

PERSONAS.

---

Doña SERAFINA.

Doña MATEA, SU HERMANA.

RAFAELA, CRIADA.

XIBAJA, CASAMENTERO.

D. MARCOS.

D. GONZALO.

D. ROQUE.

D. PABLO.

} NOVIOS.

La escena es en una sala de casa de Serafina.



ACTO PRIMERO.

---

ESCENA I.

DOÑA SERAFINA Y RAFAELA.

Doña SERAFINA.

Llévenla luego á un convento:  
No ha de estar en casa una hora.

RAFAELA:

Yo reconozco, señora,  
Por justo tu sentimiento;  
Pero aunque es doña Matea  
Con los hombres tan humana,  
No deja de ser tu hermana  
Por eso.

Doña SERAFINA.

Bien, que lo sea;  
Mas juro.....

RAFAELA.

Templanza ten.



DOÑA SERAFINA.

No quieres, pues, que me asombre  
Si en su vida ha visto hombre  
Que no la parezca bien?  
El chico por lo donoso;  
El grande, por lo entallado;  
El puerco, por descuidado;  
El limpio, por cuidadoso;  
Porque guarda, al miserable;  
Por arrojado, al valiente;  
Al que habla, por elocuente;  
Al que calla, por loable;  
Al cobarde, por templado;  
Al osado, por chistoso;  
Al tibio, por vergonzoso;  
Por discreto, al mesurado;  
Al vano, por su opinión;  
Por constante, al importuno;  
En fin, no existe ninguno  
A quien no cobre afición.  
Así encerrada se vea  
Tal liviandad oprimida.

RAFAELA.

Señora....

DOÑA SERAFINA.

Viste en tu vida  
Más malas gracias de fea?  
Lindas partes de adorada  
Tiene mi tal hermanita:  
Segundita, pobrecita,

Feíta y enamorada.  
¡Jesús, Jesús, y qué afan!  
Algún demonio la pica.

RAFAELA

Demonio, no, culebrica  
De las del tiempo de Adan.

DOÑA SERAFINA.

En un convento es notorio  
Que enfrenará su deseo.

RAFAELA.

Repara que no la veo  
Con hambre de Refectorio:  
Mejor fuera desde luego  
Casarla.

DOÑA SERAFINA.

Fuera locura.

RAFAELA.

No la destinás clausura?

DOÑA SERAFINA.

Sí.

RAFAELA.

Pues búscala un Galiego  
De mísera condición,  
Y satisfaces tu pecho,  
Que tiene un marido estrecho  
Mil cosas de Religión.

DOÑA SERAFINA.

No hay que replicarme en nada.



RAFAELA.

Mira que son harto frías  
Visperas y letanías.

DOÑA SERAFINA.

Para eso está acalorada.  
Mas llamaron?

RAFAELA.

Voilo á ver.

DOÑA SERAFINA.

Quién es?

RAFAELA.

Un hombre que ha dado  
Todo hoy, de puro pesado  
En quererte entretener.

DOÑA SERAFINA.

No entre hombre á hablarme.

RAFAELA.

Creo

Que te agrade, si le ves.

DOÑA SERAFINA.

Parécete á tí que es  
Sugeto de galanteo?

RAFAELA.

Si dos pezuñas te placen  
Juanetudes é infinitas;  
Si en vez de piernas, dos guitas  
A tu antojo satisfacen;  
Si un estómago humilde

Te agrada porque se tapa;  
Si un cuello porque se escapa  
Te pareciere donoso;  
Si un rostro nada travieso,  
Te hace gracia.....

DOÑA SERAFINA.

Gracia á mil

Yo gusto tan baladíl

DOÑA RAFAELA.

¿No hay muchas que comen yeso?

DOÑA SERAFINA.

Y qué quiere?

RAFAELA.

No lo ha dicho.

DOÑA SERAFINA.

Qué tal charla.

DOÑA RAFAELA.

Bien predica.

DOÑA SERAFINA.

Pues hazle entrar Rafaelica;  
Que es cosa de ver, un vicho.

## ESCENA II.

Dichas y XIBAJA.

XIBAJA.

El cielo guarde señora,  
Ese rostro peregrino,  
Mas años que perfecciones



Encierra, para ludibrio  
Del jazmín; para vergüenza  
Del coral; para . . .

DOÑA SERAFINA.

