

D. MARCOS.

Tú.

Verás la enmienda.

XIBAJA.

Mirad.....

Pero no perdamos tiempo,
Seguidme.

D. ROQUE.

Vamos allá.

XIBAJA.

Guerra contra Serafina.

D. PABLO.

Sé tú nuestro general.

D. ROQUE.

¿Fuiste soldado?

XIBAJA.

Helo sido.

D. ROQUE.

¿Donde?

XIBAJA.

Luego lo sabrán.

D. MARCOS.

Los casamenteros sirven

En la guerra del casar,

Y tienen por enemigos

El hambre y la castidad.



ACTO CUARTO.

ESCENA I.

DOÑA SERAFINA, DOÑA MATEA Y
RAFAELA.

D.^{ca} MATEA.

¡Tu recato y tu prudencia
En tanta locura dió!

D.^{ca} SERAFINA.

¿Han dado las doce?

RAFAELA.

No.

D.^{ca} SERAFINA.

Pues aun no es hora de audiencia.

D.^{ca} MATEA.

¿Viose nunca una beldad
Con caprichos semejantes!
Dar una audiencia de amantes?
Es cosa nueva.

D.^{ca} SERAFINA.

Es verdad;
Mas mi desdén los condena
De antemano, y mi victoria
Está en conseguir la gloria
De verlos sufrir la pena.

RAFAELA.

Difícultosa es la lid.

D.^{ca} SERAFINA.

Con todo, triunfar espero,
Y por el capricho, quiero
Ganar renombre en Madrid.

RAFAELA.

Con mal trato y peores modos
Habrá mujer que á un amante
Engañe, necio y babeante;
Mas no quien los burle á todos.

D.^{ca} MATEA.

Ni sé qué satisfacción
Resulta en ningún momento
Del ageno sufrimiento.

D.^{ca} SERAFINA.

Vengarse de la opresión,
Es hacerla menos dura;

Siendo antojo natural
Que participe del mal
Aquel que nos le procura.
Un sexo nos encadena
Porque de su fuerza abusa,
Y si parcial nos acusa
Despótico nos condena.
Por su deleite, nacimos;
Para su gusto, crecemos;
Sirviéndole, envejecemos;
En su descanso, morimos.
Aprendemos solo aquello
Que útil es á nuestros amos,
Y lo demás lo ignoramos,
Porque ellos luzcan con ello;
Siendo tanta su injusticia
Que aquesta misma ignorancia
(Hija de su petulancia)
Nos la tildan de malicia.
Si nos quejamos siquiera,
Somos unas deslenguadas,
Si callamos resignadas,
Unos leños de madera;
Si aborrecemos, se clama
Contra tamaña crueldad,
Y si amamos, liviandad;
Tan dulce afecto se llama.
Por fin, en tan desigual
Contienda, nunca hay vaiven:
Cuanto hace el hombre está bien,
Lo que la mujer, muy mal.

Verdad es que al cielo plugo
Fuese aquel ser embaidor,
A un tiempo legislador
Y juez y parte y verdugo.
Así, pues, hermana mía,
Ya que sentimos la afrenta,
Y el desquite se presenta,
Harta necedad sería
Desperdiciar la ocasión
Única, con que provoça
A la venganza, una loca
Afeminada pasión.
Ese sexo tan osado,
Que habla tanto y tanto escribe,
Y á quien todo cuanto vive
Dizque está subordinado,
Suele amar, si rara vez,
Alguna con frenesí,
Y entonces por solo un sí
Vende el débil su altivez:
Entonces también, hermana,
La que así propia se aprecia,
Le desaira, le desprecia,
Le engaña y burla tirana;
Y cuando está en el garlito,
A lo menos se divierte
De ver al quera tan fuerte,
Sea luego tan chiquitito.

D.^{ra} MATEA.

¡Se divierte!

D.^{ra} SERAFINA.

Sí por cierto,
Porque es un hecho constante
Que solamente un amante
Hacer puede reir á un muerto.
Y si no, dime mujer,
¿Qué mejor fiesta de toros
Que mirar un matamoros
Derretirse por querer?
¿Oh á quien mil canas no quita
La simpleza de un barbado,
Que porque está enamorado
Ha de echar su lagrimita?
¿Quién, si se asoma al balcón
Y repara en un gallina,
Que la requiebra de esquina
Tentándose el corazón,
No se alegra sin consuelo?
¿O á cuál burlarse no miro
De otros que aman de suspiro,
Con mirada de cielo?
Vaya, repito que es cosa
En extremo singular,
Esto que sueleu llamar
La pantomima amorosa;
Más si después atendemos
A lo parlado, á lo escrito,
Entonces, ¡Jesús bendito!
Entonces sí que tenemos
Ocasión harta cumplida
De divertirnos, á costa

Que desempiedra la calle?
Con recato y con decoro
Cuando empuñan el rejón,
Quién no cobrará afición
Al que mate bien al toro?
¿Si baila no es de alabar?
¿Si canta no le has de oír?
¿Si te dice su sentir
Con gracia, le harás callar?

