

¿Quién necio al primer embate,  
Mal jugador de ajedrez,  
Jugando la primer vez  
Tira al rey un jaque mate?  
¿Con trampas y alteraciones  
Piensan el juego embrollar?  
Empecemos á jugar  
Moviendo algunos peones.  
¡Blas!

## ESCENA IV.

DON PEDRO, BLAS.

*Blas.* ¿Qué quiere?  
*Ped.* Ven acá :  
¡Paréceme que decias  
Que á tu padre vengarias!  
*Blas.* ¡Si por Dios!  
*Ped.* Empieza ya.  
*Blas.* No juegue con mi dolor,  
Que por Cristo que le juro  
Que aunque plebeyo y oscuro  
Razon me sobra y valor.  
*Ped.* La paciencia sin embargo  
Te hace falta : tenla pues :  
Yo sé el matador quién es.  
*Blas.* ¿Quién?  
*Ped.* La prudencia te encargo.  
*Blas.* ¡Prudencia! ¿y visteis morir  
A quien me mandais vengar?  
*Ped.* Vé la justicia á buscar  
Y hazla contigo venir.  
*Blas.* ¿De mí burlaros quereis?  
*Ped.* ¿De Colmenares te olvidas?  
*Blas.* ¿Ese fué?  
*Ped.* El mismo.  
*Blas.* Cien vidas  
Que tuviere... ¡oh! — lo vereis.  
*Ped.* Pues yo le pondré en tus manos  
Si traes la justicia tú.  
*Blas.* ¡Justicia! ¡por Belcebú  
Que es auxilio de villanos!  
¿Dónde está ese tigre cruel?  
Dadme esa daga por Dios,  
Y cierro delante á vos  
A puñaladas con él.  
*Ped.* Y si tal haces, menguado,  
¿Llegarás á tu enemigo  
Sin que tropiece contigo  
La justicia de contado?  
Si el golpe yerras por suerte...  
*Blas.* No temais, no le erraré.  
*Ped.* Mejor es que se le dé  
La justicia, que es mas fuerte.  
*Blas.* ¿Ese consejo me dais  
Y sois soldado del rey?  
¿Os remitís á la ley  
Y espada al cinto lleváis?

Guardaos enhorabuena  
Vuestros consejos, y ahora  
Dejadme aguardar mi hora  
Mal devorando mi pena;  
*Ped.* Porque os juro que un zapato  
No he de volver á coser,  
Si es que yo le alcanzo á ver  
Y allí mismo no le mato.  
*Ped.* Bien está, le matarás.  
*Blas.* ¿Cara á cara?  
*Ped.* La manera  
Ponla tú con tal que muera.  
*Blas.* Vamos allá.  
*Ped.* Tente, Blas :  
Que tú lo harás te repito,  
Mas con una condicion.  
*Blas.* ¿Cuál es?  
*Ped.* En esta ocasion  
La justicia necesito.  
*Blas.* ¿Para él?  
*Ped.* Sí; cuando le prueben  
Que el delito cometió,  
Haré que á tus manos yo  
Sentenciado te lo lleven.  
¿Lo oyes?  
*Blas.* No lo entiendo bien;  
Mas no os puedo resistir :  
Voy... y si vais á mentir  
El cielo os maldiga.  
*Ped.* Amen.

## ESCENA V.

DON PEDRO.

Que le mates, eso quiero;  
Que quien con su rey se atreve  
Justo es que la muerte lleve  
Por mano de un zapatero.  
Que le mates : es la ley,  
Y así aprenderá de cierto  
Que no hay un vivo ni un muerto  
De quien tenga miedo el rey.  
Alguien llega; si es amigo  
De esa gente, antes de entrar  
Se tendrá que confesar  
A solas aquí conmigo.

## ESCENA VI.

DON PEDRO, DON ALBAR PEREZ DE  
GUZMAN.

*Alb.* (Esta la iglesia será  
Si cuando señas me dieron  
A traicion no me mintieron :  
Pecho al agua.)  
*Ped.* ¿Quién va allá?

## ACTO SEGUNDO.

*Alb.* ¡Las ánimas!  
*Ped.* Adelante.  
*Alb.* ¿Estais vos?  
*Ped.* Por Don Enrique.  
¿Y vos?  
*Alb.* No hay porque me explique  
Sin que el misterio levante.  
*Ped.* ¿No os dieron aquí una cita?  
*Alb.* ¿Y aquí os citaron á vos?  
*Ped.* Sí.  
*Alb.* Y á mí.  
*Ped.* Con que á los dos  
Aquí se nos necesita.  
¿Sois Lacerda, Mahomad  
O Roma...? esperamos hoy  
Sus avisos.  
*Alb.* Guzman soy.  
*Ped.* ¿Albar Perez? perdonad  
Que á conoceros al punto  
No os hubiera detenido.  
¿Venís, Guzman, decidido?  
*Alb.* A vencer ó ser difunto.  
*Ped.* Eso sí : bien elegimos;  
Ni un cobarde hay con nosotros,  
Aunque en mucho mas que á otros  
Por ofendido os tuvimos.  
*Alb.* ¡Mucho sabeis!  
*Ped.* Soy el ojo  
Derecho de Don Samuel,  
Y no me recata él  
Ni su mas minlmo antojo.  
¿Y os llegó su carta?  
*Alb.* Sí.  
*Ped.* Ya visteis lo que decia.  
*Alb.* Y vos, pues todo os lo fia  
*Ped.* Como que yo la escribí.  
(Fortuna fué que escribiera,  
Que á ciegas le pregunté.)  
Pues si mal no me enteré  
Ya solo por vos se espera.  
*Alb.* Voy pues á entrar.  
*Ped.* Aguardad,  
Que pues la suerte es propicia  
Daros quero una noticia.  
*Alb.* Dádmela pues, y abreviad.  
*Ped.*, con intencion. Vuestra muger os es  
fiel.  
*Alb.* ¡Vive Dios...!  
*Ped.* Sé que irritado  
Con ella os habeis mostrado.  
*Alb.*, amostazado. ¿Y qué se le importa  
á él?  
Si contra el rey conspirais...  
*Ped.* Del rey hablaros pensé.  
*Alb.* Pues id derecho, que á fé  
Que os juro que lo acertais.  
*Ped.* Preso en sus lazos le tiene  
Doña Aldonza.

