chas cosas. Linschot dice, que el chasco se pegó al de Bisnagar; pero siendo Couto Choronista de Portugal, merece mas credito. Acaso Bisnagar estaría debaxo del dominio de Pegu. Todo prueba, que el diente del *Mono blanco*, se miraba como reliquia de *Xacca*, ò *Sommonokhodom*; pues una de su celebradas transmigraciones, como dice el P. le Comte, y otros ha sido à un *Mono*, y à un *Elefante blanco*.

870 Al mismo asunto se debe advertir, que los Japones, segun el P. Triguicio, afirman, que *Xacca* salió de Siam. El P. le Comte dice, que vino de hácia Bengala. Capasso supone, que *Xacca* salió de Siam; y dice, que estos nombres, *Sciacca*, *Sciequa*, *Omyto*, *Xekiao*, *Foekiao*, *Amida*, *Amidabu*, y *Xacca*, todos son de una Secta, en que se profesa la *Metempsychosis*. Pero Engelberto Kempfer, en su moderna historia del Japon, citado de los Padres de Trevoux, afirma, que Xacca pasó desde Egypto à las Indias, en el tiempo que Cambyses desterró el culto del *Apis*. A imitacion, pues, introduxo en el Oriente la *Transmigracion*, y el culto Zoolatrico de los Egypcios. Mas creible es, que solo promoviese aquel falso culto. Antes de Cambyses habia estado Osiris en el Oriente. Alli le veneraban con el nombre de *Baco*, ò *Dionysio*. Su expedicion la cuenta el Egypcio Nonno Panopolita, en los 48. libros de su *Dionysiaca*.

871 Hace al caso esta advertencia, para que la diversidad de nombres, en el Oriente, no haga multiplicar Personas distintas. En la Mythologia de los Griegos, y Romanos se vé, que un mismo Dios tiene muchos nombres. Registrense Kircher, Vossio, Seldeno, Huecio, Calmet, Gyraldo, &c. Y los que no pueden leer estos libros, recurrase al Theatro de los Dioses. Sin salir de Osiris, dice Ausonio.

Ogygia me Bacchum vocat, Dionysion *Indi existimant,*
Osirin *Ægyptus putat,* *Romana Sacra* Liberum,
Mysi Phanacem *nominant,* *Arabica gens* Adoneum,
Lucanicus Pantheum.

872 A este modo, el Dios *Xacca*, como yá hemos visto, tiene diferentes nombres en las Indias Orientales.

El

El P. Ribadeneyra expresamente afirma esto del Dios de Siam. Dice con autoridad de los Japones, que *Amida* ha sido el primer Legislador de los Siameses. Pero añade. *Aunque en Siam unos le llaman* Perbeneab; *y otros dicen, que tiene muchos nombres; y que uno es tan particular, que solamente le saben los letrados.* Es cierto, que *Amida*, y *Xacca*, han sido, segun el P. Mafeo, unos solemnes Impostores, que los Bonzos hacen creer à la Plebe, que son Dioses: *Veteres quosdam Impostores Amidam, & Xaccam supplicitat adorandos inculcant Plebi.* Está saltando à los ojos, que estos dos, son el *Sommonokhodom*, y *Tévatath* de los Siameses, si no queremos retroceder hasta Osiris, y Typhon. Por lo qual, que *Sommonokhodom* sea algun Epitheto de *Xacca*, no estorva, para que se sepa, que *Xacca* es el Dios de Siam, aunque con diferentes nombres.

