

EN EL ALBUM DE CARMEN COLL

Carmen, ¡parece mentira
 Que vaya á cumplirse un año
 Desde que le di á tu padre
 Los días de San Fernando!
 En un álbum parecido
 Al que aquí tengo en la mano
 Rogué á tu hermana le diera
 En mi nombre un tierno abrazo.
 ¡Páreceme que fué ayer!
 Iba á terminarse mayo;
 Pero de aquel mayo á éste
 ¡Cuántas cosas han pasado!
 Desde luego, un año entero;
 Y á tu edad, Carmen, un año
 Aumenta las ilusiones,
 A mi edad los desengaños.
 Mas si es verdad que en la vida
 Los he tenido y amargos,
 No soy de los que maldicen
 Este mundo que habitamos.
 Primero, porque no hay otro
 (Hablo de tejas abajo),
 Y luego, porque hay en él
 Más de bueno que de malo.
 En esto, Carmen, sucede
 Como en otros muchos casos,
 Que el infeliz alza el grito
 Y el feliz se está callado.
 Y aunque éstos sean los más,
 Como no mueven los labios,
 Parece que en este mundo
 No hay más que desesperados.
 Esta es, Carmen, la verdad:
 No seas tú como tantos
 Que en el umbral de la vida
 Son viejos anticipados.
 Toma la virtud por norte
 Bajo el paternal amparo,
 Y de las flores que brinda
 Aspira el aroma grato.
 Ni creas ni niegues todo:
 Y aunque te cueste trabajo,

No entregues tu corazón
 Si otro en prenda no te han dado
 Pero en fin, ¿por qué pretendo
 Darte consejos en vano,
 Si todos ellos en uno
 Puedo dejarte cifrados?
 De tus penas y alegrías,
 De tus risas y tus llantos
 Elige por confidente
 Al padre que Dios te ha dado.
 Los amores de este mundo
 Viven porque esperan algo:
 El de un padre nada espera;
 Ni siquiera ser pagado.
 Pero ya quiero dar fin,
 Que el sermón va siendo largo
 Y quizá te estoy diciendo
 Lo que tienes olvidado.
 Perdona; y cuando amanezca
 El día de San Fernando
 Y de tu padre celebres
 El feliz aniversario,
 Lo que á tu hermana encargué
 A ti de nuevo te encargo. —
 Y Dios nos conceda á todos
 Ver muchos meses de mayo:
 A ti, Carmen, y á tu hermana
 Para que le deis mi abrazo:
 A él para recibirlo,
 Y á mí para recordarlo.

Mayo de 1863.

EN EL ALBUM DE ROSA VALLARINO

Vertiendo aroma, al despuntar el día,
Nace la *rosa* en plácido pensil:
En el pensil de España, Andalucía,
Tú naciste también, *Rosa* gentil.

Nace; y tímida empieza y ruborosa
Su purpurino cáliz á entreabrir;
Capullo son también tus labios, *Rosa*,
Cuando comienzan dulces á reir.

Pastor incauto, del olor llevado,
Su tallo ¡ay, necio! se atrevió á tocar:
Aguda espina le dejó llagado,
Y largas horas consumió en llorar.

Rosa gentil, que á su pesar inclinas
A que te adore el que una vez te vió;
Dime si tienes cual la *rosa* espinas;
Que no quisiera lastimarme yo.

1830.

EN EL ALBUM DE ***

Cuando contemples la saña
Del mar que entre densa bruma,
Alzando montes de espuma,
Los riscos del puerto baña;

Piensa que igual conmoción,
Igual tormenta de horrores
Pueden causar tus rigores
A algún triste corazón;

Mas cuando en ondas de plata
Se tienda el mar mansamente,
Cual terso cristal luciente
Donde el cielo se retrata,

Gózate en mirarlo, y di:
«¡Al alma más angustiada
Sólo con una mirada
Puedo yo tornarla así!»

1838.