*Alb.* ¡Ya volveis!  
*Ped.* Si de él vengaros quereis  
Hablar de ella vos conviene.  
*Alb.* Seguid.  
*Ped.* Por si torpe lengua  
Su limpieza calumnió,  
Sabed que hay quien defendió  
Vuestra causa... aunque sin mengua.  
Ella tiene al rey cogido;  
Mas solo es para ayudar  
Con su amor á conspirar  
A su amigo y su marido.  
*Alb.* ¿Su amigo?  
*Ped.* Y vuestro mayor;  
Pues á vuestra órden atento,  
No se separa un momento  
De ella, por cumplir mejor.  
*Alb.* ¿Por quién me tomáis á mí?  
*Ped.* Por Don Albar de Guzman,  
Y á fé que sin mucho afan,  
Que vos lo habeis dicho así.  
*Alb.* Pues estais mal informado,  
Que yo no encargué á ninguno  
Mi muger.  
*Ped.* Pues hay alguno  
Que á su cargo la ha tomado.  
*Alb.* ¿Quién?  
*Ped.* Don Juan de Colmenares.  
*Alb.* Os digo que os engañais.  
*Ped.* Nada, Don Albar, temais  
De quien sirve en los altares.  
Pero entrad que os entretengo.  
*Alb.* (¡Aviso mas singular!)  
Decidme...  
*Ped.* ¿Quereis entrar,  
Que os esperan?  
*Alb.* A eso vengo;  
Mas quiero una explicacion  
De eso que ahora me habeis dicho.  
*Ped.* ¿Traeis en fingir capricho?  
Mas en fin teneis razon,  
Que delicados asuntos  
Son los asuntos de honor.  
*Alb.* Quien no habla de ellos mejor  
Cerca está de los difuntos.  
*Ped.* ¿Me provocais? no hay por qué,  
Mas si os ofendeis por esto,  
Don Albar, estoy dispuesto  
Y el caso os explicaré.  
*Alb.* ¿Cuándo?  
*Ped.* Mañana, que fuera  
Dar antes que sospechar.  
*Alb.* ¿A qué hora y en qué lugar?  
*Ped.* En mi casa y á cualquiera.  
*Alb.* ¿Dónde morais?  
*Ped.* De mi casa  
Haré que os avisen, y...  
Pero entrad, que pese á mí

Que el tiempo hablando se pasa.  
(*Sube Don Albar las gradas del átrio diciendo:*)

*Alb.* (Por Cristo que me ha metido  
Ese hidalgo en confusion.)  
*Ped.*, *viéndole entrar.* Para una conspi-  
racion  
No hay cosa como un marido.

## ESCENA VII.

DON PEDRO.

El dardo en el pecho lleva  
Y á fé que le ha de estorbar,  
Mas si le quiere tocar  
La herida él mismo renueva.  
(*Se echa á reir.*)  
Poco hay en el otro mundo  
Segun se ve de provecho,  
Cuando un soldado ha deshecho  
Su plan mas sabio y profundo.  
(*Despues de un momento de meditacion,  
con ira, marcando el carácter incons-  
tante del rey Don Pedro, dice:*)  
Torres de orgullo y grandezas  
Necios levantando están,  
Mas otro levantarán  
Su torre con sus cabezas.

## ESCENA VIII.

DON PEDRO, BLAS.

*Ped.* ¿Cumplisteis?  
*Blas.* Sí.  
*Ped.* No los veo.  
*Blas.* Pronto los tendreis aquí,  
Que mas me interesa á mí  
Mi venganza y la deseo.  
*Ped.* Escucha, Blas.  
*Blas.* Ya os escucho.  
*Ped.* ¿Serás capaz de esperar  
A los muertos?  
*Blas.*, *con temor.* ¿Yo?  
*Ped.* A juzgar  
Por el yo los temes mucho.  
*Blas.* Mas la pregunta ¿á qué asunto?  
*Ped.* Es que te encargo en conciencia  
Que tengas mucha prudencia  
Si aparece algun difunto.  
*Blas.* (Cómo no puedo entender  
Hablar de muertos le gusta;  
Nada á este hombre le asusta;  
Mas nada le veo hacer.)  
(*Uno de los conjurados aparece en el  
átrio, envuelto en el lienzo que le sirve  
de disfraz.*)

*Blas.* ¡Cielos!*Ped.* ¿Qué es eso?

*Blas.*, *señalando al conjurado.* ¡Mirad!  
(*Blas cae de rodillas con la expresion del  
pavor mas concentrado. Don Pedro vuelve  
el rostro con serenidad.*)

## ESCENA IX.

BLAS, DON PEDRO, UN CONJURADO.

*Conj.* (Rumor oí segun creo,  
No vendrá mal un paseo  
Contra una curiosidad.)  
*Ped.* Quieto, Blas, ó eres perdido.  
*Blas.* (Tamaño valor me pasma.)  
*Ped.* (Dejemos que la fantasma  
Nos diga á lo que ha venido.)  
*Conj.* Desventurado mortal  
Que, pecador descarriado,  
A este lugar has llegado,  
¿Quién eres?  
*Ped.* Si no voy mal  
Poco para muerto sabes,  
Pues no conoces en mí  
Un vivo que viene aquí  
Por negocios harto graves.  
*Conj.* Eres pues...  
*Ped.* Del otro mundo  
Donde ya aguardando están  
A Samuel y al de Guzman.  
*Conj.* (Es nuestro, si bien me fundo.)  
(*Vase acercando á Don Pedro, y mirándole  
de arriba abajo, estraña la capa echando  
menos el disfraz.*)  
Que vengas de allá me alegro,  
Aunque es tu disfraz muy franco.  
*Ped.* Es que tú eres muerto blanco  
Y yo soy un muerto negro.  
*Conj.* Negro ó blanco ¿á qué no entrar  
Con nosotros?  
*Ped.* Es que yo  
Soy muerto que nunca entro  
Donde le pueden cerrar.  
*Conj.* (¡Traidores hay pesia mí!)  
Responda quién va ó es muerto.  
(*Al acercarse á Don Pedro, asiendo este su  
daga con disimulo, le da de puñaladas y  
va á caer fuera de la escena.*)  
*Ped.* Quien los infernos ha abierto  
Esta noche para tí.  
*Conj.* ¡Cielos!  
*Blas.* Por san Blas ¿qué es esto?  
Con los muertos arrogante  
Se los lleva por delante...  
¿Qué hombre es este á Dios opuesto?  
(*Vuelve Don Pedro limpiando la daga.*)  
*Ped.* Bien muerto está el temerario.

Por Cristo que lo acertó  
Cuando al conspirar tomó  
Para envolverse un sudario.

## ESCENA X.

BLAS, DON PEDRO.

*Ped.* ¡Blas!  
*Blas.* (Miedo este hombre me da.)  
*Ped.* ¿Qué tiembblas? ¿esto te asombra?  
Ven, que un muerto es una sombra  
Y al ver esta cruz se va.  
(*Muestra la de la daga.*)  
*Blas.* (Temblando estoy de pavor.)  
*Ped.* Vamos, ¿qué temes, muchacho?  
¿No ves cómo los despacho?  
Cálmate y cobra valor;  
Que aunque entre el vulgo mantienen  
Gran crédito los difuntos,  
En viendo dos vivos juntos  
Nunca á amedrentarlos vienen.  
*Blas.* Asi será, pues que veo  
Que con ellos os cerrais  
Y á estocadas los echais.  
*Ped.* Que vengan muchos deseo:  
Y aprende á hacerlo de mí,  
Que muertos como el que has visto  
No merecen, voto á Cristo,  
Sino lo que á ese le dí;  
Mas vienen.  
*Blas.* Es la justicia.  
*Ped.* Blas, silencio y confianza,  
No malogres tu venganza  
Por ceguedad ó impericia.  
Aquí tu venganza empieza,  
Y si sagaz me ayudas,  
Lograras de Colmenares  
Por lo menos la cabeza.  
*Blas.* Mas...  
*Ped.* Silencio, ya lo ves;  
Tú de mi poder testigo,  
Eres, con que sé mi amigo,  
Que te alegrarás despues.  
*Blas.* (Todo es misterios este hombre;  
Mas pues me halaga y me ayuda,  
Tendré la lengua tan muda  
Como su brazo y su nombre.)