873 Ahora se conocerá, por qué no me embarazé con lo que decia Davity, y me valí de lo que citaba. Decia este, que Purchas llamaba al Dios de Siam, *Probar Missur*: y citaba à los que decian, que los Siameses tenian por Dioses à los Elefantes. Ni esto, ni lo que decia el R. del *Sommonokhodom*, me hacía fuerza alguna. Fundabame en que, como supone Davity, que Siam es un Seminario de todas Sectas, y raíz de la Idolatría, era cierto, que alli tenia lugar el Polytheismo. Este compone la adoracion de Dioses, Astros, Hombres, y Animales, como se vió en los Egypcios. En este falso Systema hay Dioses subalternos, y de diferentes clases. Dixe, pues, y diré mil veces, que el *Sommonokhodom*, es un despropósito contra el Theatro; yá por el Polytheismo; yá por la *Transmigracion al Elefante blanco*, que conceden todos. Asi, pues, para explicarme, puse el exemplo en el *Apis*, y en el Dios *Osiris*.

874 Dice Diodoro, que Osiris, *ad Indos usque, & Orbis inhabitabilis fines, pervexit.* Señala por causa de adorarse el *Apis* en Egypto, la creencia de que el hombre *Osiris*, y despues Dios, habia transmigrado à aquel Bezerro: *Tauri huius cultum ad hanc referunt causam. Osiridis Animam in ipsum demigrasse perhibent.* Sería argumento,

pa-

para probar que en Egypto no se adoraba el *Buey negro Apis*, decir que el Dios de los Egypcios era, entre otros muchos *Osiris*? No por cierto. Luego el *Sommono bodom* del R. no era argumento contra la adoracion del *Elefante blanco*. Y la total impericia, que el R. tenia de las cosas Orientales, no era razon pasase por mis ojos, como *Descuido* del P. M. Feyjoo.

875 Con reflexion añadí en mi clausula, *à imitacion del Buey, ò Apis en Egypto*. Es muy comun el sentir, que desde Egypto pasó à la India Oriental la Idolatría, y en especial la adoracion de los Animales. *Illa Vaccarum reverentia* (dice Huecio citando à Eusebio, que citó à Artapano) *quam ab Ægyptijs esse profectam tradit Artapanus*. Kircher, Dapper, Kempfer, Viages de los Holandeses, y otros muchos suponen, que todo es originado de la adoracion del *Apis*. Veanse los titulos: *Pobladores de la America*: Y *Egypcios*. Ni dixe que Diodoro hablase de *Sommonokhodom*; ni que *Osiris* se venerase en Siam, como fingió el R. Consistió su error en que, por no entender de *proporcionalidades*, no percibió la palabra, *à imitacion*. Con esta ventaja de no entender las voces, se harán Librotes sin mucho estudio.

876 Signifiqué, que asi como en Egypto se adoraba el *Apis*, ò Buey negro, por muchas causas, que señalan los Autores; y entre ellas, por haber transmigrado à él el Dios *Osiris*, que, como vimos en Ausonio, tenia diferentes nombres, sucedia lo mismo en Siam, y en otras partes del Oriente. Por creerse alli, que el Deastro *Xacca*, *Sommonokodom*, *Probar-missur*, *Perbeneab*, *&c.* nombres todos de un mismo Impostor, habia transmigrado con particularidad à un *Mono blanco*, y à un *Elefante blanco*, en su última transmigracion, se adoraban el Mono, y el Elefante, con mas particularidad. *Esta es la causa*, dice Thomás Cornelio (en la descripcion de *Jedo*) *porque los Elefantes blancos tienen tan grande veneracion en las Indias, en la China, en SIAM, y Pegu; y que alli les traten como à Reyes, y que no se les sirva sino en vaxilla de oro.*

Mandeslo, que estuvo en el Oriente, supone la misma ve-

veneracion, y en Siam. refiere que se sirve en vaxilla de oro, y que sale con Palio. Esto citó el R. pensando que no habia otro que le dixese, y creyendo que yo no citaria à Mandeslo. Justo Scuthen, despues de poner todo lo que otros Autores; añade de los Elefantes blancos, y de los Siameses: *Creen que estos animales tienen algo de Divino*. Juan Linscot, hablando de Siam, y de los Elefantes, dice asi: *Hallanse muchisimos en el Reyno de SIAM, en donde el Pueblo* ADORA SOLEMNEMENTE un Elefante blanco, *como teniendole por el Rey de los otros*. El mismo Linscot afirmó, como hemos apuntado, que habia semejante adoracion en Pegu: *A Pegu indigenis ADORATUS*.

