

ESCENA XV

DICHOS, MATILDE, EL VIZCONDE detrás. (Matilde sale con el traje de Rosina de *El barbero de Sevilla*, y encima su capa.)

CLERMONT. ¡Ella es!

MATILDE. Sí, amigo mío... yo, aquí me tienes.

CLERMONT. ¡Matilde! (La acerca á sí, empieza á examinarla con las manos, y al reconocer el peinado y traje de Rosina en *El barbero*, cae á sus pies sollozando.) ¡Ah, esposa mía!

MATILDE. (Levantándole.) ¡Sí, mujer de un artista! ¿Lo crees ahora?

CLERMONT. ¡Ah! ¿Qué has hecho? ¿Qué sacrificio has hecho? ¡Esto es demasiado! Nunca hubiera yo consentido...

MATILDE. Lo sabía..., por eso te lo he ocultado; y para llevar á cabo mi empresa, me valí de una persona que me ha servido generosamente de guía y protector, de un joven honrado.

VIZCONDE. (Tomando la mano de Clermont.) Que había cometido una falta con vos, y ha querido repararla.

MATILDE. (Tomando la carta que Clermont la presenta.) Y esta carta del vizconde lo manifiesta: él ha dispuesto nuestro viaje para mañana: mañana marchamos á Berlín, donde recobrarás la vista.

CLERMONT. (Al vizconde.) ¡Ah, venga esa mano! Pero la suma que pide el doctor...

MATILDE. Podemos pagarla: la artista ha reunido ya un capital como el que tú reuniste otro tiempo para salvarme; ha llegado mi vez.

CLERMONT. ¡Ah, en tus brazos!.. ¡En tus brazos!.. (Arrójase en ellos.)

ESCENA XVI

DICHOS, VICTORINA, apresurada

VICTORINA. Señora, venid pronto: el entreacto se va haciendo largo y el público se impacienta por ver á Rosina.

MATILDE. Vamos.

CLERMONT. ¿Adónde?

MATILDE. A cantar el segundo acto de *El barbero...*, esta noche es la última, y desde mañana quedo libre por seis meses; vamos, vamos pronto. (Arropándose con su capa.)

CLERMONT. ¡Qué hermosa debe estar con ese traje! ¡Que no pueda yo verla!

MATILDE. Pronto, querido mío, pronto me verás. ¡Dentro de cinco días estaremos en Berlín! Adiós. (Vase seguida de Agustín.)

VIZCONDE. ¡Y yo me quedo en París!

CLERMONT. (Al vizconde y á Victorina.) Amigos míos, venid; guiadme..., llevadme...

VIZCONDE y VICTORINA. ¿Adónde?

CLERMONT. (Con entusiasmo.) ¡A oírla cantar! (Cae el telón.)

FIN DEL TOMO II

INDICE

	PÁGINAS
<i>Llueven bofetones</i> , comedia en dos actos, arreglada al español.	5
<i>A muerte ó á vida ó la escuela de las coquetas</i> , comedia en tres actos, arreglada al español.	35
<i>Bruno el tejedor</i> , comedia en dos actos, arreglada al español.	77
<i>El tío Tarariva</i> , comedia en un acto, arreglada al español.	103
<i>La sociedad de los trece</i> , pieza cómica en un acto, arreglada al español.	127
<i>Quiero ser cómico</i> , propósito dramático.	149
<i>El gastrónomo sin dinero, ó un día en Vista Alegre</i> , comedia en un acto, arreglada al español.	177
<i>Una boda improvisada</i> , comedia en un acto, arreglada al español.	195
<i>Amor de madre</i> , drama en dos actos, arreglado al español.	213
<i>La familia improvisada</i> , juguete cómico en un acto, arreglado al español.	241
<i>El testamento</i> , drama en un acto, traducido del francés.	261
<i>El héroe por fuerza</i> , drama cómico en tres actos, arreglado al español.	277
<i>Otra casa con dos puertas</i> , comedia en tres actos, arreglada al español.	313
<i>La mujer de un artista</i> , comedia en dos actos.	351

CATÁLOGO ESCOGIDO

DE OBRAS PUBLICADAS POR LA CASA EDITORIAL

DE MONTANER Y SIMON.—BARCELONA

SECCION DE HISTORIA

HISTORIA GENERAL DEL ARTE, ARQUITECTURA, PINTURA, ESCULTURA, MOBILIARIO, CERÁMICA, METALISTERÍA, GLÍPTICA, INDUMENTARIA, TEJIDOS. — Esta obra, cuya edición es una de las más lujosas de cuantas ha publicado nuestra casa editorial, se recomienda á todos los amantes de las Bellas Artes y de las artes suntuarias, tanto por su interesante texto, cuanto por su esmeradísima ilustración. — Se publica por cuadernos al precio de 6 reales uno y se envían prospectos á quien los solicite.

HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA, DESDE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA LA MUERTE DE FERNANDO VII, por *D. Modesto Lafuente*, continuada hasta nuestros días por *D. Juan Valera*, con la colaboración de *D. Andrés Borrego* y *D. Antonio Pirala*. — Notable edición ilustrada con más de 6.000 grabados intercalados en el texto, comprendiendo la rica y variada colección *numismática española*. — Seis magníficos tomos en tamaño folio, ricamente encuadernados con tapas alegóricas tiradas sobre pergamino, y canto dorado. — Su precio, 310 pesetas ejemplar, pagadas en doce plazos mensuales. — *Se ha impreso asimismo una edición económica de este libro, distribuída en 25 tomos lujosamente encuadernados, á 5 pesetas uno.*

HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA. — EL CONSULADO Y EL IMPERIO, obras escritas por *M. A. Thiers*, con un juicio crítico de la Revolución y sus hombres por *D. Emilio Castelar*. — Edición ilustrada con grabados intercalados en el texto y láminas tiradas aparte. — El precio total de los cinco tomos, que constituyen el completo de la obra, es de 120 pesetas, pagadas en plazos mensuales.

HISTORIA DE LA AMÉRICA ANTECOLOMBINA, escrita por *D. Francisco Pl y Margall*. — Magnífica edición ilustrada con cromolitografías y grabados que representan monumentos, vistas, retratos, ídolos, antigüedades de toda clase, etc., etc. — Se vende encuadernada en dos tomos, de unas 1.000 páginas cada uno, al precio de 85 pesetas.

LA REVOLUCIÓN RELIGIOSA (SAVONAROLA-LUTERO-CALVINO Y SAN IGNACIO DE LOYOLA), por *D. Emilio Castelar*. — Edición ilustrada con láminas en colores y grabados en acero. — Esta obra consta de cuatro abultados tomos en cuarto mayor, encuadernados ricamente con tapas alegóricas y se vende al precio de 120 pesetas, pagadas en doce plazos mensuales.

HISTORIA UNIVERSAL, escrita parcialmente por veintidós profesores alemanes bajo la dirección del eminente historiador *Guillermo Oncken*. — Historias generales de los grandes pueblos. — Estudios de las grandes épocas. — Monografías de los grandes hechos. — Biografías de los grandes hombres. — Traducción directa del alemán por reputados escritores, revisada por D. NEMESIO FERNÁNDEZ CUESTA. — Edición ilustrada espléndidamente con grabados intercalados, mapas, facsímiles rarísimos, monedas, armas, y el completo de las cromolitografías que constituyen la magnífica obra *Historia del traje en la antigüedad y en nuestros días*, publicada en alemán por el profesor FEDERICO HOTTENROT. — Consta de 16 tomos y se venden al precio de 317 pesetas, pagadas en plazos mensuales.

HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS, desde su primer período hasta la administración de Jacobo Buchanan, por *J. A. Spencer*, continuada hasta nuestros días por *Horacio Greeley*, traducida por D. E. Leopoldo de Verneuil. — Tres tomos ilustrados, que se venden encuadernados al precio de 90 pesetas, pagadas en plazos mensuales.

GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO HISPANO-AMERICANO, de CIENCIAS, ARTE Y LITERATURA, escrito por los más renombrados *hombres de ciencia y artistas de España y América*. — Edición profusamente ilustrada con miles de pequeños grabados intercalados en el texto y tirados aparte, que reproducen las diferentes especies de los reinos animal, vegetal y mineral; los instrumentos y aparatos aplicados recientemente á las ciencias, agricultura, artes é industrias; retratos de los personajes que más se han distinguido en todos los ramos del saber humano; planos de ciudades; mapas geográficos coloridos; copias exactas de los cuadros y demás obras de arte más célebres de todas las épocas; monedas y medallas de todos los tiempos, etc., etc., etc. La obra se reparte por cuadernos de *cuatro reales*, que constan de *seis pliegos de 8 páginas cada uno*, y se admiten suscripciones pagando á plazos mensuales, entregando tomos encuadernados á medida que quedan terminados.

SECCIÓN DE OBRAS CIENTÍFICAS

EL MUNDO FÍSICO, por *Amadeo Guillemin*, traducción de D. Manuel Aranda y Sanjuán. — GRAVEDAD, GRAVITACIÓN, LUZ, CALOR, ELECTRICIDAD, MAGNETISMO, METEOROLOGÍA y FÍSICA MOLECULAR. — Ilustrada con numerosas viñetas intercaladas en el texto. — Esta lujosa edición consta de cinco tomos ricamente encuadernados y se venden al precio de 60 pesetas.