D.^{ra} SERAFINA.

¿Y si miente?

D.^{ra} MATEA.

Es más blasón
De la que quiere y suspira,
Cuando pasa la mentira
Plaza de satisfacción.

D.^{ra} SERAFINA.

¿Y si te burla?

D.^{ra} MATEA.

También
Le debo recompensar,
Lo que le llegó á costar,
Fingir que me quiso bien.
Los que son falsos amantes,
Que no han de vengarse ves
Por mucho que hagan después,
De lo que sufrieron antes.
Quien no me quiere ofender
Y conmigo está contento,

De uso, no aborrecimiento,
Solicita otra mujer.
¿Por qué, pues, me he de enojar,
Si de otra llegase á ser,
Cuando una cosa es querer
Y es otra cosa variar?
¿Pero cuán agradecido
Vendrá, y con mayor deseo,
El que después de otro empleo
Vuelve amante arrepentido?
Hermana, de errores tales
Ni te admires, ni te asombres:
Creeme y quiere á los hombres,
Que son bellos animales.

D.^{ra} SERAFINA.

¿Y de celos el dolor
A quién no causa recelos?

D.^{ra} MATEA.

Antes no, porque los celos
Son la mostaza de amor.

D.^{ra} SERAFINA.

¡Que tanto los quieras!

D.^{ra} MATEA.

Si.

D.^{ra} SERAFINA.

De tí me vengo á cansar
Tanto, que te he de casar
Para vengarme de tí.

D.^{ca} MATEA.

Agradecerte debiera
La venganza que merezco.

D.^{ca} SERAFINA.

Muy bien, casarte te ofrezco:
Más dí, ¿hallarás quien te quiera?

D.^{ca} MATEA.

Para que yo tome estado
Y porque vengada estés,
Bastará que tú me des
Un amante desechado.

D.^{ca} SERAFINA.

El que adoró mi beldad,
¿Cómo ha de poder quererte?

D.^{ca} MATEA.

Dos mil cosas de esta suerte
Suele hacer la variedad.

D.^{ca} SERAFINA.

Ya es esta mucha licencia,
Y aunque mi beldad se goce
Con tu....

RAFAELA.

Señora, las doce.

D.^{ca} SERAFINA.

Las doce.... empieza la audiencia:
Abre, ya pueden entrar.]

RAFAELA.

Ruido en la ante sala escucho.

XIBAJA. (*Adentro.*)

Señores, la audiencia.

RAFAELA.

Mucho

Tienes hoy que despachar.

ESCENA II.

XIBAJA Y DICHAS.

XIBAJA.

Ya llegan.

D.^{ca} SERAFINA.

¿Y cuántos son?

XIBAJA.

Cuatro.

D.^{ca} SERAFINA.

¡No más!

XIBAJA.

¡Qué, ¿son pocos?

D.^{ca} SERAFINA.

Nunca son muchos los locos
Para nuestra diversión.

XIBAJA.

Los cuatro son de ayer noche.

D.^{ca} SERAFINA.

¿No hay nuevo ninguno?

XIBAJA.

No.

D.^{ca} SERAFINA.

¡Qué escasez!

XIBAJA.

Como llovió,
Solo vienen los de coche.

D.^{ca} SERAFINA.

Rompa pues la procesión.

D.^{ca} MATEA.

¡Qué graves el suelo miden!

XIBAJA.

Permita Dios, que no olviden (*Ap.*)
Mi aconsejada lección.

ESCENA III.

DICHOS, D. MARCOS, D. PABLO, D. ROQUE,
Y D. GONZALO.

D.^{ca} SERAFINA.

Llegad, don Pablo.

XIBAJA.

Valor:

Habladla muy descollado,
Y por el Crucificado
Que no haya latín, señor.

D. PABLO.

Soldado de amor he sido,

Y aunque exacto te serví,
Ignoro, señora, si
Complacerte he conseguido;
Mas no lo ignoro por cierto,
Pues no logré permitieras
Que tomase en las terceras,
Para repararme puerto.
Mal herido en tu escuadrón,
Donde me llevé la palma,
Saqué una herida en el alma
Y la otra en el corazón.
Por eso el servicio dejo,
Y solo que estimes pido
El tiempo que te he servido.

