

RAFAELA.

¡Qué triste está Serafina!

XIBAJA.

¡Qué satisfecha Matea!

RAFAELA.

¡Cómo esta se pavonea!

XIBAJA.

¡Cómo aquella se amohina!

RAFAELA.

¡Ay que lloral! ¡pobrecilla!

XIBAJA.

Y su hermana se sonríe.

RAFAELA.

Es que la ventura engríe.

XIBAJA.

Es que la desgracia humilla.

RAFAELA.

¿Y razón no se hallará
A estrella tan diferente?

XIBAJA.

Pensando cristianamente,
Digo que así convendrá.

RAFAELA.

¿Cómo puede convenir
A ninguno tal estado?

XIBAJA.

Peor es el del ahorcado,

Y se lo suelen decir
Graves padres capuchinos.

RAFAELA.

Será en broma.

XIBAJA.

Y con fe viva;
Porque de tejas arriba
Pasan casos peregrinos.

RAFAELA.

¿Más no son ellos, aquellos?

D.^{ca} MATEA.

¿Ellos? pues prevengo el desdén.

D.^{ca} SERAFINA.

¿Ellos? pues póngome bien.

XIBAJA.

Ellos son, señoras, ellos.

ESCENA IV.

D. MARCOS, D. ROQUE, D. PABLO,
D. GONZALO Y DICHOS.

D. MARCOS.

Si nos concedes licencia

D.^{ca} SERAFINA.

Oh señores, bien venidos!

D. MARCOS.

Para pretender reunidos
A tu hermana

D.^{ca} SERAFINA.

¡Que insolencia!

D. MARCOS.

En pos de nuestra afición
Iremos....

D.^{ca} SERAFINA.

Oid.

D. MARCOS.

¿Qué?

D.^{ca} SERAFINA.

Nada:

Proseguid vuestra jornada.

XIBAJA.

Ya llegaron al mesón. (*Ap.*)

D. MARCOS.

Matea del alma mía....

D. ROQUE.

Permitid Matea hermosa....

D. PABLO.

Oh Matea cariñosa....

D. GONZALO.

Matea....

D.^{ca} SERAFINA.

¡Virgen Marial

Que granizo de Mateas.

D.^{ca} MATEA.

Sentaos.

RAFAELA.

¡Gran gravedad!

D.^{ca} SERAFINA.

Xibaja, dí la verdad:
¿No es mi hermana de las feas?

XIBAJA.

Ayer me lo parecía,
Mas hoy encuentre su cara
Más redonda.

D.^{ca} SERAFINA.

¡Cosa raral
Redondearse, en solo un día.

XIBAJA.

La boca se la achicó
También.

D.^{ca} SERAFINA.

¿Te burlas de mí?

XIBAJA.

Porque ayer decía que sí,
Y hoy dice á todos que no.

D. MARCOS.

Duélate nuestra impaciencia. (*A Doña
Matea*)

D. PABLO.

Compadece nuestra prisa.

D. GONZALO.

Que tengo que ir aún á misa.

D. ROQUE

Que me espera cierta urgencia.

D. MARCOS.

Despacha.

D. PABLO.

Concluye.

D. GONZALO.

Arrea.

D. ROQUE.

Salgamos pronto del caso.

RAFAELA.

No ví más extraño caso (Ap.)

D.^{ra} SERAFINA.

Mucho apuran á Matea.

D.^{ra} MATEA.

¿Pero en fin, qué pretendéis?

D. MARCOS.

Que te decidas por uno

De los cuatro.

D.^{ra} MATEA.

Y si ninguno

Me agradare; ¿qué diréis?

D. MARCOS.

¿Qué escucho!

D. PABLO.

El juicio recobra.

D.^{ra} SERAFINA.

Respiremos. (Ap.)

D.^{ra} MATEA.

¿Por qué no?

¿Pensáis acaso que yo

Estoy así tan de sobra?

XIBAJA.

Esta necia lo ha de echar

A perder.

D. PABLO.

En tu abandono....

D.^{ra} MATEA.

Bajad un poco ese tono,

Si al cabo os he de escuchar.

D. ROQUE.

Advertid....

D.^{ra} MATEA.

Soy toda hiel.

D. PABLO.

Su credulidad me espanta. (Ap.)

D. GONZALO.

¡A que tiro de la manta,

Y descubro este pastel! (Ap.)

XIBAJA.

Acudamos al remedio. (Ap.)

Señora, menos cosquillas; (A. D. Mat.)

Que es su amor de mentirillas,

Por juzgarlo así buen medio
Para picar á tu hermana:
Mira que si hoy en caliente
No afianzas un pretendiente
Quizá sea tarde mañana.

D.^{ca} MATEA.

¡Cáspital!