## ESCENA XI.

DON PEDRO, BLAS, LA JUSTICIA.

*Ped.* Mas vale nunca que tarde:  
(*Con autoridad.*)  
Que la justicia y la uncion  
Matan con la detencion.

*Justicia.* ¿Quién se atreve?  
*Ped.* Dios le guarde.  
*Justicia.* ¿Para esto llamais la ronda?  
*Ped.* Callad.  
*Justicia.* ¿Quién manda callar?  
*Ped.* (Le dice al oido.) Quien puede ha-  
ceros ahorcar  
Aunque la faz vos esconda.  
(*Bajo á los de la ronda; le oyen todo,  
menos Blas.*)  
Esta noche han muerto aquí  
A Perez el zapatero:  
Aquí al agresor espero,  
Y el cadáver está allí.  
En su casa os esconded,  
Y cuando mi voz oigais,  
Al que en la calle veais  
Sin mas respetos prended.  
Y... para todos lo digo,  
Ni el reo ni el tribunal  
Han de saber, voto á tal,  
Que habeis topado conmigo.  
Imparcial que sea quiero  
Del agresor la sentencia,  
Que tan hombre es en conciencia  
Como el rey el zapatero.  
Con que adentro.

(Al entrar los detiene.)

¡Eh! y escuchad:

Con el muerto está su hija,  
Nadie importuno la aflija  
Por gracia ó curiosidad;  
Y cuenta que por torpeza  
O por malicia, espíjar  
Ose alguno este lugar,  
Porque pierde la cabeza.  
(*Entran y Don Pedro les cierra puerta y  
postigo.*)

## ESCENA XII.

DON PEDRO Y BLAS, QUE NO DEBE HABER  
COMPRENDIDO LA ESCENA ANTERIOR QUE  
PASA ENTRE DON PEDRO Y LA RONDA.

*Blas.* ¿Qué van á hacer en mi casa?  
¿No veis que mi padre está...?  
*Ped.* Todo lo he previsto ya;  
Tú atiende á lo que aquí pasa.  
Tal vez volverán los muertos,  
Entre ellos viene sin duda  
Colmenares.  
*Blas.* ¡Dios me acuda!  
*Ped.* Y tenga tus desaciertos:  
Aunque le veas venir  
Estate quieto á mi lado.  
*Blas.* Eso no, señor soldado,  
Si le veo, ha de morir.

*Ped.* Pues deja que pasen todos,  
Que con tantos atreverte  
Fuera correr á la muerte.

*Blas.* Lo haré así.

*Ped.* De todos modos  
Llegó tu venganza, Blas:  
Mas que en ninguna ocasion  
Divulgue tu irreflexion  
Lo que esta noche á ver vas.

## ESCENA XIII.

DON PEDRO Y BLAS SE APARTAN A UN LADO;  
SAMUEL, DON JUAN, DON ALBAR,  
ROBLEDO, CONJURADOS, ETC.

*Juan.* Con que no olvidar, señores,  
Que nuestros dias son tres,  
El santo y la seña es  
Ánimas y embajadores;  
Entretanto con el moro  
Que se aviste cada cual,  
Y no le irá á nadie mal  
Ni por armas, ni por oro. (*Vanse muchos.*)

## ESCENA XIV.

DON PEDRO, BLAS, SAMUEL, DON  
JUAN, DON ALBAR, DOÑA ALDONZA,  
ROBLEDO, ETC.

*Juan.* Ahora bien, hecho lo hecho,  
Este lugar se abandona;  
Enrique tendrá corona  
Y nosotros gran provecho.

*Ald.* Adios, Don Juan.

*Sam.* Dios os guarde.  
*Alb., á Samuel.* Él os ayude, Samuel.

*Rob.* ¿Os quedais?

*Sam.* Tengo con él  
Que hablar.

*Juan.* Pues decid, que es tarde.

## ESCENA XV.

SAMUEL, DON JUAN; BLAS Y DON  
PEDRO, OCULTOS.

*Sam.* ¿Don Juan, la quereis aun?

*Juan.* ¿Pues en qué mudanza ha habido?

*Sam.* ¿No es Don Albar su marido?

*Juan.* ¿Y el peligro no es comun?

*Sam.* Pero...

*Juan.* ¿No hay en este lance  
Averias de fortuna?  
Pues no ha de faltar alguna  
Que si me estorba le alcance.  
Mas lo que hablarme teniais...

*Sam.* A eso voy : pues sois tan rico  
Como yo...

*Juan.* ¿Qué?

*Sam.* ¿No me esplico?

En repartir bien hariais

Los gastos entre los dos.

*Juan.* Vuestra avaricia redobla,

Samuel, y por cada dobla

Llorais un cántaro vos.

*Sam.* Ya veis... tantos adelantos

Y tan exhausta la caja.

*Juan.* Ya se os hará una rebaja,

Que por ahora no son tantos;

Mas cuenta con que el dinero

Mucho os duela; tirad de él,

Que en este caso, Samuel

La cabeza es lo primero.

*Sam.* Fio en vos.

*Juan.* Y sabeis bien

Que por tal parcialidad

Os ofrece Mahomad

Medio reino de Jaen.

*Sam.* En el moro al fin tendré

Quien me ayude en un azar.

(Y un escondido lugar

Donde el tesoro pondré.)

Buenas noches.

*Juan.* Id con Dios.

## ESCENA XVI.

DON PEDRO, BLAS, DON JUAN; DESPUES  
LA JUSTICIA.

*Juan.* Ambiciosos miserables,

Cuyas manos insaciables

Van siempre del oro en pos.

Vete en paz hoy y atesora,

Que yo te haré levantar

Con tres palos un altar

Donde te llegue tu hora.

(*Mira á la casa del zapatero y dice marchándose :*)

Su infortunio me hace duelo;

Mas él se empeñó en morir,

Y entre los dos á elegir

Quiso lo mejor el cielo.

*Ped., á Blas.* Ahora tú.

(*Blas se arroja sobre Don Juan, y mientras ese se defiende y la justicia los separa, sin que Don Juan vea de donde salen, dice Don Pedro :*)

*Ped.* ¡Favor al rey!

*Juan.* ¡Viven los cielos, villano!

*Blas.* ¿Y mi padre?

*Justicia.* Echadle mano.

*Juan.* ¿Qué es esto?

*Justicia.* Ayuda á la ley.

*Blas.* Ese á mi padre mató.

*Juan.* ¿Cómo? ¡Infame!

*Just.* Basta ya,

Que ese hombre acusado está.

*Juan.* ¡Viles, asesino yo!

*Blas.* Y aun niega... dejadme á mí :

Ese hombre muerte merece;

Dádmelo, me pertenece,

Yo soy el verdugo aquí.

(*Blas separado de Don Juan forcejea por*

*llegar á él. Llevan á Don Juan por el*

*lado opuesto á la casa de Diego Perez,*

*y Don Pedro coge á Blas por el brazo,*

*cuando todos vuelven la espalda.)*

*Justicia, á Blas.* Ea, atrás tú... y venid

vos. (*A Don Juan.*)

*Juan.* Inocente...

*Just.* Si sereis;

Pero allá se lo direis

A los jueces.

*Juan.* Sí por Dios.

*Ped., á Blas.* Ven aquí, y en mí te fia.

## ESCENA XVII.

DON PEDRO, BLAS.