§. XII.

877 O No hay idolatría en el Mundo, ò el culto que, segun refieren los Autores, se dá al *Elefante blanco*, es Idolatrico, y Supersticioso. Cabe muy bien, que à un hombre se puedan dár honores Politicos, que no toquen en culto de Religion, y en especial quando no se fundan en Articulo concerniente à la Religion que se profesa. No asi con el *Elefante blanco*. Los motivos que concurren para la adoracion, todos se fundan en la falsa creencia de la *Transmigracion* del Dios *Xacca* à aquel Bruto. En los sueños de la Madre de aquel Deastro. En la aprehension de que, quando se halla el *Elefante blanco*, se aparece en él el Dios *Xacca*. En que, quando se aparecia aquel Bruto, creían que, como *hijo de la Luna*, baxaba del Cielo. Y aun, segun Navarrete, en la creencia de que *Xacca* ha sido hijo de un Genio (como si dixesemos *Incubo*) que, en figura visible de *Elefante blanco*, le habia engendrado. Todos estos, y otros motivos, aunque falsos, y extravagantes, son motivos de Religion, y con ellos se comprueba su extravagancia.

878 El cortejo, que se hacia, y hace al *Elefante blanco*, en los Paises, que median entre el Ganges, y la China, no pudieran ser mayores, si se hiciesen al mismo Dios, ó Deastro. Servirle comida, y bebida en vaxilla de oro. Sacar-

carle debaxo de Palio, y con Musica, quando sale à espaciarse. Vestirse de luto la Corte, y cerrarse los Tribunales, quando muere. Hacerle las Exequias como al mismo Rey, &c. exceden à los honores, con que los Egypcios honraban al *Apis*, y al qual idolatricamente adoraban. Nuestro Fr. Antonio de San Roman cita una Carta, en que se describe el obsequio que se hacía en Siam al Elefante blanco. Cierto que causa admiracion.

Asi, pues, aunque unos Autores no digan expresamente *adoracion*: esto no impide el que el respeto sea Idolatrico. La razon es, porque, como se ha visto, muchos expresamente hablan de *adoracion* tal. Por esta causa, recopilando las expresiones siguientes: *Adoracion*, *veneracion*, *respeto*, *reverencia*, *grande estimacion*, *mucho aprecio*, *como à un Dios*, *como Deidad*, *tienen algo de Divino*, *como à Rey*, *&c.* se infiere evidentemente, que el R. entró à ciegas en este punto, solo por notar de *Descuido*, lo que no entendia.

879 Que el Rey de Siam se llama Rey, ò *Señor del Elefante blanco*, es ciertisimo. Que esto estorve, para que aquel animal no se venere como uno de sus Dioses; solo quien, como el R. no está en las cosas del Oriente, pudiera decirlo. El de Pegu, y Aracan tomaban el mismo titulo, sin que esto estorvase para la adoracion. Es preciso saber, que aquellos Reyes idolatras hacen creer à sus vasallos, que ellos son tambien *Dioses*. En Barantola, segun el P. Grueber, se venera el Gran Lama, como Dios; y el Gran Lama es un hombre vivo, y como los demás.

En donde Reyna el Polytheismo hay Dioses Mayores, y Menores, vivos, y muertos, animados, y efigiados. Ninguno duda, que muchos de los Chinos adoran Idolos; y saben todos, que quando los Idolos no corresponden à las suplicas, lo pagan à palos, y azotes. El P. Le Comte refiere, que en Naukin se hizo el proceso à un Idolo, como se pudiera hacer à un homicida. Salió la sentencia contra el Idolo, y con pena de destierro. ¿Dirémos que à aquel Idolo no se le daba culto Religioso?