D.^{ca} SERAFINA.

Retiraos, que estáis muy viejo.

D. PABLO.

Siempre esperé premio igual.

RAFAELA.

¡Oigal que ha hablado en romance.

D. PABLO.

Siquiera el favor alcance
Que pido en el memorial;
Pues ya no soy de provecho.

D.^{ca} SERAFINA.

El memorial se verá.

D. PABLO

Vedlo luego.

D.^a SERAFINA.

Bien está.

XIBAJA.

Famosamente lo has hecho.

D.^a SERAFINA.

Este amante habla muy bien,
Con gran prudencia y respeto.

XIBAJA.

El desdén lo hizo discreto.

D.^a SERAFINA.

Enseña mucho un desdén.

D.^a MATEA.

¿En qué cifrará su ruego?

D.^a SERAFINA.

Me pedirá algún favor.

XIBAJA.

Ea, llegad sin temor.

RAFAELA.

Llegad don Marcos.

D. MARCOS.

Ya llego.

Teme quien de vos espera
Lograr felices trofeos,
Que despedir los deseos
Es soberbia muy grosera.
No quise amar, pero amé;
Vencer quise, y me rendí;

Para ver la luz, nació;
Ya vi la luz y cegué.
Agradeced al que muere
Quejoso, aunque no ofendido,
Que es la queja del herido
Lisonja del que le hiere,
Y para templar mi mal,
Concededme.....

D.^a SERAFINA.

¿Qué queréis?

D. MARCOS.

Solo que el premio me déis
Que reza este memorial.

D.^a SERAFINA.

Yo le veré.

XIBAJA.

Na vá malo.

D.^a MATEA.

Otro hombre, el podrido está.

D.^a SERAFINA.

Esperanzas pedirá.

RAFAELA.

Llegad, señor don Gonzalo.

D. MARCOS.

¿Hablé á vuestro gusto?

XIBAJA.

Sí.

Contento estoy de los dos.

D. MARCOS.

Pues permitidme por Dios,
Que me pudra ahora de mí.

D. GONZALO.

Yo, preciosa Serafina....

XIBAJA.

Camine con mucho tiento.

D. GONZALO.

Como digo de mi cuento....

XIBAJA.

Hermano, que desatina.

D. GONZALO.

Un amor tengo que es mengua...

XIBAJA.

De que hable bien desconfío.
Que lo yerra.

D. GONZALO.

Señor mío,

Cuenta con no irme á la lengua,
Digo, que estaba fiado.....
Porque..... ya se vé..... el que fía
Presta y.... Vueded me debía
Lo que yo..... si..... pues.

D.^a MATEA.

Turbado

Ya le tienes.

D.^a SERAFINA.

Y me espanto
Que un hombre se turbe tal.

D. GONZALO.

Señora, este memorial
Eso os dirá y otro tanto:
Pensamientos como el hilo
De delgados os dirá

D.^a SERAFINA.

¿Aun sigue?

XIBAJA.

Amor no podrá (*Aparte*)
Enmendar un bajo estilo.

D. GONZALO.

En él veréis el empeño
En que ha dado mi amor fiel;
Todo lo que digo en él,
Cierto que es cosa de sueño.

D.^a SERAFINA.

Esta noche sin enojos
Sobre él espero soñar.

D. GONZALO.

Eso es querer acertar
Mi deseo á cierra ojos.

D.^a MATEA.

Que nunca acabe recelo. (*Aparte.*)

XIBAJA.

¡Las vaciedades que ensartas!

D. GONZALO.

Callen barbas y hablen cartas,

D.ª SERAFINA.

Venga ese memorial.

D. GONZALO.

Elo.

XIBAJA.

Esto ha sido, vive Dios,
Hablar poco y mal hablado.

D. GONZALO.

Sí se me fué de contado
La maldita, y.....

RAFAELA.

Llegad vos.

Don Roque.

D. ROQUE.

Llegué felice

Aunque temeroso llegue,
Amante que á conquistar
Un imposible se atreve.

DOÑA SERAFINA.

Si solicita imposibles
Desengaños apetece.

D. ROQUE.

¿Cuándo no logré centellas
Aquel que en la piedra hierde?
¿Cuándo á impulsos de una fragua
El duro hierro no cede?
Un amante verdadero
No se arredra fácilmente;

Solicita, porque aguarda;
Persevera, porque quiere;
Disculpa, porque lo busca;
Y consigue, porque emprende;
Que no se vence lo fácil,
Lo inexpugnable se vence.

D. GONZALO.

Bien parado.

D. PABLO.

Vitor.