D. MARCOS.

¿Que fué? (*A Xibaja*)

XIBAJA.

Reñirla

Su desdén, que aquí no encaja.

D.^{ca} SERAFINA.

¿Que la dijiste Xibaja
En secreto?

XIBAJA.

Persuadirla

A que siga sosteniendo
El honor del pabellón.

D. MARCOS.

Bien hecho.

D.^{ca} SERAFINA.

Tienes razón.

XIBAJA.

¿Quién no la tiene mintiendo?

D. PABLO.

¿Quid facemus?

D. GONZALO.

Al avío.

D. ROQUE.

¿En fin, qué tu amor decide?

D.^{ca} SERAFINA.

Ahora sí que los despide.

XIBAJA.

Ahora sí que yo me río.

D.^{ca} MATEA.

Caballeros, mi deseo
Fuera tener tantas manos
Que dar, como cortesanos
Me solicitáis.

XIBAJA.

Lo creo;

Tal es el flujo que tienes
Por bodorrio.

D.^{ca} MATEA.

Que si yo

Estuve perpleja, no
Fué por ostentar desdenes;
Sino porque tan iguales
Aparecéis á mis ojos,
Que á mí misma diera enojos
Con preferencias parciales.

D.^{ca} SERAFINA.

¿Adonde está nube irá,
Tan preñada?

— 312 —

XIBAJA.

Mal me huele

D.^{ca} SERAFINA.

No hay daño que no recele.

XIBAJA.

¿Si al fin nos la pegará

Tu hermana?

D.^{ca} SERAFINA.

¿Hombre que dices?

XIBAJA.

Que en este instante me ha dado

Cierto tufo de cuñado,

Exabrupto, en las narices.

D.^{ca} MATEA.

Por lo mismo, hallar quisiera

Un medio término tal,

Que á nadie estuviera mal,

Y á todos satisficiera.

D. MARCOS.

Esc no es posible.

XIBAJA.

Hay mas

Que casarse sin reparo

Con los cuatro.

D. PABLO.

Hablemos claro,

Señora si tú no das

— 313 —

Tu voto en esta materia,
¿Quién quieres tú que le dé?

D.^{ca} MATEA.

Si ello es fuerza le daré.

XIBAJA.

La cosa va siendo seria,

¿Te levantas? ¡gran desquite!

D.^{ca} SERAFINA.

¿Quieres pues que esté sentada,

Cuando aquella remilgada

Cual manteca se derrite?

D.^{ca} MATEA.

¡Con que no os enfadaréis!

XIBAJA.

Ya escampa.

D. MARCOS.

No fuera justo.

D.^{ca} MATEA.

¿Y podré seguir mi gusto

Sin recelo?

D. PABLO.

Bien podéis.

XIBAJA.

Aprieta.

D.^{ca} MATEA.

Entonces....

XIBAJA.

Voló.

D.^{ca} MATEA.

Me resuelvo.....

XIBAJA.

Advierte.

D.^{ca} SERAFINA.

Quita.

D.^{ca} MATEA.

Y escojo.....

D.^{ca} SERAFINA.

Tente hermanita;

Que primero nací yo,
Y debo escoger primero.

D.^{ca} MATEA.

No te entiendo, Serafina!

XIBAJA.

¡Qué bien reventó la minal!
Oh bien haya el artillero.

D.^{ca} MATEA.

Expílicate más.

D.^{ca} SERAFINA.

Decía,

Que habiéndome decidido
A tomar también marido
A ejemplo tuyo, creía
Me tocaba á mí escoger,
Sin hacerme gran favor;

Antes que á tí, por mayor
Pòr de mejor parecer,
Por más rica, y porque al cabo,
(Si te he de pagar la dote)
Quiero sacar buen escote
Y mi clavo con tu clavo.

XIBAJA.

Dice bien esta señora.

D.^{ca} MATEA.

Mas fuerte cosa es también....

XIBAJA.

Repito que dice bien,

D.^{ca} MATEA.

Tú la defiendes ahora.

XIBAJA.

Tan solo por tu interés;
Porque estabas sin ninguno,
Y ya aunque te quiten uno,
Te dejan al menos tres.

D.^{ca} MATEA.

Sea todo por Dios.

D.^{ca} SERAFINA.

Responde.

D.^{ca} MATEA.

Si hay alguno que te quiera....

D.^{ca} SERAFINA.

¿Pues no ha de haber, bachillera?

D.^{ca} MATEA.

Está bien, sepamos donde,
Y escójele.

D. MARCOS.

¡Buena es esa!
Se dispone de nosotros,
Como si fuéramos potros
Llegados de la dehesa;
Y ni siquiera se cuenta
Con nuestro consentimiento,
Ni aun por mero cumplimiento.