¡Ay Dios mío,  
Romance tenemos ! No,  
No por Dios, que mis oídos,  
Están ya cansados de oír  
Del jazmín mil desvaríos,  
Mil vergüenzas del coral,  
Del nacar dos mil delirios,  
Y de aljofares y perlas  
Cien sartas de desatinos.

XIBAJA.

Tómelas que son de balde.

SERAFINA.

Aun son caras.

XIBAJA.

No concibo  
Vuestra razón.

DOÑA SERAFINA.

Porque cuestan  
Cuando menos un sentido  
Pero al grano. ¿Quién sois?

XIBAJA.

Soy  
Hombre tan espantadizo,  
Que ando haciendo sacramentos  
De cualquier cosa que estimo.

D<sup>ca</sup> SERAFINA.

No os entiendo.

XIBAJA.

Soy un hombre,  
Que por dar á mis amigos  
Un buen día con su noche,  
Doy muy malas de continuo.

RAFAELA.

¿Ese oficio es cosicoso?

D<sup>ca</sup> SERAFINA.

Explicaos ya.

XIBAJA.

Ya me explico.

Soy pues . . .

D<sup>ca</sup> SERAFINA.

Qué?

XIBAJA.

Casamentero.

D<sup>ca</sup> SERAFINA.

Alcahuete á lo divino.  
¿Qué queréis en esta casa?

XIBAJA.

Casaros, porque me han dicho  
Que tenéis sobre lo hermoso,  
Sobre lo airoso y lo lindo,  
Cuatro mil y más de renta.



RAFAELA.

Sin joyas, sin ajuar rico,  
Y sin más de mil ducados  
De deudas.

XIBAJA.

Pues yo os afirmo,  
Que está en manos el pandero,  
Que los hará veinticinco.

D.<sup>a</sup> SERAFINA.

¿Y cómo os llamáis?

XIBAJA.

Xibaja.

D.<sup>a</sup> SERAFINA.

Silla á Xibaja: imagino  
Con el tal casamentero  
Divertirme un rato.

XIBAJA.

Digo

Que podéis dar cuatro echadas  
De blancura, al mismo armiño.

D.<sup>a</sup> SERAFINA.

¿Suspensio os habéis quedado?

XIBAJA.

Batallaba acá conmigo  
A que novio os he de dar,

D.<sup>a</sup> SERAFINA.

¡Hay tantos!

XIBAJA.

Más que mosquitos.

D.<sup>a</sup> SERAFINA.

Los escribís?

XIBAJA.

Sí, señora:

Aquí tengo treinta escritos;  
Que helos escogido á moco  
De candil.

D.<sup>a</sup> SERAFINA.

No escogéis limpio.  
¿Y el oficio es provechoso?

XIBAJA.

Este año no se ha corrido.

D.<sup>a</sup> SERAFINA.

¿Cásanse agora mujeres?

XIBAJA.

Algunos casamentillos  
Hay de viudas.

D.<sup>a</sup> SERAFINA.

¿De doncellas.

No hay también?

XIBAJA.

Halos habido;  
Pero hay pocos, como hay pocas.

D.<sup>a</sup> SERAFINA.

¿Habéis mucho?



XIBAJA.

De continuo.

D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

¿Y cómo los engañáis?

XIBAJA.

Casándolos.

D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

Yo no digo,  
Sino como los casáis.

XIBAJA.

Fácilmente.

D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

Cómo?

XIBAJA.

Oidlo.

D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

Mentiréis?

XIBAJA.

No os caso ahora?

D.<sup>ca</sup> SERAFINA

Pues proseguid.

XIBAJA.

Ya prosigo.  
Has de saber Serafina  
Que llevo siempre conmigo,  
Libro de partida doble  
En el que anoto prolijo,

Cuantos en San Sebastián  
Son de fiesta ó de domingo;  
Los de toros y comedias;  
Los que sin pleitos ni oficio  
Puntales del mentidero  
Se advierten; los inquilinos  
Del Prado; los que en Atocha  
Suelen hacer ejercicios  
De piedad entre dos luces,  
Para no ser conocidos;  
Los que amanecen en el patio  
De palacio ó su recinto;  
Los forasteros; los vagos;  
Y en fin cuantos yo colijo  
Por sus señas de varón,  
Al caso para maridos.

RAFAELA.

¿El libro será de á folio?

XIBAJA.

No, que los nombres escribo  
Tan solo en abreviatura.

D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

Ese es mucho laberinto.

XIBAJA.