D. MARCOS.

Bravo.

XIBAJA.

No se perderá por este.

D. ROQUE.

¡Oh si el dueño á quien adoro
El alivio permitiese
Del llanto á los ojos míos!
¡Oh si en líquidas corrientes.....

D.ª SERAFINA.

¿Quién os quita que lloréis?

D. ROQUE.

A mí nadie.

XIBAJA.

Qué se pierde!
Enmendarlo vos, don Marcos.

D.ª SERAFINA.

Pues llorad.

D. MARCOS.

¡Si le sucede
Lo que á mí, cómo podrá?
Pues mi dueño ingrato quiere,
Que sangriento su desdén
En todo mi amor se cebe.

DOÑA SERAFINA.

¿Y cómo os impide el llanto
La que adoráis?

D. MARCOS.

De esta suerte.
Del agua del llanto es
El corazón arca débil
De tres llaves, y los ojos
Tan solo son las dos fuentes.
Una llave tiene amor,
Otra el dolor guardar debe,
Y por más seguridad,
Quiso el destino que siempre
En poder de la crueldad
La tercer llave se quede.
Esta la tiene mi dueño,
Y aun cuando el amor intente
Abrir con la suya el arca,
Y aun cuando el dolor la preste
De la que tiene el auxilio,
No puede; porque no quiere
La crueldad que uno se alivie
Ni que el otro se consuele.

D. GONZALO.

En el pico de la lengua
Lo tuve.

D. PABLO.

El hombre es prudente.

XIBAJA.

Remediolo.

D. ROQUE.

Este papel
Un pretendiente os ofrece
Del amor; y así si habéis
De decretarle, leedle.

D.^a SERAFINA.

Una cosa por los cuatro
He de hacer.

D. ROQUE.

¿Qué?

D.^a SERAFINA.

Que no os cueste
Desvelos la dilación,
Y estando todos presentes,
Todos cuatro memoriales
Despacharé de una suerte.
Lee tú ese memorial,
Matea y tu lee ese
Rafaela y tú Xibaja
Aquese otro.

XIBAJA.

¿Qué hacer quieres?

D.^{ra} SERAFINA.

Leerlos todos á un tiempo,
Y que aun tiempo se decreten.
«Don Marcos pide y desea
«Puesto que no le queréis,
«Que por esposa le déis
«A vuestra hermana Matea.»
¡A Matea!

D. MARCOS.

Sí señora.

D.^{ra} SERAFINA:

¡A Matea!

RAFAELA.

Esa pretende

Don Pablo.

XIBAJA.

Y el seor Gonzalo,
Pide otro tanto por este.

D. SERAFINA.

¿Y ese qué pide?

D.^{ra} MATEA.

Lo mismo.

D.^{ra} SERAFINA.

No es posible!

D.^{ra} MATEA.

Lee.

RAFAELA Y XIBAJA.

Lee.

D.^{ra} SERAFINA.

¡Qué equívocos eran todos (*Aparte.*)
Los fingimientos corteses!

D. MARCOS.

Yo dije que el memorial
Expresaría mi ardiente
Deseo.

D. PABLO.

En el memorial

Mis conatos se refieren.

D. GONZALO.

Ese pliego de papel
Canta claro.

D. ROQUE.

Ni te ofende

Quien herido del desdén

La medicina apetece.

D.^{ra} SERAFINA.

Sus palabras alevosas (*Ap.*)
Son eslabones, que encienden
Chispas de fuego en mi pecho:
Muchas son; pero aun no prenden.

XIBAJA.

Aun no ha obrado la purguilla; (*Aparte.*)
Más polvos de celos tiene.

D.^{ra} SERAFINA.

De suerte, señor soldado
De amor, que servísteis siempre

De mi hermana en la milicia,
Y que era aquella prudente
Metáfora por la misma?

D. PABLO.

Perdonad que lo confiese.

D.^a SERAFINA.

¿Y el arca del corazón?

XIBAJA.

¿Más que cofre se la vuelve? (*Aparte.*)

D.^a SERAFINA.

Con las tres llaves que guardan
(Como si fueran lebreles)
Amor, dolor y crueldad;
Y los ojos y las fuentes
Y los restantes piropos
Que ensartasteis tan adrede,
Fueron tan bien por Matea?

D. MARCOS.

Sí fueron.

D. ROQUE.

No hay quien lo niegue.

D. GONZALO.

Yo testigo.

D.^a SERAFINA.

¿Vos don Roque,
No confesasteis mil veces
Que adorabais mi hermosura?