*Blas.* Ved que me habeis prometido...

*Ped.* Que del crimen convencido

En tus manos le pondria.

Pues bien, pasado mañana

Te avisarán de un lugar

Donde has de ir á consultar

Sobre la justicia humana.

*Blas.* ¿Qué me importa?

*Ped.* (*Dale un bolsillo.*) Calla y ten.

Con esto el entierro harás

De tu padre y de ese, Blas;

(*Señalando al sitio donde cayó el conju-*

*rado á quien mató Don Pedro.*)

Y callando te irá bien.

*Blas.* (De sus ojos tengo miedo;

Por mas que al orgullo acudo

Me apura, me opongo, dudo;

Mas resistirle no puedo.)

(*Entra en su casa empujado ligeramente*

*por Don Pedro.*)

## ESCENA XVIII.

DON PEDRO.

Bien; nada Don Juan sabrá,

Nada los jueces tampoco,

Y ese pensamiento loco

Adelante seguirá.

(*Se echa á reir, y dice yéndose y frotdn-*

*dose las manos con muestra de satis-*

*faccion :)*

Y es justo que en horca acaben

Y al vulgo den que reir

Muertos que aun han de morir

Y que la hora no saben.

## ACTO TERCERO.

Gabinete oriental en casa de Samuel Levi, destinado  
al embajador del rey Bermejo. Puerta en el fondo  
y secretas á los lados; mesa con tapete de grana,  
cogines, etc. Luz artificial.

## PERSONAS.

DON PEDRO.

DON JUAN DE COLMENARES.

SAMUEL LEVI.

BLAS PEREZ.

DON JUAN ROBLEDO.

DOÑA ALDONZA CORONEL.

TERESA PEREZ.

UN EMBAJADOR DEL REY DE GRANADA.

DON DIEGO GARCIA DE PADILLA.

JUAN CORTACABEZAS.

DOS BALLESTEROS DE LA GUARDIA DEL REY.

## ESCENA PRIMERA.

DOÑA ALDONZA CORONEL, DON JUAN  
DE COLMENARES.

*Ald.* Imposible, Don Juan; dirán si  
quieren

Que por capricho mugeril os quise,  
Mas no penseis que mi decoro hollando  
Así el blason de los Guzmanes pise.  
Mucho os amé y os amo todavia,  
Que negároslo aun fuera locura,  
Mas seguiros liviana, Colmenares,  
Tinta en su sangre...

*Juan.* Basta; estad segura  
Que os comprendo muy bien : enhorabuena,  
Trocar por un mal rey un buen marido,  
Que merecia os pareció la pena;  
Mas quien señora en un palacio ha sido,  
Vivir no debe en opulenta casa,  
Que de hidalgo solar al fin no pasa.

*Ald.* Me tentais demasiado la paciencia,  
Señor Don Juan : tened esos dictérios,  
Porque pican pardiez en insolencia;  
Quien al rey escuchó fué mi venganza;  
Mató á mi padre y vive en mi memoria.

*Juan.* ¡Qué diablos! ¿por tan pcco una  
pendencia

Quereis armar? no somos hoy tan niños

Que no alcancemos ya la tecnología  
Y el sistema de amores y cariños.

*Ald.* Teneis, Don Juan, un alma depravada,

Incapaz de sentir, é indiferente  
Dispuesto estais con sátira insolente  
A reir de la cosa mas sagrada.

*Juan.* ¿Pues qué quereis? ¿que á fuer de caballero

Que errante corre á caza de aventuras,  
Abra un palenque á voz de pregonero  
Y haga hastillas por vos un par de lanzas  
Ganoso de cosecha de esperanzas?  
No es mi propuesta tan difícil cosa;  
En cualquier asonada repentina,  
Muere á manos de turba codiciosa  
El patriota mejor tras de una esquina.

*Ald.* Basta ya, por mi vida, Colmenares.  
Si la lengua arrojé del populacho,  
Del rey Don Pedro por vengarme ansiosa  
Vengo á mi padre y moriré gozosa :  
Todo el mundo verá, por mas que os pese,  
Que el corazon del rey no pretendia  
Quien aguardando la ocasion, sedienta  
Bebió la sangre que en su pecho habia.

*Juan, con sarcasmo.* Y embozando su amor con su venganza  
Supo astuta volver á su marido  
Celebrando su triunfo esclarecido;  
Y este de su conducta satisfecho,  
Cuando vos le digais *vengué á mi padre,*  
Responderá tranquilo *bien has hecho.*

*Ald.* Mucho os mofais, Don Juan, de su desgracia,  
Y á su enojo mostrais muy poco miedo.  
Cuando sabeis que recordaros puedo  
Que no hablásteis con él con tanta audacia.

*Juan.* ¿Y por tan bueno me teneis, señora,  
Que me lanzara á provocarle necio,  
Cuando al fin de la fiesta no seria  
Sino del vulgo fábula y desprecio?  
Convengamos al fin en que por suerte  
Bien entrambos á dos nos conocemos,  
Y pues ambos á dos nos descubrimos,  
Nada por fin entrambos nos debemos.  
Mas es tiempo de obrar : quede aquí todo,  
Y pues ambos un fin nos proponemos,  
Justo es que cada cual llegue á su modo.

## ESCENA II.

DICHOS; SAMUEL Y EL EMBAJADOR, POR EL FONDO.

*Sam.* ¡Gracias á Dios!

*Juan.* Él nos ayude, amigos.

*Emb.* Grave susto nos disteis, Colmenares,

*Juan, frivolamente.* Los cielos ¡vive Dios! me son testigos

De que mas de una vez me dí por muerto,  
Y de todos el fin tuve por cierto.

El oro derramé con manos llenas  
Por penetrar el laberinto oscuro  
De las dudas que entonces me acosaban,  
Todos los cargos vi que se me hacian,  
Y todos de asesino me culpaban,  
Mas nada á fé de conspirar decian.

*Sam.* Mas los jueces...

*Juan.* Asaz interesados

Fallaron mi sentencia  
Conforme á su interés, no á su conciencia.

*Sam., con satisfaccion.* La noticia indecisos esperamos,

Mas cuando esta mañana la supimos  
Nos reimos, Don Juan, y respiramos.

*Juan.* El caso es muy donoso ciertamente,  
No se ha visto sentencia mas graciosa;  
Mas pasemos, señores, á otra cosa;  
No hay mas que hablar, con nuestro plan seguimos.

*Sam.* ¿Y el rey?

*Juan.* ¡Oh! mas que nunca confiado  
Hoy mismo con su mesa me ha brindado:  
Mas yo sé bien, ó me alucino mucho,  
Que espléndido banquete le preparo  
Que ha de costarle por quien soy bien caro.

*Emb.* Abreviemos, si os place, de razones.

*Sam.* Sí, obremos de una vez, que no tenemos

A cientos ya á escoger las ocasiones.

*Juan.* Teneis razon, amigos, empecemos.  
¿Los de Aragon?... *(A Doña Aldonza.)*

*Ald.* En la ciudad entraron;  
Guzman con ellos la señal espera,  
Y aquí vendrá, si la ocasion le ayuda,  
Favorecido por la sombra muda.

*Emb.* Mañana nos dará pública audiencia  
El rey en el alcázar.