EL MUNDO ANTES DE LA CREACIÓN DEL HOMBRE. — ORIGEN DEL HOMBRE. — PROBLEMAS Y MARAVILLAS DE LA NATURALEZA Ó FORMACIÓN DEL UNIVERSO. — HISTORIAS POPULARES DE LA CREACIÓN Y TRANSFORMACIONES DEL GLOBO. — Obras escritas por *L. Figuier* y *W. F. A. Zimmermann*, traducidas por *Enrique Leopoldo de Verneuil*. — Esta interesante obra está dividida en dos abultados tomos profusamente ilustrados. — Su precio es de 60 pesetas el ejemplar encuadernado, pagadas en doce plazos mensuales.

HISTORIA NATURAL, novísima edición cuidadosamente corregida y profusamente ilustrada. — División de la obra: *Antropología*, por el doctor *P. Topinard*; *Zoología*, por el doctor *C. Claus*, catedrático de Zoología y Anatomía comparada de la Universidad de Viena; *Botánica*, escrita por el catedrático de la Universidad de Barcelona *D. Odón de Buen*; *Mineralogía*, por el Dr. *Gustavo Tschermak*, profesor ordinario de Mineralogía y Petrografía en la Universidad de Viena; *Geología*, por *Archibaldo Geikie Ll. D., F. R. S.*, Director general de la Comisión geológica de Inglaterra é Irlanda. — Lujosa edición, la más notable, completa y económica de cuantas en su género han visto la luz en Europa, ilustrada con MILES de preciosos grabados: la obra consta de 13 tomos, que se venden al ínfimo precio de *cinco pesetas en toda España*.

Queda asimismo un número reducido de ejemplares de la *Historia Natural*, escrita por el doctor *A. E. Brehm*. — Ocho tomos en cuarto mayor, ricamente encuadernados. — Su precio, 165 pesetas ejemplar, pagadas en doce plazos mensuales.

EL HOMBRE Y EL ANIMAL, obra escrita en francés por *Arturo Mangin*, traducción de *D. Enrique Leopoldo de Verneuil*. — Edición ilustrada con grabados intercalados en el texto. — Un tomo encuadernado, 11 pesetas.

LA TIERRA Y EL HOMBRE, descripción geográfica y pintoresca de nuestro globo por *Federico de Hellwald*, traducida y anotada por *Manuel Aranda Sanjuán*. — Edición profusamente ilustrada. — Consta de dos tomos y se vende encuadernada con planchas alegóricas al precio de 25 pesetas.

NUEVA GEOGRAFÍA UNIVERSAL, por *VIVIEN DE SAINT-MARTIN, MAURY, BEAUDAIN, MALTE BRUN, LAVALLÉE, CORTEMBERT* y *TOPINARD*, completada con las exploraciones de los más notables viajeros antiguos y modernos, y corregida su parte estadística según los más recientes censos y datos oficiales. — Edición ilustrada. — Se venden los 4 tomos ricamente encuadernados á 110 pesetas, pagadas en doce plazos mensuales. — Queda un número reducido de ejemplares.

OBRAS ILUSTRADAS POR GUSTAVO DORÉ

HISTORIA DE LAS CRUZADAS, por *Michaud*, de la Academia Francesa, é ilustrada con 100 grandes composiciones de *Gustavo Doré*, grabadas por *Bellenger, Doms, Gusman, Jonnard, Pannemaker, Pisan, Quesnel*. — Notable edición en dos tomos casi folio, ricamente encuadernados con tapas alegóricas. — Se vende al precio de 65 pesetas, pagadas en doce plazos mensuales.

LA SAGRADA BIBLIA, TRADUCIDA DE LA VULGATA LATINA AL ESPAÑOL, por don *Félix Torres Amat*, dignidad de Sacrista de la Santa Iglesia Catedral de Barcelona, Obispo de Astorga, etc., etc. — Nueva edición acompañada del texto latino é ilustrada con 230 grandes composiciones dibujadas por *Gustavo Doré*, corregida por el Reverendo Padre *D. Ramón Buldú*, con licencia de la autoridad eclesiástica. — Esta notable edición, impresa en tamaño gran folio é ilustrada profusamente con viñetas intercaladas en el texto, además de las 230 láminas de *Gustavo Doré*, forma cuatro grandes tomos, que encuadernados ricamente se venden al precio de 110 pesetas, pagadas en doce plazos mensuales.

EL PARAÍSO PERDIDO, por *Jhon Milton* — Nueva traducción del inglés, completamente anotada por el conocido académico *D. Cayetano Rosell*. — Acompañan á esta espléndida edición la vida del autor, por *Roberto Vaughan*; los juicios críticos de *Richardson, Newton, Johnson, Blair, Lord Oxford* y *Hayley*, y el **PARAÍSO RECOBRADO**, obra que puede considerarse como continuación de la anterior, y debida á la misma pluma inmortal. — El texto va adornado con 50 grandes láminas dibujadas por el célebre *Gustavo Doré*. — Se vende en un tomo, ricamente encuadernado, al precio de 30 pesetas, pagadas á plazos mensuales.

