

INDICE.

	Pag.		Pag.
DON JOSÉ ZORRILLA	1	La sorpresa de Zahara, romance de 1481	49
PRÓLOGO	XLV	A los individuos artistas del liceo	55
COMPOSICIONES DIVERSAS.			
PRIMERA PARTE.			
A la memoria desgraciada del jóven literato D. Mariano José de Larra	1	El amor y el agua	56
A Calderon	2	A la muerte de ***	58
Toledo	3	La orgía	59
El reló	5	El canto de los piratas, traduccion de Victor Hugo	60
La luna de enero	6	Oriental	<i>ib.</i>
A una muger	7	La plegaria	61
Oriental	9	La juventud	62
A Venecia	<i>ib.</i>	La amapola	64
Un recuerdo y un suspiro	11	La noche y la inspiracion	<i>ib.</i>
A Don Jacinto de Salas y Quiroga	12	Un recuerdo del Arlanza	67
A ***	13	A buen juez mejor testigo, tradicion de Toledo	70
Oriental	14	TERCERA PARTE.	
La meditacion	15	A Roma	77
A la estatua de Cervantes	<i>ib.</i>	La noche inquieta, fantasia	79
Elvira	17	Soledad del campo	79
La tarde de otoño	18	Soneto	86
Indecision	19	A Blanca	<i>ib.</i>
Oriental	21	Oda	87
Romance	<i>ib.</i>	La márgen del arroyo	89
A un torreón	22	Al último rey moro de Granada, Boabdil el Chico	91
La noche de invierno	<i>ib.</i>	El velo, traduccion de Victor Hugo	97
Recuerdos de Toledo	24	Vanidad de la vida, fantasia	<i>ib.</i>
SEGUNDA PARTE.			
A mis amigos Don Juan Donoso Cortés y Don Nicomedes Pastor Diaz	27	Tenacidad	98
El dia sin sol	<i>ib.</i>	Honra y vida que se pierden no se cobran, mas se vengan, leyenda	99
Inconsecuencia	32	Soneto	112
La torre de Fuensaldaña	35	Tempestad de verano	<i>ib.</i>
La duda	37	Recuerdo á N. P. D.	115
Para verdades el tiempo y para justicias Dios, tradicion	38	A la niña C. D. E.	117
La Virgen al pié de la cruz	44	A una calavera, fantasia	118
Napoleon	47	CUARTA PARTE.	
		Las hojas secas	123

	Pag.		Pag.
Recuerdos de Valladolid, tradicion.	125	Oriental.	254
A Blanca.	137	Una aventura de 1360, romance.	255
Cancion.	138	Las estocadas de noche, romance.	258
QUINTA PARTE.			
El crepúsculo de la tarde.	139	El caballero de la buena memoria, leyenda tradicional.	260
A un águila, oda.	142	A Maria, plegaria.	276
Oriental.	144	Poco me importa, cancion.	ib
Cancion.	145	A Don Wenceslao Ayguals de Izco, epistola.	277
***.	ib.	A mi amigo Wenceslao Ayguals.	279
A Mariana, cancion.	146	CANTOS DEL TROVADOR	
SESTA PARTE.			
Príncipe y rey, romance histórico.	148	Introduccion.	281
Las dos rosas.	167	Leyenda primera. La princesa Doña Luz.	282
El niño y la maga, fantasia.	187	— segunda. Historia de un Español y dos Francesas.	304
SÉTIMA PARTE.			
Dedicatoria á mi amigo Don Juan Eugenio Hartzenbusch.	196	— tercera. Margarita la tornera, tradicion.	320
El capitán Montoya.	197	— cuarta. La Pasionaria, cuento fantástico.	358
Vigilia.	212	— quinta. Apuntaciones para un sermón sobre los novisimos, tradicion.	385
Gloria y orgullo.	214	— sexta. Las píldoras de Salomon, cuento.	393
Pereza.	216	VIGILIAS DEL ESTIO.	
Cadena.	217	Prospecto.	403
En un album.	218	El talisman, leyenda tradicional.	ib.
Misterio.	ib.	Dos palabras del autor á Don Carlos La Torre.	431
Justicias del rey Don Pedro.	220	El montero de Espinosa, leyenda histórica.	ib.
Leídos por los actores en el teatro del Príncipe.	224	Dos hombres generosos, leyenda oriental.	441
A la luna.	226	—	
Horizontes.	227	La azucena silvestre, leyenda religiosa del siglo IX.	456
Impresiones de la noche.	229	El desafío del diablo, leyenda tradicional.	485
Fé.	230	Un testigo de bronce, leyenda tradicional.	514
A España artística, soneto.	231		
Ira de Dios.	232		
El escultor y el duque, cuento.	233		
RECUERDOS Y FANTASIAS.			
Introduccion.	243		
Los borceguies de Enrique segundo, romance.	245		

FIN DEL INDICE.