*Juan, al embajador.* Ese tiempo le da  
nuestra sentencia :

Ea pues, ya sabeis cuanto hace al caso :  
Emprended del oráculo la farsa,  
Que entre la turba de cristianos locos  
Que por mentiras os darán dineros,  
Entrarán de los nuestros unos pocos;  
No me los confundais con la comparsa.

*(A Doña Aldonza con galanteria.)*

Dadme el brazo, señora,  
Si aun alcanzo á serviros de escudero.

*Ald.* Pues no podeis ya ser mi caballero,  
La última vez tomadle por ahora.

## ESCENA III.

SAMUEL, EL EMBAJADOR.

*Sam.* Dejemos á esos necios embriagados  
En sus ciegas y torpes vanidades.

*Emb.* Hablad de Don Enrique.

*Sam.* Ya consiente

En dar á Mahomad esas ciudades  
Que le pide, tal vez muy exigente;

Pero es justo sin duda

Que pague cara su eficaz ayuda.

*Emb.* ¿Dará, pues, los poderes necesarios?

*Sam.* No, pero pues tan varios

Sucesos prestarán mil ocasiones,  
De ellas se quitarán las guarniciones,  
Y con faz de sorpresa

Tomareis lo que os toque de la presa.

*Emb.* Quedará, pues, Castilla

Reducida á un pedazo de terreno...

*Sam.* Sí, donde ondule el pabellon ajeno.

*Emb.* Permitid que os replique,  
Samuel, puesto que tanto os interesa,

Segun se ve, su causa,

¿Porqué aquí no os quedais con Don Enrique?

*Sam.* No mas reyes, que pobres y altaneros

Nos adulan menguando su grandeza

Y nos pagan despues crueles y fieros

Dando á su pueblo ruin nuestra cabeza.

Mi ciencia, mis consejos, mi tesoro

Desde hoy ofrezco si los quiere al moro.

*Emb.* Ya veis lo que os escribe

Mi rey, y claro está que os los recibe.

*Sam.* Llevad á cabo, pues, lo comenzado.

*Emb.* ¿Habeis ya á nuestras gentes avisado?

*Sam.* Hoy avisados fueron;

Mis amigos y fieles servidores

Por el vulgo las nuevas esparcieron

De que el muy sabio embajador, que cura

Del ánimo y del cuerpo los dolores,

A admitir se dispone sus visitas,

Y ya el crédulo vulgo se apresura

A consultar al mago

En el silencio de la noche oscura.

*Emb.* Está bien : á los jefes instruidlos

Del ridiculo oráculo;

Lo que importe decidlos,

Yo al vulgo engañaré.

*Sam.* Y poned cuidado.

Vendrá larga caterva de importunos

Y de necias muchachas engañadas,

Tras de esperanzas mentirosas unos,

Tras de ventura y predicciones otros,

Pero vendrán entre ellos

*Las ánimas,* que esperan de nosotros,

No plegarias mentidas ni oraciones,

Sino armas afiladas,

II.

El oro y las secretas instrucciones

Que le serán por vuestro labio dadas.

*Emb.* Presto, pues, el oráculo empecemos :

A los nuestros daremos lo que importa,

Y al vulgo sin razon le mentiremos.

## ESCENA IV

SAMUEL Y EL EMBAJADOR SALEN POR LA DERECHA : APARECEN EN SEGUIDA POR UNA PUERTA FALSA DE LA IZQUIERDA DON PEDRO CON DON DIEGO GARCIA DE PADILLA Y DOS BALLESTEROS DE SU GUARDIA.

*Ped.* ¡ Aquí, lebreles, y alerta!

A la primera señal

Le echais al cuello un cogal

Y le ahorcais en esa puerta.

*Pad.* Ved que es ese hombre, señor,

Embajador de Granada.

*Ped.* ¿No acuso, pues, la embajada

Si cuelgo al embajador?

*(Padilla y los ballesteros se retiran; Don*

*Pedro va á ocultarse tras de la puerta*

*que abrió Samuel al salir, y cuya hoja*

*cae sobre la pared.)*

*Ped.* Yo cazo por aficion

Ya un insecto, ya una fiera;

Pues hallo esta ratonera,

Cazemos este raton.

## ESCENA V.

VUELVE EL MORO, Y AL CERRAR LA PUERTA SE HALLA CARA A CARA CON DON PEDRO, QUE ECHA MANO A LA LLAVE Y QUEDAN UN MOMENTO EN SILENCIO MIRANDOSE UNO A OTRO.

*Ped.* Buenas noches nos dé Dios.

*Emb.* (¿Por dónde ha entrado este hombre?)

*Ped.* Nada hay aquí que os asombre.

*Emb.* ¿Sois?

*Ped.* Un hombre como vos.

*Emb.* ¿De la casa?

*Ped.* Justamente.

*Emb.* ¿Amigo de Don Samuel?

*Ped.* Mucho.

*Emb.* ¿Y por mandato de él

Venis á mí?

*Ped.* Cabalmente.

*Emb.* Pero en mi mente no cabe...

Sin tropezaros en mí,

¿Cómo habeis entrado aquí?

*Ped.* Por el ojo de la llave.

*Emb.* ¿Qué es esto, venis de mofa?

*Ped.* ¿Unos muertos no esperais?

10

¿Que se aparezcan dudais,  
Pues, las gentes de esa estofa?

*Emb.* ¡Cómo!

*Ped.* ¿No oísteis decir

Que un muerto espíritu es

Y no necesita piés

Ni por dónde, para ir

Ni venir?

*Emb.* Mas no comprendo

Por Alá.

*Ped.* Tened paciencia;

Yo os explicaré mi ciencia,

Y ya lo ireis comprendiendo.

(*Tiéndese Don Pedro en un almohadon,*

*y sigue diciendo en tono burlesco:*)

Hay sabios tan pobrecitos

Que tras cualquier embustero,

Se van hácia el matadero

Dóciles como cabritos.

Hay muertos tan infelices

Que á pocas apariciones,

A tumbos y á tropezones

Dan en tierra de narices:

Y hay astrólogos tan rudos,

Tan menguados adivinos,

Que en lo que hace á sus destinos

Sus horóscopos son mudos.

(*Hace el moro un movimiento de resistencia.*)

No resistais, voto á tal,

Que vengo muy bien armado,

Y cogiéndoos descuidado

El combate no es igual.

Que sois he oído decir

Un mago mas que mediano:

Tomad; aqui está mi mano,

(*Tiende la mano armada con guantelete.*)

Decidme mi porvenir.

*Emb.* (Disimulemos par diez

Quién es hasta descifrar.)

Aunque era justo negar

Respuesta á tanta altivez,

Porque no cede la ciencia

A la fuerza ó la amenaza,

Os disimulo la traza

De tan rápida exigencia.

*Ped.* Ved que tambien adivino

Soy, y á mi vez os diré

Poco ó mucho lo que sé

Que os guarda vuestro destino.

*Emb.* Entonces esta molestia

Nos podemos escusar

*Ped.* (Aun voy con él á cerrar

Como quien caza esta bestia.)

¿Con que no sabeis decir

Ni mirando á lo pasado,

Lo que ha sido de un soldado,

Ni es su porvenir?

*Emb.* (Dudando estoy.)

*Ped.* Bien está;

Pues reservado os guardais,

Fuerza es que de vos oigais

Lo que fué y lo que será.

