

donde acaso más que la benignidad de la atmósfera, calmaron sus dolencias los consuelos y ternura de sus solícitos amigos, no fué entre ellos el ménos tierno y cariñoso el ilustre escritor, cuya biografía le ha cabido en suerte. De sus labios mismos oyó alguna vez la interesante narración de algunas de sus vicisitudes y desgracias, en aquellas deliciosas noches de que sólo pueden formar idea los que las

hayán pasado en los encantados patios de Sevilla, entre columnas de mármol y macetas de flores, y árboles y fuentes, y en la sociedad de amigos y de hermosas, tan amena como aquellos jardines. Los recuerdos que de esto nos quedan van unidos á la grata memoria del Duque. Por eso quizá nos hayamos detenido alguna vez en circunstancias minuciosas, cediendo sin querer al recuerdo de nuestras

conversaciones, y repitiendo acaso las reflexiones mismas que entónces se nos ocurrían. Complacido, como el que cuenta sus propias adversidades, acaso hemos creído á veces que tendrían para todos la importancia que para nuestro corazón. La amistad puede habernos hecho prolijos; un consuelo nos queda, y es que el temor de parecer por ella parciales, nos ha hecho ser constantemente severos.

ÍNDICE

DE LAS COMPOSICIONES CONTENIDAS EN ESTE TOMO

	Páginas		Páginas
PRÓLOGO	1	<i>La borrasca, á Lauso.</i> —¡Ay, cual el turbio mar hierve espumoso.	61
VIDA DEL AUTOR.	1X	<i>Soneto.</i> —En este bosque por la vez primera.	61
POESIAS SUELTAS Y POEMAS CORTOS			
<i>Romance.</i> —En una yegua tordilla.	1	<i>El tiempo.</i> —¡Ay, cuán fugaz el tiempo presuroso.	62
<i>Romance corto.</i> —Luz de esta ribera.	2	<i>Romance.</i> —Oculto entre la espesura.	64
<i>Cantilena.</i> —Febo se retiraba.	2	<i>Letrilla.</i> —¿Te vas y me dejas.	65
<i>Romance corto.</i> —Hermosa zagala.	2	<i>A Olimpia.</i> —Oye afable, hermosa Olimpia.	66
<i>Soneto.</i> —Mísero leño, destrozado y roto.	3	<i>Soneto.</i> —¡Ay, que de vuestro labio purpurino.	66
<i>Romance.</i> —Hermosísima zagala.	3	<i>A Olimpia.</i> —¡Ay, cuánto tiempo en inquietud sombría.	67
<i>Soneto.</i> —Gallardo alzaba la pomposa frente.	4	<i>Elegía.</i> —Noche terrible y tenebrosa, ¿dónde.	69
<i>Al armamento de las provincias españolas contra los franceses.</i> —¡A do se encumbra con altivo vuelo.	5	<i>Romance.</i> —Ves, Olimpia encantadora.	70
<i>A la victoria de Bailén.</i> —Horrendas huestes la fragosa cumbre.	7	<i>Soneto.</i> —Olimpia bella, cual la fresca aurora.	71
<i>Romance.</i> —Con once heridas mortales.	9	<i>Romance.</i> —¿Qué importa, adorada Olimpia.	72
