalidad, numero 44. Un Eclesiástico Petrimete es el animal mas ridiculo, y contemptible del mundo, n. 47.
Electricidad. Escusase el Autor de formar opinion

sobre la virtud eléctrica, toda la Carta. XXV. Es cosa Xarduisima averiguar su causa, num. 3. Si en virtud de ella se han curado algunos Paraliticos, numer. 15. 16. 17. y 18. La materia eléctrica es por lo menos analoga, à no ser identica con la materia del Rayo, num. 20. y 21.
Elefantes. Precauciones que toman para no caer segunda vez en un hoyo, Carta VII. n. 1.
Eliseo. Templase su ira con la Musica, Carta I. numero 31.
Encantadores. Su origen, y sus efectos, Car. I. numero 56.
Enfermos. Si à veces podrán seguir el instinto, Carta XVII. num. 14.
Entierros. Contra el abuso de acelerar los Entierros, toda la Carta. XIV. Hay muchos exemplares del dicho abuso, ibid. n. 9. 10. y sig. y 19. Casos muy lastimosos, num. 21. y 23. y 24. Advertencias para evitar ese abuso, numer. 40. 41. y sig.
Espada. Los Turcos no traen espada, y tienen por

barbaro el uso opuesto, Carta III. num. 14. Es el adorno peligroso, y escusado, ibid. En Francia pocos la pueden traer, el num. 15.
Espiritus animales. Si hay tales Entes, Carta XXVI. num. 12.
Estrellas. Vide Fixas.
Excomulgados. Creen los Griegos, que los Excomulgados por sus Obispos permanecen incorruptos, si antes no se absuelven, Carta XX. n. 48. y 49.
Experiencia. Calidades, que debe tener para que no induzca à error, C. XXV. n. 9. 10. hasta el 14.

F

Feto. Fuerza de la imaginacion de la madre en el feto, Carta VIII. numero 6.
Fixas. La luz de las Estrellas fixas tarda tres años en llegar à nosotros, Carta XXI. n. 19. y 21.
Florez (Mtro. Enrique). Su sentir sobre el deplorable estado del siglo X. Carta XVIII. n. 16.
Formoso, Papa. Que hizo Es-

Estefano VII. con sus ca-
daver, ibid. n. 14.
S. Francisco. Deseó oír la
Musica celestial, Cart. I.
num. 12.
Francs-Masones. Toda la
Carta XVI. Quando comen-
zaron, num. 8. Sus diez y seis Articulos. numero 21. Cotejanse sus ejercicios con las Bacanales, n. 31.
Frutas. En la America se conjeturan no ser venenosas las que ya están picadas de los paxaros, C. VI. n. 28.
Fuego. Respuesta á la relación de un Phenómeno Vigneo, toda la C. XXIV. Muchas veces se enciende sin otro fuego, n. 6.

G

Galeno. Rióse de los que buscaban la causa de un efecto, que no existia, Cart. XI. num. 6. Erró en quanto al constitutivo del alma, Carta XV. n. 3.
Galileo. Noticia de su retractacion, Cart. XXI. num. 8. No se le trató con rigor, aun habiendolo sido desobediente, número 31.

Galileos. Llamaba asi Judiano VXApostata á los Christianos, Cart. XVIII. num. 31.

Gallegos. Juicio errado, que algunos, que no lo son, hacen de los Gallegos, Cart. XII. num. 8.

S. Geronymo. Reprehende los esplendidos banqueres de los Eclesiásticos, C. XIX. num. 42.

Gota. Dicho de un Principe contra un Charlatan, que prometia curarla, C. IV. num. 5.

Gota serena. Qué enfermedad es, y cuáles sus symptoms, Cart. XXVI. número 15.

S. Gregorio. Era muy aficionado, y exercitado en la Musica, Cart. I. número 8.

Griegos. Entré Griegos, y Romanos no habia los duelos, ó los desafios particulares, Carta III. num. 12.

H

Harmonia. La que hay entre el cuerpo, y el alma, Cart. I. n. 16.

Heno. Cantidad de heno amontonado suele encender-

derse sin fuego, C. XXIV. num. 8.

Henrique VIII, Rey de Inglaterra. Reflexion del P. Orleans sobre su conducta, y la de Ana Bolena, Cart. V. n. 4. Historia del injusto proceder del dicho Rey contra dicha Ana, num. 5.

Hippocrates. Texto suyo sobre la preferencia de los alimentos, Cart. XVII. num. 9.

Historia. Sobre el Proyecto de una Historia General de Ciencias, y Artes, toda la Carta X.

Historia de la Theologia. Asunto arduo, Carta X. num. 19.

Hobbes (Thomas). Ingenio impio, y depravado, C. XIII. num. 17. Negó la espiritualidad del alma, Cart. XV. n. 4.

Hoquincurt (Mariscal de), Barbarie, que quiso executar contra un moribundo, Cart. II. n. 1.

Hovard (Cathalina de), muger quinta de Henrique Octavo, y degollada por adultera, Cart. V. num. 11.