Vos fuisteis Marcos Martin,

Que en sus traidores afanes

Servisteis á los Guzmanes,

Y les vendisteis por fin.

La razon os la diré:

Cuando un bastardo ser quiso

Rey de Castilla, preciso

Buscar un veneno fué.

*Emb.* ¡Cielos!

*Ped.* Le aprontásteis vos.

Descubierto, con el oro

Que hurtásteis, fuisteis al moro

Y renegásteis de Dios.

Ayudando al rey Bermejo

En Granada á conspirar,

Cuando rey se hizo llamar

Os hizo de su consejo.

(*Un momento de pausa.*)

Te he dicho, Marcos Martin,

Lo que ha sido tu pasado;

Atiende ahora con cuidado,

Que voy á hablar de tu fin.

O con la mia se acuerda

Tu voluntad desde hoy,

O te juro por quien soy

Que bailas en una cuerda.

*Emb.* (Rendirse sin pelear

Fuera locura estremada.)

*Ped.*, con altivez. ¿Qué dices?

*Emb.* No digo nada.

*Ped.* ¿Eso es negar ó utorgar?

*Emb.*, arrancando con indignacion. ¿Por

quién no me tomáis á mí,

Mortal miserable y necio,

Que viene á poner á precio

Mis pareceres aquí?

¡Necio de mí, si mi ciencia

Quien sois no me revelara!

*Ped.* ¿Y es perspicacia tan rara

De tu ciencia ó tu conciencia?

*Emb.* Vos, criado entre traidores,

Traiciones dó quier soñais,

De las estrellas dudais,

De sabios y de doctores.

(*Con tono de inspiracion. Don Pedro trémulo de ira.*)

Yo vine de mi señor,

Con mi ciencia poderosa,

De vuestra nacion leprosa

Médico y embajador.

¿Y de una historia indecente

Me haceis el protagonista?

*Ped.*, levantándose, dando una patada en el suelo. ¡Nuestra Señora me asista,

Y aun hablará el insolente!

Escucha, sabio doctor

Y embajador compasivo,

Voy á desollarte vivo

Y á mandarte á tu señor.

¿Piensas que tengo tan flaca

La memoria, ó tan menguado

El enojo, que irritado

Mi cólera el tiempo aplaca?

Servo apóstata, asesino

Mal comparado, vil ladron,

¿Piensas que es tu salvacion

Ese disfraz de adivino?

Despoja de esos trebejos.

(*Arráncale de un tiron la capellina que le cubre todo.*)

¡Padilla!

#### ESCENA VI.

PADILLA Y DOS BALLESTEROS APARECEN A LA VOZ DE DON PEDRO; MIENTRAS MARCOS NO ACIERTA A VOLVER DE SU ASOMBRO, LE ASEN, LE DESPOJAN DEL TURBANTE Y DEMAS UTILES QUE HAN DE SERVIR PARA EL DISFRAZ DE DON PEDRO, Y LE LLEVAN.

*Ped.* A ese embajador

Servirás de confesor;

Guárdale bien y no lejos.

#### ESCENA VII.

DON PEDRO.

¡Darán al mozo un juguete

Y alguna presa al leon!

Por Dios que de diversion

Servirán al mozalbeta.

(*Hace lo que va diciendo.*)

Cálome esta mantellina,

Coloco la luz de modo

Que en sombra quede yo todo,

Mientras el resto se ilumina.

Abro, me cubro, me siento,

Y á adivinar me preparo;

A fé mia que muy caro

Pagan mi entretenimiento.

#### ESCENA VIII.

DON PEDRO, BLAS.

*Blas.* Este es sin duda el doctor.

*Ped.* ¿Quién va?

*Blas.* Blas Perez.

*Ped.* (¡Por Cristo

Que está al reclamo bien listo!)

Diga pues.

*Blas.* (Dame pavor

Tan melancólica estancia.)

Es el caso... yo... (No sé

Cómo empezar.)

*Ped.* (Siempre fué

Tan cobarde la ignorancia.)

¿En fin, qué quiere de mí,

Blas Perez?

*Blas.* Venganza quiero.

*Ped.* ¿Y de quién?

*Blas.* De vos la espero,

Pues me encaminan aquí.

*Ped.* ¿Y qué es ello?

*Blas.* Ello es, señor,

Que hace tres noches, en una

Lluviosa y negra, oportuna

Para el cobarde y traidor,

Mi padre...

*Ped.*, interrumpiéndole. Bien, le mataron.

*Blas.* Sí, murió á manos de un hombre...

*Ped.* Colmenares, sé su nombre...

*Blas.* ¿El hecho pues os contaron?

*Ped.* ¿Qué es mi saber en esencia

Si lo pasado no acierto?

*Blas.* (¡Si le habrán dicho que ha muerto

Los hombres y no su ciencia!)

*Ped.* Sea como quiera, adelante:

Un soldado te ayudó,

Y por él la ronda dió

Tras de ese hombre en el instante.

A él te arrojaste audaz,

Mas te detuvo el soldado,

Que aun no era el tiempo llegado

Para tal temeridad.

*Blas.* Todo lo sabeis sin duda,

Y puesto que á vos me envian,

Está claro que sabian

Que me podeis dar ayuda.

*Ped.* ¿No te la dió el tribunal?

*Blas.*, con desprecio. Si Dios otra vez naciera,

Y entre sus uñas cayera,

Pasaralo á fé muy mal.

*Ped.* ¿No hay pues justicia en Sevilla?

*Blas.* Fué mi padre zapatero.

*Ped.* ¿Quién en la ley es primero?

*Blas.* Los más ricos en Castilla.

*Ped.* Mire el mozuelo insolente

Lo que dice antes de hablar.

*Blas.* Ved si me habeis de vengar

O me vuelvo.

*Ped.* Blas, detente;

¿Tan mal te trató la ley

Que asi decidido estás?

*Blas.* Y no me volviera atrás

Aunque atropellase al rey.  
¡Oh! mataré á Colmenares  
Donde quiera que halle espacio,  
En la calle, ó en palacio,  
Aun al pié de los altares.

*Ped.* ¡Impío!

*Blas.* Seré imparcial :  
Obraré con mi enemigo  
Como el tribunal conmigo.

*Ped.* ¿Pues cómo obró el tribunal?

*Blas.* ¿Qué, no lo sabeis, señor?

El tribunal por su oro  
Le priva un año del coro,  
Que en vez de pena es favor.

*Ped.* ¿Eso mas?

*Blas.* Con que es decir,  
Que al cabo por buena cuenta,  
Cobra como antes su renta,  
Al coro sin asistir.

Ved pues si tengo razon;  
Y si vuestra ciencia alcanza  
A mi padre á dar venganza,  
Buscad presto la ocasion.

*Ped.* ¡Fuego de Dios en el mozo  
Y qué derecho se va  
A su asunto! Bien está.  
Concedote sin rebozo

La razon, pues es tan clara;  
Y pues por venganza vienes,  
¿A que te ponga te avienes  
Al matador cara á cara?

*Blas.* ¿Que si me avengo? ¡sí á fé!

*Ped.* Mañana á palacio irás,  
Con eso paso te harás *(Dale una seña.)*  
Hasta donde alguien esté  
Que te ponga en la ocasion.

*Blas.* ¡Yo á palacio! fuera yerro,  
Me echaran de él como á un perro  
Al saber mi condicion.