880 Aquel titulo *Señor del Elefante blanco*, no significa *Dominio*, sino jactancia de poseer una alhaja, que han

han concedido los Dioses, como Paladion, con el qual se asegure la felicidad del Imperio. Gualter Schuten pone el titulo, y añade: *Lo qual à ninguno otro lo ha concedido Dios.* Los Romanos hacian lo mismo con el idolillo de la Fortuna. El Rey de Egypto era Señor del Buey Memphitico, y del Heliopolitano, sin que esto estorvase la adoracion. Los Emperadores Romanos dieron tambien en la manía de ser Dioses, y no obstante adoraban troncos. El Emperador de los Abysinos, segun Carta que trae Mons. Le Grand, se intitula *Rey de la Iglesia*, sin que esto pruebe superioridad.

Creen los Siameses, que su Rey tambien es Dios, y que hace milagros, teniendo à su disposicion el cremento, y decremento del Rio Ganges. En sus titulos usa tambien del titulo, de *mas grande Señor que los Dioses.* ¿Diráse que no tienen Dioses los Siameses? El P. San Roman dice, que el Rey de Siam se llamaba *Precaosalem.* Esto es, *Segunda Persona de Dios.* ¿Diráse, que los Siameses no tienen otros Dioses? El Polytheismo admite todo genero de ficcion, falsedad, y extravagancia. Si el R. quisiere regular por verdadera Religion, la Religion mas extravagante, hallará Descuidos en todo.

881 Finalmente, para dár la ultima prueba de mi clausula, que está en la Aprobacion, citaré al mismo *Rey de Siam.* Atienda el Lector. Por los años de 1650. estuvo Juan Struys en la Corte de Siam, llamada vulgarmente *Judia*, *Undia*, *&c.* y segun el P. Tachard, *Crung si ayu tha ja.* Uso la edicion de Struys de 1700. Supone que Siam está en las Indias Orientales, y que los Siameses son muy Supersticiosos. En el tom. 1. refiere que los Elefantes, y en especial los Blancos, son tratados como Principes, sirviendoles en vaxilla de oro. Advierte, que *hay siempre uno, y en tanta VENERACION, que à su presencia se atribuye la prosperidad del Imperio.* Apunta las Guerras que huvo sobre la posesion de aquel Animal, y los sueños de la Madre de *Xaca*, que yá quedan puestos. *Porque* (añade la razon de todo) *ademas que los de este color Blanco se hallan pocas veces, los REVERENCIAN en memoria del Dios XACA.*

En

882 En el capitulo 9. pone à la letra la cabeza de dos Despachos, ò Diplomas, en que están los pomposos, y blasfemos titulos, con que se nombra el Rey de Siam. Miente asi aquel Rey Idolatra en una parte: *Rey tan poderoso como Dios.* En la formula primera desbarra de este modo: *El que es mas grande Señor que los Dioses, y cuyo Palacio es de Oro fino, y Pedreria. El Divino Señor del Throno de Oro, del Elefante blanco, Roxo, y del que tiene la cola redonda: los quales tres Animales son EL SOBERANO DIOS de las nueve clases de Dioses.* Vea el Letor, como el mismo Rey de Siam, que se llama *Señor del Elefante blanco*, reconoce al mismo tiempo, que en las clases de sus Dioses, entran aquellos Animales.

883 Solo falta ahora, que el Letor vuelva à leer desde el num. 841. Reflexione sobre mi clausula. Vea lo que se me opuso; y sentencie si yo pude poner aquella clausula, sin un mediano conocimiento de lo que decia. No era razon, que en una Aprobacion hiciese Digresiones interminables. Conocerá tambien, por lo que el R. imprimió, lo alcanzado que se halla de las Noticias, que trata como *Descuido*. La especie del Theatro quedará en él, mientras no se destierre del Mundo la Idolatría. Es ciertisimo que el P. M. tiene muchos Autores de los que he citado, y tambien los habia leído, antes de poner la Especie. El conceder *medio descuido*, consistió en que, para una materialidad de que se adorase aqui, ó alli el Elefante, no quiso gastar tiempo en revolver libros, teniendo mas à mano à Mons. Jovet, que afirma con Davity, y otros, que se adoraba en Bengala. Escogió à mejor partido confesar equivocacion de Siam, por Bengala, por la vecindad; que responder sobre su palabra, aun en cosas, que sabía evidentemente haber leído.