<i>Romance.</i> —Entre verdes olivares.	10	<i>A Olimpia.</i> —Dulce señora mía.	72
<i>Soneto.</i> —Ojos divinos, luz del alma mía.	10	<i>Cantilena.</i> —Mil veces venturoso.	73
<i>Al conde de Noroña.</i> —Oh, Conde, pues tu lira.	11	<i>Soneto.</i> —Jamás marchite tu beldad lozana.	73
<i>Soneto.</i> —El oponer mi pecho no me asusta.	12	<i>Adelfa. Egloga.</i> —Si el ronco acento de la lira mía.	74
<i>A Amira.</i> —Hondo mar espumoso.	12	<i>Cantilena.</i> —Ves, adorada Olimpia.	77
<i>Soneto.</i> —Viene en pos del invierno perezoso.	13	<i>Soneto.</i> —Por más que el Noto silbador pelea.	78
<i>Cantilena.</i> —Por un alegre prado.	13	<i>Lamento nocturno.</i> —Noche serena y pura.	78
<i>Soneto.</i> —Lleno el pecho de orgullo y ufanía.	14	<i>Romance corto.</i> —Apacible río.	79
<i>Soneto.</i> —Oh amiga noche, oh noche deliciosa.	14	<i>Romance.</i> —¿Por qué pretendes, ingrata.	80
<i>El paso honroso.</i> —Canto primero.	15	<i>Lamentacion.</i> —¡Ay que en mi labio demudado y frío.	81
Canto segundo.	23	<i>A Olimpia.</i> —¡Ay que mi pecho mísero te adora.	83
Canto tercero.	30	<i>Soneto.</i> —Lauro y triunfos consiga el ambicioso.	85
Canto cuarto.	36	<i>Brevedad de la vida.</i> —De flores odorantes coronada.	85
<i>A la victoria de Arapiles.</i> —Levanta, oh Tormes, la divina frente.	44	<i>A Olimpia.</i> —Arde el fogoso oriente.	86
<i>Romance corto.</i> —Dulces ilusiones.	45	<i>A las siemprevivas.</i> —Salve, divinas flores.	88
<i>Napoleon destronado.</i> —¿En dónde, en dónde, oh Sena esclarecido.	46	<i>A Olimpia.</i> —Olimpia, ¿dónde estás?... En vano, en vano.	89
<i>Romance.</i> —A esconder su lumbre pura.	48	<i>A la Adelfa.</i> —¿Qué flor de cuantas pinta.	91
<i>España triunfante.</i> —Goza feliz, esclarecida España.	49	<i>Soneto.</i> —Antes de partir.—Ojos divinos, cuya lumbre pura.	92
<i>Al mismo asunto.</i> —¿Quién podía dignamente.	51	<i>El desterrado.</i> —¡Ay! Que surcando el mar en nave ajena.	92
<i>Soneto.</i> —Librase al soplo del airado viento.	53	<i>A las estrellas.</i> —¡Oh refulgentes astros, cuya lumbre.	97
<i>Romance.</i> —Por en medio de una vega.	53	<i>El sueño del proscrito.</i> —Oh sueño delicioso.	98
<i>A D. José Vargas y Ponce. Epístola.</i> —He recibido tu donosa carta.	54	<i>Cristóbal Colon.</i> —Un mar desconocido ronco brama.	99
<i>Al rey D. Fernando VII.</i> —Dad, sagradas deidades de Helicon.	58	<i>Florinda.</i> —Canto 1.º <i>El banquete y la prisión.</i> —Casi en mitad de la extendida España.	100
<i>Soneto.</i> —Tierno pesar, amargo abatimiento.	60		