*Ped.* Si á tu padre has de vengar,  
Tal orden has de cumplir.

*Blas.* Con esto á palacio he de ir...  
¿Y qué falta me hace entrar?  
*Ped.* Obedece á tu destino,  
Que así dispone que muera,  
Porque si le matas fuera  
Te ahorcarán por asesino.

*Blas.* Vos quereisme hacer el bú,  
Y puede ser... ¡vive el cielo!  
*Ped.* Obedece, rapazuelo,  
A quien sabe mas que tú.

*(Don Pedro se levanta y le pregunta con imperio:)*

¿Diste á Diego sepultura?

*Blas.* Se la di.

*Ped.* ¿Y al otro?

*Blas.* asombrado.

¡Sabeis tambien!...

¡Cómo!

*Ped.* Piés de plome

Necesita esta aventura :  
Tenlos y no olvides, Blas,  
Que quien con muertos pelea,  
Es muy posible que lea  
Tus pensamientos, y mas.  
¿Con la bolsa del soldado  
Enterraste á los dos?

*Blas.* La misma noche. *(Por Dios,  
Que esto no se lo han contado.)*

*Ped.* ¿Hablarán los que lo hicieron?

*Blas.* Su oficio es solo enterrar.

*Ped.* La lengua pues se han de atar

O sepultura se abrieron:

Mañana á palacio.

*Blas.* Iré.

*Ped.* ¿Me tienes mas que decir?

*Blas.* Nada mas.

*Ped.* Te puedes ir

Y hasta mañana.

*Blas.* ¿Os veré?

*Ped.* ¿No te prometió el soldado

Darte á Colmenares?

*Blas.* Sí.

*Ped.* Pues lo que él promete, á mí  
Cumplir me está encomendado.

*(Al despedirle.)*

Y crée, Blas, al adivino :  
Quien los misterios no calla  
De este cuarto, por él halla  
Del otro mundo el camino.

*Blas.* *(Seguiré á fé su consejo,  
Que todo este hombre lo sabe,  
Y el negocib es harto grave,  
Pues que se arriesga el pellejo.)*

*Ped.* ¿Qué aguarda?

*Blas.* Yo mas quisiera

Preguntar... mas tengo miedo.

*Ped.* Vete, que en vengarte quedo.

*Blas.* Mas decid...

*Ped.* Váyase fuera.

## ESCENA IX.

DON PEDRO.

Mató á Perez Colmenares  
Y el crimen pagando en oro,  
Privanle un año del coro...  
¡Y matan á otros pelgares  
Por robar un alfiler!  
Bien... ¿La justicia atropella  
Mi justicia? haré con ella  
Lo que ella acostumbra á hacer.  
Alguien llega. ¿Quién va allá?  
*(Vuelve á colocarse como al principio de la  
sombra de la lámpara.)*

## ESCENA X.

DON PEDRO, ROBLEDO.

*Rob.* Animas y embajadores.

*Ped.* *(Aquí empiezan los traidores.)*  
Está todo?

*Rob.* Todo ya;

Solo falta repartir  
El oro que ha de pagar,  
Los brazos que han de lidiar  
Y armas con que han de reñir.

*Ped.* Tomad, en ese bolsón  
Lo necesario teneis.

Las armas encontrareis  
En San Benito.

*Rob.* ¿No son  
Los monges del rey amigos?

*Ped.* Que eso crean es muy bueno,  
Que así estará el rey ajeno  
De haberlos por enemigos.

*Rob.* Eso, sí, podeis fijar  
Seña y hora.

*Ped.* Con prudencia  
Meted gentes en la audiencia  
Que mañana me han de dar.

*Rob.* Luego mañana...

*Ped.* Asi es :

Al oír el esquilon  
Sable en mano y al salón.

*Rob.* Allí muere á nuestros piés.

*Ped.* ¿Quién parecer le ha pedido?

*Rob.* ¿A un mismo fin coligados,  
No estamos todos?

*Ped.* ¿Pagados

No habeis vosotros venido?

*Rob.* La canalla sí, yo no.

*Ped.* ¿Qué prendas derecho os dan

A ser mas? ¿en dónde están

Las gentes que pagais?

*Rob.* ¿Yo?

Soldado valiente soy,

Que arriesgo en esta partida,

Sino mis doblas, mi vida.

*Ped.* Por canalla pues os doy,

Que eso arriesga la canalla

Cuando á los palacios osa,

Y es que no tiene otra cosa

Que perder en la batalla.

*Rob.* ¡Vive Dios!

*Ped.* Calle y va bien,

Que pues en esta querella

Arriesga él tanto como ella,

Canalla será tambien.

*Rob.* Hombre soy...

*Ped.* ¿Por Satanás,

Hé aquí lo que son soldados!

Beben y riñen osados

Y no sirven para mas.  
Robledo, llévate ese oro;  
Las armas en San Benito,  
Y mañana al primer grito  
En el salón junto al moro.

*Rob.* ¿Pensais pues, herege vit,  
Que muchachos de una escuela  
Nos llevais tan sin cautela

Como ovejas al redil?

Iguales hemos de ser,

Pues lidiamos por igual;

O vais á pasarlo mal,

¡Por vida de Lucifer!

Que no faltará quien, roto

Algun cabo de la rueda,

Romper el círculo pueda...

*Ped.* *(Si habla mucho le acogoto.)*

Digoos que ireis á palacio

Con vuestra gente pagada,

Y á la primer campanada,

Fuego; y no os andeis reacio,

Porque paga vuestro cuello.

*Rob.* Pues bien.

*(Don Pedro impaciente se levanta y abandonando la mesa, tras de la que ha estado oculto su cuerpo toda la escena, vase hácia Robledo, mostrando por debajo de la capellina morisca, que le está corta, las piernas armadas de acicates y mallas, á usanza de los caballeros cristianos.)*

*Ped.* Eh, largo de aquí.

*Rob., mirándole á los piés.* ¡Santo Dios!

¿calzan así

Los moros?

*Ped.* *(Topó con ello.)*

*(Llévale Don Pedro á la fuerza hasta la puerta y dícele con voz siniestra:)*

*Ped.* Dicen que es por las pezuñas

Fácil con el diablo dar. *(Muéstrale un pié.)*

¡Ay si llegais á contar

Que le habeis visto las uñas!

*(Le enseña una mano armada de guantelete y cierra la puerta dejándole fuera.)*

## ESCENA XI.

DON PEDRO.

Si le digo al fin quien soy  
A darle muerte me obligo;  
Mas si quien soy no le digo,  
Todo lo descubre hoy.  
¡Oh! haré prudente el miedo.  
¡Padilla!

## ESCENA XII.

DON PEDRO, PADILLA.

*Ped.* Si á San Benito  
No va, por Cristo bendito  
Que me prendais á Robledo.

*Pad.* Han de recelar, señor,  
Los demas de esa medida.

*Ped.* Pues prométele la vida.

*Pad.* Dineros fueran mejor,  
Que tal vez desesperado,

Si alcanza que ha de morir,  
Se negará á consentir,  
A su partido obligado.

*Ped.* Entonces poco me importa;  
Si se niega le ahorcarás,  
Y tras él á los demas.

Así es la funcion mas corta.

*Pad.* Si permitis que os pregunte  
Sin desacato, señor,

¿No era eso mucho mejor?