D. ROQUE.

Sí por cierto; pero advierte
Que al fin he determinado
Que mi inclinación me fuerce,
Y esta me lleva otro dueño
Por elección y por suerte.

D.^a SERAFINA.

¿Y tu Matea, qué dices?

D.^a MATEA.

Que me ofrecisteis dos veces
Casarme luego que hubiera
Quien por suya me quisiese,
Y puesto que ya los hubo
Que cumplas lo que prometes.

D.^a SERAFINA.

¿Y á cuál eliges?

D. GONZALO.

Sí acaso

Don Gonzalo te merece.....

D. MARCOS.

Si agradeces mi cariño.....

D. ROQUE.

Si mi constancia agradeces.....

D. PABLO.

Si una inclinación se premia.....

D.^a MATEA.

Los memoriales.

XIBAJA.

¿Qué quieres?

D.^{ca} MATEA.

Decretarlos.

XIBAJA.

Ya se entona. (Ap.)

RAFAELA.

Estos son.

XIBAJA.

¡Gran paso es este!

D.^{ca} MATEA.

Don Marcos oid.

D.^{ca} SERAFINA.

Primero,

Deja que yo los decrete (Rásgalos.)

¿Cómo, villanos....

D. MARCOS.

¡Señoral!

D.^{ca} SERAFINA.

Segundo dueño prefieren

Delante de mi hermosura;

Vuestras pasiones alevés?

¿Cómo, traidores.....

XIBAJA.

Pegó. (Ap.)

D.^{ca} SERAFINA.

En la corte de amor puede,

Si amor se pierde por niño,
Vuestra urbanidad perderse?
Idos, don Marcos.

D. MARCOS.

No siendo

Mi dueño quien me desdeñe,
Nada me importa tu enojo.

D.^{ca} MATEA.

Don Marcos, volved á verme.

D.^{ca} SERAFINA.

Idos, don Roque.

D. ROQUE.

¿Y qué hará?

Quien adora y quien padece

D.^{ca} MATEA.

Yo haré que no padezcáis.

D.^{ca} SERAFINA.

¿Qué esperáis los dos?

D. PABLO.

Que dejes.

D. GONZALO.

Que consientas.....

D.^{ca} SERAFINA.

Idos presto.

D.^{ca} MATEA.

A los dos tendré presente.

D.^{ca} SERAFINA.

¡Qué esto escucho!

D. GONZALO.

Si te agravia.....

D. PABLO.

Si mi franqueza te ofende.....

D^{ca} SERAFINA.

Infames, no me habléis más.

RAFAELA.

Señora, repara.....

XIBAJA.

Advierte.....

D^{ca} MATEA.

Si por ser yo más dichosa
Que eres tu, soy delincuente,
Perdona.

D^{ca} SERAFINA.

Esto me faltaba.

D^{ca} MATEA.

Y cree que....

D^{ca} SERAFINA.

Traidora, vete;
No me apures la paciencia.

TODOS.

Señora....

D^{ca} SERAFINA.

Todos me dejen.

D^{ca} MATEA.

Mejorose mi fortuna. (ap.)

D. GONZALO.

Andallo.

D. MARCOS.

Padezca.

D. PABLO.

Pene.

D^{ca} SERAFINA.

¡Criad segundas en casa!

D^{ca} MATEA.

No hay belleza sino suerte.

XIBAJA.

Sal tiene el huevo.

D. ROQUE.

¡Qué lindo!

RAFAELA.

¡Ay que chasco tan solemne!

D^{ca} SERAFINA.

Presto los hombres olvidan.

D. MARCOS.

Presto las mujeres quieren.

D^{ca} SERAFINA.

Mujeres, lo que son hombres!

D. MARCOS.

Hombres, lo que son mujeres!

D^{ca} MATEA.

De hoy más he de ser feliz.

XIBAJA.

Salió mi ardid como siempre.

D.^a SERAFINA

A morir me voy de enojo

D. MARCOS.

Voy á pudrirme dos meses.

D.^a MATEA.

A estimar mi suerte voy.

D. ROQUE

Voy á consolarme adrede.

D. GONZALO.

Voy á hacer lo que me sé.

D. PABLO.

Oh, qué texto se me ofrece!

D.^a SERAFINA.

Mujeres, todos los hombres

Son unos.

D. MARCOS.

Unas son siempre
Todas las mujeres, hombres.

D.^a SERAFINA.

Son traidores.

D. MARCOS.

Son alevés.

D.^a SERAFINA.

Adoran aborrecidos.

D. MARCOS.

Adoradas aborrecen.

D.^a SERAFINA.

Mujeres, lo que son hombres.

D. MARCOS.

Hombres, lo que son mujeres!