Y para no confundirme,  
A cada cual pongo un signo  
A su margen, y con eso  
Con seguridad camino;  
Verbigracia: al que es valiente



En dos plumados le aplico  
El signo de León, y si fuere  
Cobarde el Piscis le pinto;  
Si es paciente pongo el Tauro  
Y el de Aries si es muy sufrido:  
Si es de mala condición,  
El Escorpión; si es bien quisto  
El Géminis, y si no es  
Para hombre, póngole el Virgo:  
Si baboso me parece  
El Cancer; y si es muy rico,  
Y ha venido de las Indias,  
El Acuario: mas si es hijo  
De algún tendero ó tratante,  
Con el Libra lo distingo;  
Finalmente, el Sagitario  
Cuadra al necio presumido,  
Y el Capricornio les cuadra  
A otros muchos, que no digo;  
Porque no quiero que vos  
Me tengáis por atrevido.

D<sup>ca</sup> SERAFINA.

Muy astronómico estáis  
Xibaja.

XIBAJA.

Siempre he tenido  
Afición á las estrellas.

D<sup>ca</sup> SERAFINA.

Madrugaréis de lo lindo.

XIBAJA.

En seguida, pertrechado  
Con semejante registro,  
Entrome en cualquiera casa  
De soltero, y en mi estilo  
Matrimonial, le propongo  
Novias buenas, y á porrillo.  
A la hermosa, tan hermosa  
La pondero y significo,  
Que ni al sol le quedan rayos  
Ni á Zugarramurdi hechizos.  
De la pobre solo cuento  
Que es hidalga, y que la he visto  
En apellidos la dote,  
Y la gracia, en pergamino.  
Si fuese rica, y no fuere  
Bien nacida, el refrancillo  
Dineros son calidad  
Se me presenta en mi auxilio:  
Más si por ser harto fea  
Hallo al novio algo remiso,  
Entonces juróle grave  
Se queja de puro vicio,  
Que una mujer para propia  
Ha de picar un poquito  
En fea, siempre que un hombre  
Apetezca su descuido.  
Cuando por gorda le enfada  
Le pregunto sorprendido,  
¿Si ha de hacer randas con ella,  
Que la quiere de palillo?



Y si por flaca le asusta  
Y la desecha, le riño;  
Pues quien caza por arrobas  
Tiene carne para siglos.  
Si es larga, le digo que  
No es muñeca para niños:  
Si chica, de la mujer  
Lo menos es lo más lindo;  
Si puerca, que guardar sabe;  
Si necia, que lo ahorra en libros;  
Y si tiene algún cortejo  
Que entretenga á los vecinos,  
Le aseguro que es envidia,  
Cuento, chisme, desatino,  
Y que el tal es un pariente  
Que le quiere para primo.

D<sup>ca</sup> SERAFINA.

¿Vióse maldad semejante?

XIBAJA. ~

Puesto este madurativo  
Dejo al paciente resuelto  
Ya á casarse, y como un tiro  
De ballesta, voime en casa  
De la escogida, y la digo:  
Ea, señora, su remedio;  
Deme albricias, pues que quiso  
El Cielo, la hallase un hombre  
Que ni pintado... la intimo  
En seguida la sentencia,  
Nombre al novio, y de camino

Misterios, y más misterios  
Para engatusarla finjo,  
Porque siendo el matrimonio  
Tan Sacramento, es preciso  
Que tenga dentro de sí  
Mil misterios escondidos.  
Si no agrada el que propongo  
A su elección, y á mi arbitrio,  
Como esto es para la mano  
La voy dando novios ripios.  
¿Quiere mozo?; pues entonces  
La busco un barbilampiño  
Que cansado de jugar  
Al toro, juegue al marido.  
¿Apetece por ventura  
Hombre ya de peso y juicio?  
Pues sin buscarle de á libra,  
La hallo pronto uno corrido.  
En fin, Serafina, estoy  
Tan ducho en el ejercicio,  
Que no hay reparo que yo  
No desvanezca, ni chirlo  
De femenina malicia  
Que no pare á mi enemigo.  
Anteayer sin ir más lejos  
Propuse á cierto don Lindo  
(Segundón de casa noble)  
A una ricacha de Pinto,  
Y esta tal marriterrones  
Me salió con el registro,  
De que tenía las piernas



Contrahechas...pero advertido  
Supe curarla el espanto  
Asegurándola fino  
Que eran piernas de cambray  
Y están cortadas al hilo.  
Así, pues, gano de entrambos  
La voluntad, y consigo  
A dos vueltas que les doy,  
Que me confiesen contritos  
El sí que tanto deseo,  
Y por el cual les exijo  
Joya, que luego la vendo,  
Tela, que trueco en vestido,  
O dinero, con que como,  
Bebo, gasto, triunfo y vivo.