*Ped.* Mil gracias por el apunte.

*Pad.* Si os ofendí, perdonad.

*Ped.* ¿No sabeis que ellos decian  
Que al leon entretendrian?

¿No se entretiene en verdad?

Dúrale la diversion

Mientras el hambre no le apura;

Esto es, el juguete dura

Mientras harto está el leon.

*Pad.* Pero advertidos de cierto  
Tarde ó temprano...

*Ped.* Ya basta,  
Padilla; mientras se gasta

Mi juguete me divierto.

*Pad.* Mas no perdais la ocasion

Por un infantil capricho.

*Ped.* Me divierto, y está dicho.

Darles quiero una leccion.

Ya vistes el vulgo necio

Que se agolpaba al umbral.

¿No merece, voto á tal,

Mi burla con mi desprecio?

En pos viene del oráculo

De un decantado adivino,

Y le usurpa ese asesino

De la ciencia el tabernáculo.

Contra su rey conjurados

Porque igual premia y castiga

En larga y secreta liga,

Su alcázar minan osados.

Al vulgo insensato admiran,

Y á pretexto de arte mágico,

A un fin mas sangriento y trágico

Con sus misterios conspiran.

Ahora bien, pues cazadores

Sin tiento cuadrilla loca

De su cueva hasta la boca  
Siguen al leon vencedores,  
De sus peñas al abrigo  
Saldrá el leon de repente.

*Pad.* Mucho ese dicho insolente  
Os picó.

*Ped.* Padilla, amigo,  
Confíesolo, pues me obligas;

Los tigres, los elefantes  
Provocan al leon pujantes,

Mas le insultan las hormigas.

¡Oh! pues astuto y mañero

Todas por fin las junté;

Mañana las pisaré

Al cegar el hormiguero!

*(Padilla se retira á una seña de Don Pedro.)*

## ESCENA XIII.

DON PEDRO VUELVE A COLOCARSE TRAS DE  
LA MESA, COMO ANTES, Y SALE TERESA  
CON MANTO QUE LE CUBRA EL ROSTRO.

*Ter.* ¿Sois vos el sabio doctor  
Que dueelos del alma cura?

*Ped.* No es mi ciencia tan segura

Que alcance á todo dolor.

¿Quién sois?

*Ter.* Soy una muger

Pobre, triste y desvalida,

A este lugar impelida

Por sus cuitas.

*Ped.* Puede ser

Que contenta no salgais,

Pues siendo tan desdichada

La verdad no será nada

Propicia. ¿Cómo os llamais?

*Ter.* Mi nombre, ¿qué importa aquí?

Sé que obedece la ciencia

Con lisonja á la opulencia,

Mas yo del vulgo nací.

*(Deja en la mesa una moneda.)*

Sin embargo, esto es, señor,

Cuanto un pobre os puede dar;

Ved si eso puede comprar

Vuestra ciencia.

*Ped.* No es valor

Que se paga con dinero:

Guardaos eso; decid

Lo que quereis, y advertid

Que en todo ayudadros quiero.

*Ter.* Dos cosas que consulta

Tengo.

*Ped.* Decid la primera.

*Ter.* Saber en dónde, quisiera,

A un soldado podré hallar.

*Ped.* La segunda.

*Ter.* El nombre oir  
Del traidor que hace tres dias  
Mató á mi padre.

*Ped.* ¿Tenias  
Antes del padre morir

Sospecha de azar tan duro?

*Ter.* Si lo hubiera sospechado,

Señor, le hubiera salvado.

*Ped.* (¿Es ella? aun no estoy seguro.)

¿Murio tu padre en la calle?

*Ter.* Sí, señor.

*Ped.* ¿A puñaladas?

*Ter.* Sí, señor.

*Ped.* ¿Eran pasadas

Las ánimas al matalle?

*Ter.* Sí, señor.

*Ped.* ¿De ello testigo

Fué ese soldado á quien vas

Buscando?

*Ter.* Así fué.

*Ped.* ¿Quizás

Le amaste?

*Ter.* Mostróse amigo

De mi padre, y...

*Ped.* Di á tu hermano

Que aquel que mañana vea

Que en la audiencia real pasea

Departiendo mano á mano

Con el rey, ese es el hombre...

Y en cuanto á ese otro soldado

A quien buscas, ha mudado

Trage, condicion y nombre.

*Ter.* ¿Pero verle no podré?

*Ped.* Y si el que buscas no es ya,

¿De qué hallarle te valdrá?

*Ter.* Mis cuitas le contaré:

Mas fiaré á su cuidado,

Y amante ó compadecido,

Valiente sé que ha nacido,

Y obrará como soldado.

*Ped.* Mucha fé tienes en él.

*Ter.* Le amo, y vengaráme al cabo,

Que le llaman Pedro el Bravo.

*Ped.* Y tambien Pedro el Cruel.

*Ter.* No será entre las mugeres

Donde use nombre tan fiero.

*Ped.* ¿Tanto le quierdes?

*Ter.* Le quiero.

*Ped.* Pues, Teresa, no le esperes;

Pedro es un valiente, sí,

Te vengará porque es justo;

Mas aunque oirlo sea susto

No es ya Pedro para tí.

*Ter.* Razon no alcanzo, señor.

*Ped.* Hay entrambos largo trecho

Y es un mal que ya está hecho.

*Ter.* Todo lo iguala el amor.

*Ped.* ¡Imposible!

*Ter.* Yo no digo

Que si es rico, noble, avaro,

Mi amor me pague tan caro

Si con mi amor no le obligo.

Si (aunque pensarlo me pesa)

Con otra casado está,

El daño mortal será,

No para él, para Teresa.

No le humillará mi amor,

Si venga á mi padre y lava

Mi afrenta, seré su esclava,

Porque él será mi señor.

Si á alguien con amarle ofendo,

Nadie me podrá estorbar

Que pueda en silencio amar

Objeto que no pretendo.

*Ped.* (¡Pobre muchacha!) ¿Y si fuese

Pedro un falso y un traidor?

*Ter.* No conseguirá un error

Que por él no me interese;

Aun si miente le amaré.

*Ped.* ¿Y si es un vil, cuyo oficio

Te infama?

*Ter.* Haré un sacrificio,

Y su infamia partiré.

*Ped.* Y si su conducta loca

Con depravada intencion,

A tu orgullo con razon

Y á tu honor, Teresa, toca,

¿Le amarás?

*Ter.* Siempre; aunque triste

Lloraré mi desventura,

Y no habrá fin ni amargura

Si es verdad.

*Ped.* Tú lo dijiste;

El sabia que hasta tí

No se podia bajar,

Y te enamoró á pesar.

¿Quieres aun buscarle?

*Ter.* Sí.

La última vez verle quiero,

Y en nombre de aquel amor

Voy á encomendar, señor,

Mi venganza á un caballero.

*Ped.* ¡Sí por Dios! y no te engaña

Tu amor, que si te ha mentido,

Te vengará arrepentido,

Que es quien es. (¡Muger estraña!

Veamos.) ¿Antes tuviste

Que él otro amor?

*Ter.* Le olvidé.

*Ped.* ¿Quiérete aun?

*Ter.* No lo sé.

*Ped.* ¿Dice?

*Ter.* Que sí.

*Ped.* Mal hiciste.

Toma ese anillo; al mostrarle