



A ANARDA.

Por justificar la lionjera opion que merecí á Ud. luego que tuve la dicha de conocerla, he deseado que mi nombre saliese de la obscuridad á que le habían condenado mi natural indolencia y los sinsabores que acompañaron los primeros años de mi juventud. Si algún día llega aquel á ser pronunciado con aprecio por mis compatriotas, á Ud. sólo se le deberá; y por lo tanto, permítame Ud. ofrezca á sus pies este ensayo dramático, como muestra de lo que podré hacer, como prueba irrefragable de mi invariable amistad, de mi respeto, de mi admiración.

Madrid, Agosto 1º de 1818.

MANUEL EDUARDO DE GOROSTIZA.

PERSONAJES.

DON FERMIN DE PERALTA, vecino de una villa de Navarra y padre de
DOÑA TOMASA y de
DON CARLOS, amigo de
DON SEVERO DE MENDOZA, caballero vizcaíno, aunque con su familia establecida en Castilla, y tratado de casar con Doña Tomasa.
DON PEDRO ARISMENDI, alcalde mayor del pueblo y amigo de D. Fermín.
COLASA, criada de Doña Tomasa.
GASPAR, criado de D. Severo.

La escena se figura en una villa pequeña de Navarra.

El teatro representa una sala de la casa de D. Fermín, adornada con decencia, pero con muebles algo antiguos. Estará blanqueada solamente, con alguno que otro cuadro, etc., y ésta tendrá dos puertas, una que conduce á la entrada de la casa, y será la del foro, y otra que conduce á las habitaciones de la familia.

La acción principia á las seis de la tarde, y da fin á las doce del día siguiente.



ACTO PRIMERO.

ESCENA I.

D. FERMIN Y D. CARLOS.

D. FERMIN.

¿Conque hoy llega?

D. CARLOS.

Sí, señor,
hoy mismo, ó miente la carta
que acabo de recibir
de D. Jaime.

D. FERMIN.

Su tardanza
me empezaba á dar cuidado.

D. CARLOS.

Pues á fé que no me daba
á mí ninguno.