D<sup>ca</sup> SERAFINA.

Amigo, reñiros quiero  
Hagáis esa narración;  
Que implican contradicción,  
Verdad y casamentero,

RAFAELA.

¡Ay, señora! Aunque te admira  
Que te hable con claridad  
A vueltas de la verdad  
Se introduce la mentira.  
No hechas de ver que esta es  
Treta de juego traidora,  
Dícete verdad ahora  
Para mentirte después.

D<sup>ca</sup> SERAFINA.

Dicen bien: más como sé  
Que solo engañarme quiere,  
Cuando la verdad dijere  
Tampoco se la creere.

XIBAJA.

Casarte sin trampa intento  
Aunque resulte en mi daño.

RAFAELA.

Harás mal: que es el engaño  
La salsa del casamiento.

D<sup>ca</sup> SERAFINA.

Mi padre dejó fundado  
Un mayorazgo lucido,  
Y por haber fallecido  
No ha mucho, helo heredado:  
Más lo dejaré perder  
Por no casarme.

XIBAJA.

Eso es dar  
Sólo en quererse casar.....

SERAFINA.

¿Con quién?

XIBAJA.

Con su parecer;  
¿Pero si encontraras, dí  
Un hombre que....



D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

No le nombre,  
Que no es posible hallar hombre  
Que bien me parezca á mí,  
No hay uno que bueno sea.

XIBAJA.

¡A todos mides igual!

D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

A todos.

RAFAELA.

Más imparcial  
Se muestra, doña Matea  
Tu hermana.

D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

Los viles modos  
De sus traiciones ignora.

XIBAJA.

¡Pues que hace aquesa Señora!

RAFAELA.

No hace mas de que hace á todos.

XIBAJA.

Para que contenta estés,  
Te daré muy afamado  
Un excelente letrado.

Doña SERAFINA.

¿Muy espeso?

XIBAJA.

Un si es no es.

D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

A poca paz me convida  
Si con él me he de casar,  
Un marido que ha de andar  
En pleitos toda su vida.

XIBAJA.

Un peiuado me promete  
Mil duros, si le queréis.

D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

Xibaja, no le toquéis  
Que se le ajará el copete.

XIBAJA.

Si un alférez matador  
Por dicha te conviniere....

D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

¿Tiene bigotes?

XIBAJA.

Y aun pera.

D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

¡Ay que miedo! No, señor,  
No me conviene tal hombre,  
Que si yo á casarme llego  
Buscaré gusto y sosiego,  
Nunca un oso que me asombre.

XIBAJA.

Que no he de hallar averiguo  
Persona de tu afición!



D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

Si yo topara un hombrón  
De aquellos del tiempo antiguo.

XIBAJA.

¿De tapiz?

DOÑA SERAFINA.

No tan figura.

XIBAJA.

¿Pues de qué manera has dicho?  
Quiérollo yo de capricho,  
Y no de caricatura.

XIBAJA.

Un mercader Genovés  
Conozco . . . mas con la edad  
Tiene cierta enfermedad,  
Y . . . ¡Ay! ¿quieres otro que es  
De apetitosa figura?  
¿Quieres otro aunque algo viejo  
Natural de Zaraicejo,  
Un lugar de Estremadura?  
También tengo un Regidor  
De Tembleque, que si fuera  
Más rico . . . de Talavera.  
Tengo un Domine hablador,  
Que en latín se desayuna.  
Y si te place el latín . . .  
Hombres son todos en fin  
Que hicieran raya en la luna;  
Y por si alguno te agrada  
Haré que á servirte empiecen.

DOÑA SERAFINA.

Todos cuatro me parecen  
Sujetos de carcajada,  
Traelos pues.

XIBAJA.

Al punto ire

Por ellos. ¿Pero señora,  
Para traerlos ahora  
Que recado les daré?

DOÑA SERAFINA.