La vecindad de Bengala con Siam hizo fuerza al R. pues dice distan 460. leguas Francesas. Cadiz, y S. Quintin distarán otras tantas; y con todo eso Francia, y España son confinantes. Bengala confina con Pegu, y Pegu con Siam. Por mas que se estire el compás desde Judia à Catighan, jamás hay la distancia que señala el R. La distancia que realmente hay, sería mucha, si se hablase por acá. Pero en Países remotos, se reputan por corta distancia, 100. ò 200. leguas. Lo que mas hace al caso es, que en quanto à la Idolatría, y creencia no distan aquellos Países. Tampoco impide el que el Dominio del Mogol llegue hasta Bengala. La Plebe es Idolatra; y aunque no adore hoy al Elefante Blanco con el culto externo, y magnifico, que en Siam; es por falta de Rey, que lo promueva. Para el asunto del P. M. que era probar las extravagancias en cosas de Religion, lo mismo tiene Bengala, que Pegu, Siam, Aracan, Tunkin, &c. Asi, pues, ni el P. M. padeció *descuido* alguno en poner la Especie de Siam en el Theatro, ni el haber admitido *medio descuido* en la *Ilustracion*, favorece à la satisfaccion, con el R. trató de Descuido lo que ignoraba.

884 En mi Aprobacion no debí atender à lo que el P. M. en su *Ilustracion* admitia de barato, sino à lo que en su Thertro habia puesto de seguro. Ha visto el Letor la multitud de Autores, con que he comprobado todo lo que prometia mi clausula, para la Especie del *Elefante blanco*. Pasan de 60. Autores los que he registrado. Entre ellos hay mas de 30. que han estado en el Oriente, y muchos de estos en Siam. Si el curioso quisiere hacer un Alfabeto de todos, bien sé que hallará apellidos para completarle desde la A. hasta la Z. Quise ponerlos por su orden, y con la cita individual. Omit. dár esta molestia al Letor. Pues no habiendo señalado hasta ahora el R. Autor alguno, que diga lo contrario (à no ser, decir lo contrario à una especie, el omitirla) son escusadas citas. Para mi registro las tengo todas en un quaderno, y enseñaré al que gustáre, no solo las palabras de todos estos Autores, sino tambien los mismos libros registrados. He puesto con alguna extension las pruebas de mi clausula, por conocer me habia cargado de esa obligacion.

885 Con lo que el Letor ha visto aqui, acerca de la *Transmigracion*, adoracion de Animales, y en especial del Buey, Elefante, Mono, &c. se convencerá, quan ridiculo es el argumento, que se funda sobre la *Voz del Pueblo*.

Es

Es error muy pernicioso creer, que hay *Transmigracion* de las Almas, à otros cuerpos de Hombres, Brutos, y Vegetables. Y es indisputable, que en este Error concuerda de comun acuerdo la mayor parte de los Pueblos del Mundo. Añadiendo al error otras ficciones, y extravagancias, en ellas consienten tambien muchos Pueblos. A esto traxo el P. M. la adoracion del Gran Lama, del Elefante, del Diente del Mono de Zeilan, &c. Todas prueban evidentemente su primer Discurso, *Voz del Pueblo.*

Yo solo extendí estas noticicias, yá para hacerlas patentes, yá para defender lo que dixe en mi Aprobacion. Jamás aprobaré cosa alguna, que no la pueda defender. Hago muy poco aprecio de voces vulgares. Si el R. creía que en mi Aprobacion diria del Librejo, lo contrario à lo que sentia, erró enormemente. *Mentiri nescio. Librum, si malus est nequeo laudare.* Sé muy bien que, por mas que intente aplaudir los despropositos del R. ò que éste me vilipendie, calumnie, y trate con las expresiones puestas en el *n.* 788. para muestra de su Urbanidad, à ninguno de los dos darán credito los Eruditos.