Huarte (Juan). Retractase el Autor de lo que por

testimonios ajenos dixo de su libro, *Examen de Ingenios*, Cart. XXI. numero. 2. y 3.

I y J

Alabert (Mons.). Si curó algun enfermo con la virtud electrica, C. XXV. número. 16. 17. y 18.

Iglesia. Si cerca del siglo XI gozó de alguna especial serenidad, C. XVIII. num. 13. Impugnase el sentir afirmativo, n. 14. y sig. y 23.

Imaginacion. Despotismo, ó dominio tyranico de la imaginacion, toda la Carta VIII. Efectos, que disparatadamente se le atribuyen, num. 8. y 9.

Efecto rarissimo de ella, num. 20.

Ingenio. Si en la prenda de ingenio exceden unas Naciones á otras, toda la Carta XIII.

Inglaterra (Sal de). Sospechase, que es nociva la Sal de Inglaterra, Carta IX. num. 12.

Ingleses. Porqué algunos los reputan mas ingeniosos. Cart. XIII, num. 14. 15. y 19.

Insectos. Unos no tienen ojos; y otros los tienen multiplicados, Cart. VI, num. 19.

Instinto. Que en varias cosas concernientes à conservar, y restaurar la salud, es mejor gobernarse por el instinto, que por el discurso, toda la Carta XVII. Qué es instinto, ibid. n. 3. Si los enfermos deban seguir el instinto, num. 14.

Intelectiva. (Potencia). Encuentranse muchas veces la intelectiva con la imaginativa, Cart. VIII. numero 10. A veces prevalece la imaginativa, numero 15. y 16.

S. Juan Evangelista. Divertiase à veces con una perdiz, Cart. XVIII. numero 62.

Jubal. Inventor de la Música, Cart. I. n. 21.

Juliano Apostata. El mayor enemigo del Christianismo, y por qué, Carta XVIII. num. 29. hasta el 32.

Justicia. Tan infinita es la Justicia de Dios como su Misericordia, Cart. XXIII. num. 5.

L

Lacedemonios. Su decantada virtud era una tetrica barbarie, C. XVIII. num. 19. y sig.

Ladrones. Modo de perseguirlos, Carta III. n. 6.

Libros. Advertencias à los Autores de Libros; y à los Impugnadores, y Censores de ellos, toda la Carta XII. Calidad de Libros, Carta XVIII. numero 64.

Licinio (Emperador). Llamaba à las Letras Peste de la República, Carta XVIII. num. 32.

Livio (Tito), Atribuye à la riqueza la corrupcion de los Romanos, ibid. numero 5.

Loke (Juan). Impugnase su modo de medir naturalmente el tiempo, Carta VI. numer. 9. y 10. Caso que pudiera probabilizar su opinion, y solucion à él, ibid. numer. 11. 12. y sig. Loke hace intelectiva à la materia, Carta XV. num. 4.

Longobardos. A ellos, colocados en Italia, atribuyen algunos el origen de los

los desafios; Carta III. numero 13.

Lucrecio. El Poeta Lucrecio ha sido Materialista; Carta XV. n. 8.

Luis XIV. Prohibió los duelos, ò desafios, con pena de infamia, y de muerte, Carta III. num. 17.

Luis XV. Quiso certificarse de lo que se dice de los Vampiros, Carta XX. numero 55.

Luz. La del Sol tarda medio quarto de hora en llegar à nosotros, Carta XXI. numero 17. Es la luz 6000 veces mas veloz, que el sonido, num. 18. Vease Bosovich, y Fixas.

M

Abillon (P. Don Juan). Disputa entre él, y el Abad de la Trapa, sobre los Estudios de los Monjes, Carta XVIII. n. 34.

Defiende dichos Estudios, num. 35. 36. &c.

Marcia (Don Gregorio), Médico de Valencia, curó à un enfermo ya deshauciado, haciendole beber diariamente 26 libras de agua, Carta IX. numero 32.

Tom. IV. de Cartas.

Materia. Es incapaz de percepcion alguna; Carta XXVI. num. 6.

Materialistas. De los Philosophos Materialistas, toda la Carta XV. Impugnase, ibid. Item Carta XXVI. numero 20. 21. 22. y 23.

Mathematicas. Su atractivo, Carta XVIII. num. 55. 56. y sig.

Medicis (Cathalina de). Si creyó que habia visto volar al Cielo al Cardenal de Lorena, Carta VIII. num. 16. y Carta XX. numero 26. y 27.

Menagio (Egidio). Lo que decia de sí, y de sus escritos, Carta XII. n. 15.

Merito, y Demerito. Las felicidades, ò infelicidades temporales, no siempre se deben atribuir al merito, y demerito, Carta II. numero 7.

Metastasio (Poeta). Elogio, que hace de la Musica, Carta I. n. 29.

Minas. Si en algunas de ellas hay demonios asistentes, Carta XX. numero 16. Dicese, que por eso se abandonó la Mina de Anneberg, ibid.

Mirar. En que se distingue del ver, Carta XXV. n. 11.