Que pienso tomar estado  
Diles con libre elección,  
Y que quiere mi razón  
Escojer lo más preciado.  
Mucho divertirme espero  
Con farsa tan singular,  
Que es gran cosa ver entrar  
Un alambre caballero,  
Muy estirado y compuesto;  
Muy lindo y almidonado;  
Que me saluda turbado;  
Que me requiebra indigesto;  
Que á todo se contradice  
Cuanto me quiere decir,  
Intentando no decir  
Los disparates que dice;  
Y que se va muy pagado  
De su visita, porque  
Advirtió que le miré  
Tres veces de medio lado.



Vengan que á tiempo oportuno  
Vendrán, si vienen ahora.

XIBAJA.

¿Cómo los traeré, señora?

D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

Todos juntos, y uno á uno.

XIBAJA.

Antes que esta ocasión pase,  
¿Cómo dárseme no intenta  
Una alhaja á buena cuenta?

D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

Lo tendrás cuando me case.

XIBAJA.

Advierte que dar no es,  
Dar promesas semejantes;  
Lo que no florece antes,  
Nunca da fruto después;  
Mas si un novio te persuade,  
Que te ha de vencer espero.

D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

Darte cien doblones quiero  
Por un hombre que me agrade.

RAFAELA.

Como esa promesa lleve,  
No pienso que irá contento.

XIBAJA.

No tomaré por los ciento.

RAFAELA:

¿Cuánto?

XIBAJA.

Los noventa y nueve.

D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

Soy muy terca.

XIBAJA.

Como todas,

Y eso el tiempo lo dirá.

D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

Idos, que me cansáis ya  
Perrito de todas bodas.

XIBAJA.

Por esos desaires paso,  
Serafina, mas por Dios  
Que me he de vengar de vos.

D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

¿De qué maners?

XIBAJA.

Si os caso.

### ESCENA III.

DOÑA SERAFINA, Y DOÑA MATEA,  
A SU TIEMPO.

D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

Aunque como Adonis sea

Gorostiza.— Fomo III.—23



Ninguno me satisface.  
¿Doña Matea qué hace?

D<sup>ca</sup> MATEA.

Aquí está doña Matea.

{D<sup>ca</sup> SERAFINA.

¿Era hora de levantarse,  
Señora hermana?

D<sup>ca</sup> MATEA.

¿Ya empieza  
Vuesa merced á reñirme?

D<sup>ca</sup> SERAFINA.

Son las diez.

D<sup>ca</sup> MATEA.

Y aunque así sea;  
También como los vestidos  
Me cuenta las horas.

D<sup>ca</sup> SERAFINA.

Tenga

La muy... mucha cortesía.

D<sup>ca</sup> MATEA.

¿La qué?

D<sup>ca</sup> SERAFINA.

La muy escudera.

D<sup>ca</sup> MATEA.

En nada soy yo segunda  
Como en lo roto.

D<sup>ca</sup> SERAFINA.

¡Que quiera

Una nacida después,  
Hablar con una primera!  
Yo os entraré en un convento.

D<sup>ca</sup> MATEA.

¡Qué religión más estrecha  
Que su casa!

D<sup>ca</sup> SERAFINA.

Y religión  
En que vos sois una lega.

D<sup>ca</sup> MATEA.

Vueced será la entendida.

D<sup>ca</sup> SERAFINA.

Y vos lo parecéis.

D<sup>ca</sup> MATEA.

Esa

Fué una palabra mayor  
Dicha en mi cara, mas sepa....

D<sup>ca</sup> SERAFINA.

Y qué cosa?

D<sup>ca</sup> MATEA.

Que no es  
Tanto en extremo discreta,  
Ni tan hermosa en extremo  
Como á sus solas se piensa.  
¿Si no fuera un poco vana,  
Qué valía?



D.<sup>ra</sup> SERAFINA.

¡Qué se atreva  
A manchar esta blancural!

D.<sup>ra</sup> MATEA.

Es verdad, quién se lo niega;  
Pero las blancas se gastan  
Porque al cabo son moneda.

D.<sup>ra</sup> SERAFINA.

Para eso se gasta poco  
Lo feo.

D.<sup>ra</sup> MATEA.

¿Vueced no pondera  
Que no tengo gracia?

D.<sup>ra</sup> SERAFINA.

Sí.

D.<sup>ra</sup> MATEA.

¿Pues cómo puedo ser fea?

D.<sup>ra</sup> SERAFINA.

Como ninguno la paga,  
Aunque de todos se prenda.

D.<sup>ra</sup> MATEA.

Siempre fueron de las lindas  
Mal pagadas las finezas.

D.<sup>ra</sup> SERAFINA.