	Páginas		Páginas
<i>Canto 2.º Los presagios.</i> —Con un potro, un arnés y un escudero.	108	<i>Retractacion.</i> —Al misino. — Razon tienes, Campagna.	176
<i>Canto 3.º La venganza.</i> —Viento septentrional sopla, y gallardo.	117	<i>La aparicion de la Mergelina.</i> —Se esconde tras Poslipo.	178
<i>Canto 4.º La batalla.</i> —La noche horrenda que el monarca hispano.	125	<i>A D. José Zorrilla.</i> —Contestacion á los lindos versos que publicó, dedicados al autor, en el <i>Heraldo</i> de 30 de julio de 1844.—En estas risueñas playas.	180
<i>Canto 5.º El exterminio.</i> —A la entrada del campo y llano extenso.	132	<i>A Lucianela.</i> —Soneto 1.º—Cuando el desnudo pié graba en la arena.	182
<i>La maledicencia.</i> —Ya perfume del ambiente.	140	<i>Una declaracion.</i> —¡Ay que tus ojos de fuego.	182
<i>Enviando un ramo de flores á una dama enferma.</i> —Den á tus ojos contento.	141	<i>A Lucianela.</i> —Soneto 2.º—Cuando al compás del bandolin sonoro.	183
<i>El faro de Malta.</i> —Envuelve al mundo extenso triste noche.	141	<i>Una noche de verano en el golfo de Nápoles.</i> —Al Excmo. Sr. D. Francisco Martinez de la Rosa. —Pues no te fatiga el sol.	184
<i>A los Excmos. Sres. Marqueses de Santa Cruz en la boda de su hija tercera Doña Fernanda de Silva y Giron.</i> —No sonará mi acento.	142	<i>Desconsuelo.</i> —Por el campo helado y yerto.	186
<i>La sombra del Trovador.</i> —De luchar fatigado.	145	<i>Soneto.</i> —¡Un amigo!!!—Guarte, ese amigo que te estrecha al seno.	187
<i>El canto del ruiseñor.</i> —¡Qué noche deliciosa!	149	<i>Elvira.</i> —A los señores duques de Bivona, en la muerte de su hija de este nombre, á los siete meses de edad.—El poeta.—¡Ay! con razon mi indócil fantasia.	188
<i>Versos escritos en un álbum.</i> —Si una cosa muybonita.	150	<i>Fantasia nocturna.</i> —Al Excmo. Sr. D. Juan Nicasio Gallego.—El sol siguiendo su eternal viaje.	191
<i>Un gran tormento.</i> —Amar ¡ay! sin ser amado.	150	<i>La vejez.</i> —Al Sr. D. Tomás Rodriguez Rubí.—Placeres, gloria, aplausos y contento.	194
<i>Un padre.</i> —Era oscura la noche, ronco trueno.	151	<i>El campo.</i> —Al duque de Montebello.—¿A esto campo llamais? ¿A los verjeles.	197
<i>A mi hijo Gonzalo de edad de cinco meses.</i> —De tu madre en el seno.	153	<i>A Lucianela.</i> —Soneto 3.º—Deja, deja las redes, Lucianela.	200
<i>El otoño.</i> —Al bosque y al jardin el crudo aliento.	154	<i>Epístola á D. Leopoldo Augusto de Cueto contestándole á una suya de Copenhague.</i> —Recibí tus lindísimos tercetos.	200
<i>Versos escritos en un álbum.</i> —Pues tanto, niña, te empeñas.	155	<i>Soneto.</i> —Al nacimiento de S. A. R. la augusta princesa de Asturias.—Astro consolador, niña inocente.	208
<i>La catedral de Sevilla.</i> —De la fe y del entusiasmo.	156	<i>Soneto.</i> —Al bautismo de S. A. R. la augusta princesa de Asturias.—Cuando en la fuente santa del bautismo.	208
<i>Lucía.</i> —¡Ay!... nació bella cual la flor temprana.	158	<i>La Noche-buena en París y en Madrid el año 1857.</i> —Romance dedicado á la tertulia literaria de los Excmos. Sres. Marqueses de Molins.	209
<i>Soneto. Contra los elogios desmedidos que hoy con tanta facilidad se prodigan.</i> —¡Fortuna grande! ¡Tiempo venturoso!	159	<i>El moro expósito, ó Córdoba y Búrgos en el siglo décimo.</i> —Leyenda en doce romances.	215
<i>La cancela.</i> —Peculiar es de Sevilla.	160	Romance primero.	219
<i>Soneto leído en el Liceo de Sevilla la noche del 21 de julio de 1838, días de S. M. la reina gobernadora.</i> —Salve, astro tutelar de las Españas.	162	Romance segundo.	236
<i>A un arroyo.</i> —Pobre arroyo, de una fuente.	162	Romance tercero.	254
<i>Soneto.</i> —Detesta Pero-Anton la aristocracia.	163	Romance cuarto.	272
<i>Lamentacion. Fragmentos.</i> —Sí, yo la ví... Mi patria revestida.	164	Romance quinto.	287
<i>La asonada.</i> —Ronco retumba el pavoroso ambiente.	166	Romance sexto.	304
<i>Soneto.</i> —Receta segura.—Estudia poco ó nada, y la carrera.	167	Romance séptimo.	326
<i>A la Reina Nuestra Señora.</i> —Versos escritos en el álbum que regaló á S. M. el Liceo de Madrid la noche del 15 de Diciembre de 1843.—Angel puro, inocente.	168	Romance octavo.	343
<i>Soneto.</i> —Un buen consejo.—Con voz aguardentosa garla y grita.	169	Romance noveno.	363
<i>La primera vez que ví á M. B.</i> —Sí, la misma es que mis ojos.	169	Romance décimo.	383
<i>No hay reparacion.</i> —Con lágrimas inútiles.	170	Romance undécimo.	403
<i>El sol poniente.</i> —A los remotos mares de occidente.	171	Romance duodécimo.	414
<i>Versos escritos en el álbum de P. A.</i> —Tus ojos, ojos no son.	172		
<i>Meditacion.</i> —Al insigne poeta napolitano el Sr. Giuseppe Campagna.—¡Ay, con qué confianza.	173		