EN EL ALBUM DE ***

Amor, sacando un dardo
De su dorada aljaba,
Un álbum desplegaba
Y á mí se presentó.
«Para una hermosa, dijo,
Que hoy en mi templo vive,
En ese libro escribe
Con este agudo arpón.
Hijo de Apolo, canta
El triunfo de una hermosa,
Envidia de la rosa
Que empieza á despuntar.
Escribe; y no pretendas
Gozar de su presencia,
Si grata independencía
Anhelas conservar.
Abrasadora llama
Brilla en sus ojos bellos,
Mi antorcha enciendo en ellos,
Mil pechos hago arder;
Y es su negro cabello,

Rival de mis arpones,
De incautos corazones
Inevitable red.
Escribe.» - Yo temblando
Obedecerle intento,
Y entre mis dedos siento
Fuego el arpón brotar:
Llego á las blancas hojas
Su ardiente punta de oro,
Y «¡hermosa, yo te adoro!» -
Sólo acerté á grabar.
Amor el álbum toma,
Y vuela y desaparece,
Y á la ninfa le ofrece
Que hermosa me pintó. -
¿Aceptará benigna
El don que la dirijo? -
Lo que la ninfa dijo
No me lo dijo Amor.

1828.

FIN DEL TOMO PRIMERO

INDICE

	PÁGINAS
Elogio fúnebre del Excmo. Sr. D. Ventura de la Vega, de la Real Academia Española, leído en la Junta del jueves 23 de febrero de 1866 por el general Pezuela, conde de Ceste.	VII

PARTE DRAMÁTICA

El hombre de mundo, comedia.	1
Don Fernando el de Antequera, drama.	63
La muerte de César, tragedia.	123
La crítica de «El Sí de las Niñas,» comedia.	207
Fantasia dramática para el aniversario de Lope de Vega.	235
La tumba salvada, loa.	251

PARTE LÍRICA

A don Alberto Lista en sus días.	257
Al rey don Fernando VII en su vuelta á Madrid, después de pacificar la Cataluña.	260
Cantata epitalámica.	265
Imitación de los Salmos.	272
El canto de la Esposa.	275
Villancicos que se cantaron en palacio la Nochebuena de 1844.	277
A mis amigos.	279
Al Excmo. Sr. duque de Frías.	281
A la reina doña María Cristina, en sus días.	284
A la misma, en la jura de la Constitución.	286
A la misma, visitando el Liceo Artístico y Literario de Madrid.	288
A don Mariano Roca de Togores.	291
Orillas del Pusa.	295
La agitación.	298
A don José Amador de los Ríos.	301
Al Excmo. Sr. conde de San Luis.	303
Al Excmo. Sr. marqués de Molíns.	305
La paz: al nacimiento del príncipe imperial de Francia.	307
A la Excma. señora condesa del Montijo.	309
La guerra de África.	310
Al Excmo. Sr. don Tomás de Corral.	313
Respuesta á una carta.	315
Al general Castaños, soneto.	316
A la toma de Tetuán, soneto.	317
Entre tierra y cielo.	318
Despedida á un amigo.	319
La cita.	320
Versos recitados en el teatro del Príncipe en una función de aniversario de Cervantes.	321
A Lope de Vega.	322
Barcarola cantada en la fiesta que dió S. M. en su Real Casino el 24 de julio de 1846, en celebridad de los días de su augusta madre doña María Cristina de Borbón.	323

	PÁGINAS
Por encargo de una novia para su novio.	324
En el álbum de Carmen Agar.	325
- de Sofia Carondellet.	326
- de la duquesa de F.	327
- de Isidra Dupuy.	328
- de Ana Segovia.	329
- de la condesa de Fuenrubia.	330
- de Carmen Goyeneche.	331
- de la marquesa de Portugaleta.	332
- de Blanca Rosa de Osma.	333
- de una desconocida.	334
- de Matilde Lamarca.	335
- de Genoveva Samaniego.	336
- de Teresa Coll.	337
- de Carmen Coll.	338
- de Rosa Vallarino.	340
- de ***.	341
- de ***.	342