¡Ay Dios! también se derrite!  
¿También quiere se la crea  
Infeliz?

D.<sup>ra</sup> MATEA.

Si ella es mi hermana,  
¿No quiere que infeliz sea?

D.<sup>ra</sup> SERAFINA.

La de todos, no responda.

D.<sup>ra</sup> MATEA.

La de nadie, tenga flemma.

D.<sup>ra</sup> SERAFINA.

¿Todos los hombres no dice  
Que le agradan?

D.<sup>ra</sup> MATEA.

Cosa es cierta.  
Cada uno para algo es bueno.

D.<sup>ra</sup> SERAFINA.

¿No hay desecho?

D.<sup>ra</sup> MATEA.

No lo encuentra  
Mi afición.

D.<sup>ra</sup> SERAFINA.

Esa es gran falta.

D.<sup>ra</sup> MATEA.

Antes es sobra.

D.<sup>ra</sup> SERAFINA.

¡Qué necia!

D.<sup>ra</sup> MATEA.

Pero dígame, señora,  
¿No hay mujeres que se afeitan?



¿No hay otras que hablan fruncido?  
¿Otras no hacen reverencias  
De saltillo? ¿No hay algunas  
Que hablan oculto? ¿No hay doñcellas  
Que en la noche de San Juan  
Escuchan lo que es vergüenza?  
¿Hago yo lo que ellas hacen?  
¿Entonces de qué se queja?  
Ser inclinada á los hombres,  
Ni es liviandad ni flaqueza,  
Antes es buen natural;  
Y aunque algunos riesgos tenga  
Esto de pesarle á una  
Que no la estimen ni quieran,  
Lo cierto y seguro es que  
Vale el amor lo que pesa.

D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

¿Negarame que los hombres  
Son traidores?

D.<sup>ca</sup> MATEA.

Que lo sean  
Pues no han de ser mis vasallos.

D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

¿Que son falsos?

D.<sup>ca</sup> MATEA.

Malo fuera  
Si á los que estimara yo,  
Como á escudos los quisiera;

D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

¿Y que no tienen palabra?

D.<sup>ca</sup> MATEA.

¡Ay hermana! así tuvieran

Las obras:

D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

¿Podrá negarame  
Que en cuanto aquellos intentan  
Son redomados y dobles?

D.<sup>ca</sup> MATEA.

Así duran como piedras.

D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

Negarame....

D.<sup>ca</sup> MATEA.

¿Negarme  
Que nos buscan, nos requiebran,  
Que se arriesgan al desaire,  
Y que á la muerte se arriesgan?  
¿Por algún hombre habrá muerto  
Mujer alguna en pendencia?  
¿Cuántos por ellas no han muerto?  
¿Sus honras, vidas y haciendas,  
De la mujer no son todas?

D.<sup>ca</sup> SERAFINA.

Y todas son de cualquiera.

D.<sup>ca</sup> MATEA.

Yo los quiero por la parte  
Que me toca. Que obedezca



A mi planeta permite:  
Benévolo es el planeta  
Que á los hombres me ha inclinado;  
Benévola fué la estrella  
Cuyos influjos en mí  
Me obligan....

D.<sup>ra</sup> SERAFINA.

Callad Matea,  
Que un convento ha de quitaros  
Toda esa benevolencia.

D.<sup>ra</sup> MATEA.

Yo me he de casar al cabo

D.<sup>ra</sup> SERAFINA.

¿Con qué dote? ¡Habrà quien quiera  
La nobleza por ajuar!  
¿Pensáis con vuestra belleza  
Casaros? ó es que esperáis  
La ventura de....

D.<sup>ra</sup> MATEA.

La fea  
Es solo la presumida,  
No aquella que se lo piensa.

D.<sup>ra</sup> SERAFINA.

¡Ola! llevadme esta hermana  
Al segundo estrado.

D.<sup>ra</sup> MATEA.

Hoy fuera  
Tan hermosa como tú....

D.<sup>ra</sup> SERAFINA.

¡Cómo!

D.<sup>ra</sup> MATEA.

Naciendo primera.

D.<sup>ra</sup> SERAFINA.

Pero como no nació,  
Bueno será que obedezca.

D.<sup>ra</sup> MATEA.

Ya obedezco.

D.<sup>ra</sup> SERAFINA.

Vamos.

D.<sup>ra</sup> MATEA.

Vamos,

Y que todo por Dios sea.