Frustrà ego te Laudo; frustra me, Zoile, ladis:
Nemo mihi credit, Zoile nemo tibi.

CONCLUSION.

886 RECopiló el P. M. à lo último de su *Ilustracion*, los Errores capitales sobre que se fundó el Librejo. Por dos titulos quiso el R. hacer el papel de Momo. Remedó el titulo de la Conclusion, y explicó su caracter contra el P. M. en esta forma: *Raro texto de Escritura toca, que por malicia, ò ignorancia no le traiga adulterado: y esto es lo menos que se le halla, quando no lo cita en falso.* No es razon creer que un hombre solo, y Analphabeto, tuviese osadia para tanto. Creible es que, como para la fabrica de Librejos, y Librotes concurrió cada Tertulio con lo que no alcanzaba su Ignorancia, concurriese tambien con lo que sobrepujaba su Malicia. El P. M. Peyjoo está en el juicio de que son *ocho* los

los Tertulios. Corto número para disparatar tanto. No son ocho; sino *ocho clases* de ellos.

887 Saben los Discretos quan ridiculos son algunos titulos, con que en las muchas Academias de Italia se nombran sus Academicos. Hay entre ellos los ocho siguientes. *Otiosi. Occulti. Caliginosi. Fantastici. Introuati. Offuscati. Obstinati. Insensati.* No sé la razon por qué se introduxo la extravagancia de estos nombres. Sé que esto no impide, para que aquellos célebres Academicos sean muy Eruditos, y dén cada dia à luz pública obras excelentes. La *Tertulia*, ò Conciliabulo, que se inventó, para oponerse, aunque en vano, à los utilisimos conatos del P. M. Feyjoo, y à los deseos de todos los Eruditos, y Curiosos, es muy diversa. Solo es una tropa, ò agregado de Zoilos envidiosos, y de Ociosos ignorantes; quienes, siendo ineptos para hacer papel alguno en la Republica Literaria, son muy aptos para explicar en sus Papelones, el que poseen los significados de aquellas *ocho voces* en alto grado.

888 No conozco à Tertulio alguno, ni es facil conocerlos. Cada dia desertan unos, y se alistan otros. Asi pues, sin hablar con alguno, hablo con todos los que en el Librejo, y en el Librote abusaron de la credulidad del R. y concurrieron à que acinase errores sobre errores. Dixe en la Aprobacion: *Si se desquician sus clausulas* (del P. M.) *Si se dislocan sus palabras. Si se violentan los significados, si es error lo que no se entiende, ò no se ha leido: y finalmente si ha de ser Descuido del Autor el que sus Censores no sepan buscar las citas*; anduvo corto el Librejo en contar 70. *Descuidos*, pues pasan de 700. los de esa clase. Hizose cargo el Librote de la advertencia; y asi contó para aquella clase 998. Descuidos, con titulo nuevo de *Errores.* Aun es corto número. Mas hay en el Librote, como hice patente en esta *Demonstracion.*

889 Dixo Mureto que, poniendo Erasmo varias frases, en lugar de Proverbios, no era mucho los juntase à millares. En aquel sentido se podian contar por cien millonadas. *Si talia Proverbia recipiamus, iam non Chiliadas, sed*

sed Myriadum Myriadas scribere, facilè fuerit. No es mi asunto averiguar, si Mureto tenia razon. Digo por conclusion de toda esta Obra, que, *si se desquician las clausulas, si se dislocan las palabras, &c.* aun anduvo muy escaso el R. en contar cerca de *mil Errores* en el Librejo, y Librote. Seguramente se podrán contar por Myriadas de Myriadas.