ECOS DE LAS MONTAÑAS, obra escrita por *D. José Zorrilla*, é ilustrada por *Gustavo Doré* con láminas grabadas sobre planchas de acero. — Dos tomos gran folio encuadernados, 150 pesetas, pagadas en doce plazos mensuales. — Queda un número reducidísimo de ejemplares.

FABULAS DE LA-FONTAINE. — Nueva traducción debida á *D. Teodoro Llorente*, ilustrada con notables dibujos intercalados en el texto y láminas tiradas aparte, originales de *Gustavo Doré*. — Notable edición en un tomo casi folio, ricamente encuadernado con tapas alegóricas. — Se vende al precio de 35 pesetas.

L. Ariosto. — ORLANDO FURIOSO. — Poema heroico traducido por *D. Francisco J. Orellana*. — Edición profusamente ilustrada con grabados intercalados en el texto y 80 grandes composiciones de *Gustavo Doré*. — Primera edición española. — Esta notable edición, en dos tomos gran folio, ricamente encuadernados con tapas alegóricas, se vende al precio de 80 pesetas el ejemplar, pagadas en doce plazos mensuales.

LA DIVINA COMEDIA, por *Dante Alighieri*, según el texto de las ediciones más autorizadas y correctas. — Nueva traducción en prosa y directa del italiano por el reputado académico *D. Cayetano Rosell*, completamente anotada y con un prólogo biográfico-crítico escrito por el *Muy Ilustre D. Juan Eugenio Hartzenbusch*. — Magnífica edición ilustrada con 130 grandes planchas originales de *Gustavo Doré*. — Se vende ricamente encuadernada en dos tomos al precio de 60 pesetas, pagadas á plazos.

SECCIÓN DE LITERATURA

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA, compuesto por *Miguel de Cervantes Saavedra*. — Suntuosa edición dirigida por *D. Nicolás Díaz de Benjumea* é ilustrada con una notable colección de oleografías y grabados intercalados en el texto por *D. Ricardo Balaca* y *D. J. Luis Pellicer*. — Dos magníficos tomos folio mayor, ricamente encuadernados con tapas alegóricas tiradas sobre pergamino y canto dorado. — Su precio 200 pesetas ejemplar, pagadas en doce plazos mensuales. — Hay un número reducido de ejemplares impresos sobre papel apergaminado y divididos en cuatro tomos, al precio de 400 pesetas ejemplar.

OBRAS COMPLETAS DE DON MARIANO JOSÉ DE LARRA (FIGARO). — Edición ilustrada con grabados intercalados en el texto por *D. J. Luis Pellicer*. — Novísima edición revisada y corregida y en la cual van incluidos diferentes artículos enteramente inéditos. — Forma esta obra un grueso tomo tamaño casi folio y se vende encuadernada con tapas alegóricas al precio de 20 pesetas.

VIDA DE LA VIRGEN MARÍA, CON LA HISTORIA DE SU CULTO EN ESPAÑA, por el *Ilmo. Sr. Dr. D. Vicente de la Fuente*, segunda edición publicada bajo la censura eclesiástica del *Dr. D. Eduardo María Vilarrosa*. — Esta notable edición consta de dos tomos en folio, el primero destinado exclusivamente á la *Vida de la Virgen*, y el segundo á *su culto en España*. — La ilustración se compone de 22 bellísimas cromolitografías y 15 láminas grabadas en madera, entresacadas de la soberbia colección que dibujó para la *Sagrada Biblia* el eminente *Gustavo Doré*. — Dos tomos en folio ricamente encuadernados, al precio de 100 pesetas ejemplar, pagadas en doce plazos mensuales.

OBRAS COMPLETAS DE D. RAMÓN DE CAMPOAMOR, de la Real Academia Española, edición ilustrada por *D. J. Luis Pellicer* y *D. J. E. Sala*. — Forma un abultado tomo tamaño casi folio y se vende encuadernado con tapas alegóricas al precio de 16 pesetas.

OBRAS COMPLETAS DE D. ÁNGEL DE SAAVEDRA, DUQUE DE RIVAS, de la Real Academia Española. — Edición de lujo, ilustrada con dibujos de *D. José Luis Pellicer* y *Apelos Mestres*. — Se vende encuadernada en dos tomos con planchas alegóricas al precio de 30 pesetas ejemplar.

LA LEYENDA DEL CID, escrita en verso por el eminente vate español *D. José Zorrilla* é ilustrada con numerosos grabados intercalados en el texto, dibujados por el renombrado artista *D. J. Luis Pellicer*. Forma un magnífico tomo que encuadernado con tapas alegóricas se vende al precio de 15 pesetas.