890 Queda demonstrado, que los *Descuidos* del P. M. solo consisten, en que haya escrito por Decadas sus Discursos; por Hecatontadas las Especies: por Chiliadas las Expresiones, y por Myriadas las palabras, de cuya inteligencia estaban totalmente ignorantes sus falsos Impugnadores. Con facilidad concederé, que estos no han padecido mas que un Error. Pero este ha sido, el de querer impugnar lo que jamás podrán entender. Claro está, que este error es infinito. Asi, pues, no hay que admirar sean innumerables los errores que resultaron de aquel Abismo de impericia. No sé si con razon se dixo de Victorio Siri, lo que habrá evidenciado el Letor, se podrá yá decir del Farrago, que los Impugnantes del P. M. han forxado, para imponer al infimo Vulgo. Es verdad que concurrieron à él *ocho* clases de Escritores, sin principios para serlo; pero tienen *ocho* ventajas, para fabricar cada, y quando otro Farrago semejante. *Tutto senza Arte, senza stile, senza Politica, senza concetti, ò vivacità, senza Eruditione, senza termini de creanza, & senza alcuna verità.*

O. S. C. S. R. E.

F I N.

IN-

INDICE ALPHABETICO

DE LAS COSAS MAS NOTABLES de los dos Tomos.

LOS NUMEROS SON LOS MARGINALES del Tomo I. y los que están despues de S. los del Tomo II.

A

ABracadabra. Voz Magica. S. 216.
Adagio Español. Los Niños, y los Locos dicen las verdades. Origen, y explicacion. S. 92.
Adam. Qué estatura le atribuyen los Rabinos? 296.
Adriano Sus imposturas. S. 40.
Africanos. Sus ingenios. . 405.
Agua. O pide ser sólida, ò no es fria en summo. S. 335. Cómo se criaron las Aguas? S. 336.
Aguja Magnetica. Sus *Inclinaciones, &c.* S. 707.
Ayre. Es pesado. S. 308. Mas es frio, que cálido. S. 328.
Akmin. Es impostura lo que sucede con la erpiente encantada de Akmin. S. 240.
Alberto Magno. No se le pierde el respeto, citando, *Alberto.* 560. 565. 648. Vindicase 567.
Alcazar. Don Pedro) su elogio, y defensa. S. 780.
Alcoran. Su extension. 40.
Alexandro Magno. Ardid que usó para fingirse hijo de Jupiter. S. 39.
Afragano. Reflexion sobre un texto suyo. S. 664.
Alma. En dónde percibe las sensaciones? . 760.
Almanon, Califa. Mandó medir la Tierra, y cómo? S. 662. &c.
Almanakes. Vease *Astrologia.* Son ridiculos en lo que aciertan. 226.
Almicantarath. Qué es? S. 710.
Amazonas. Mugeres belicosas, 373. &c. Noticia de las de la America. 377. 378. 384. 386. 390. Testimonios Autenticos, que recientemente prueban su existencia. 391.
Amazonas (Rio de las) es el mismo que el Rio *Marañon*, y el de *Orellana.* Vease su descripcion desde 401.
Ambicion en el Solio. S. Desde 745.
Americanos. No usaban de letras. 776.
Americanos S. Desde 448. Manifiesto por ellos. S. 457.
Amor à la Patria. S. Desde 724.
Amphiblestroydes. Es la Tunica *Retina*, y el organo principal de la vision. S. 617.
Anchorena. (Don Joachin) su elogio, y defensa S. 775.
Animales. Se adoraron, y adoran hoy en varias partes. S. 850.
Años Climatericos. Desde 257
Antediluvianos. Si hoy se hallan algunos mixtos Antediluvianos. 299.
Antidoto. No le hay Universal. 585.
Antinoo. Quien ha sido? S. 40.
Antioquia. S. Desde 279.
Antipathia de Franceses, y Españoles. S. Desde. 295.
Antipelargizo Que significa? S. 254.
Antiperistasis. S. Desde 311.
Apeles. Su contienda con Protogenes. S. 591.
Aprobaciones. S. Defensa de las de la *Ilustracion Apologetica*: y crisis, que de