D. PABLO.

No así tu fe se arrepienta
Y pues juramos callar
Y á Xibaja obedecer,
Dejémosle pues hacer

D. MARCOS.

¿Aunque nos quiere casar
Con la fea?

D. PABLO.

Aunque eso trate.

D. ROQUE.

Por supuesto.

D. GONZALO.

Que si quieres.

XIBAJA.

Sepamos el que prefieres?
Vaya; elige.

D.^{ca} SERAFINA.

Que me mate
De improviso un accidente,
Si supiera qué elegir.

XIBAJA.

¿No me lo quieres decir?

D.^{ca} SERAFINA.

Dirétele prontamente.

¿Hermana?

D.^{ca} MATEA.

¿Qué ordenas?

D.^{ca} SERAFINA.

Dí;

¿Si tu la primera fueras,
Cual de aquestos prefirieras?

D.^{ca} MATEA.

¿Para mí?

D.^{ca} SERAFINA.

Pues para tí.

D.^{ca} MATEA.

A don Marcos.

D.^{ca} SERAFINA.

Si le dan

Un carácter tan adusto.

D.^{ca} MATEA.

No importa.

D.^{ca} SERAFINA.

Tienes mi gusto;
Que es en extremo galán.

D.^{ca} MATEA.

¿Luego que te agrada infiero?

D.^{ca} SERAFINA.

Mucho.

D.^{ca} MATEA.

Pues bien, tómale.

D.^{ca} SERAFINA.

¿Que lo tome?

D.^{ca} MATEA.

Si.

D.^{ca} SERAFINA.

No haré

Tal.

D.^{ca} MATEA.

¿Por qué?

D.^{ca} SERAFINA.

Ya no le quiero.

D.^{ca} MATEA.

No es malo don Pablo.

D.^{ca} SERAFINA.

No,

Ya se ve que no es muy malo.

D.^{ca} MATEA.

Si por dicha, don Gonzalo

No te gustó....

D.^{ca} SERAFINA.

Me gustó.

D.^{ca} MATEA.

Decidete.

D.^{ca} SERAFINA.

Bien quisiera;

¿Y tú luego?

D.^{ca} MATEA.

Yo me caso

Con cualquiera.

D.^{ca} SERAFINA.

Ese es el caso

Que yo quiero ese cualquiera.

D.^{ca} MATEA.

Vaya, está visto, me quedo

Doncella toda mi vidual!

D. PABLO.

Avaricia más cumplida

Que la suya, ver no puedo.

XIBAJA.

Alto aquí: ¿me dáis licencia

Para que meta el montante?

D.^{ca} MATEA.

Por mí tienes la bastante,

Siempre que tengas conciencia.

D.^{ca} SERAFINA.

También por mí; pero advierte

Que mi hermana es la segunda.

XIBAJA.

Si en eso el pleito se funda,
Que lo sentencie la suerte.

D.^{ca} SERAFINA.

¿Cómo?

XIBAJA.

Venga una baraja,
Y juéguese al as de oros
La dichosa.

D.^{ca} SERAFINA.

Malos moros
Te cautiven, ruín Xibaja;
¿No conoces que ha de haber
Por fuerza una desairada,
Y que yo....

XIBAJA.

No dije nada;
De otro modo se ha de hacer.

D.^{ca} SERAFINA.

¿De qué modo?

XIBAJA.

Lo que importa
Es, decís, ¿que no haya oprobio?

D.^{ca} SERAFINA.

Cierto.

XIBAJA.

Pues jugad el novio
A la pajita más corta.

D.^{ca} SERAFINA.

La misma dificultad
Dejas en pie.

XIBAJA.

No por Dios;

Que si andáis listas las dos,
Jugaréis suerte y verdad,
Y entrambas novios tendréis,
Sin que el orgullo padezca
De ninguna.

D. ROQUE.

Linda gresca

Se ha de armar entre los seis.

D.^{ca} SERAFINA.

Que te parece Matea.

D.^{ca} MATEA.

Lo que tu gustes hermana.

D.^{ca} SERAFINA.

No me falta cierta gana
De.....

D.^{ca} MATEA.

Tampoco á mí.

XIBAJA.

Pues sea,

Manos á la obra.

D.^{ca} SERAFINA.

¿Qué haces?

XIBAJA.

Preparo los documentos
Para vuestro casamiento.

RAFAELA.

Antes las sillas deshaces.

XIBAJA.

Poned las manos cerradas *(A las da-
mas.)*

Ahora las pajas tomad....
Mostradlas con igualdad....
Tan solamente asomadas....
Así están bien: caballeros *(A ellos.)*
Venid tras mí, á lo novicio....
Y con muchísimo juicio,
Sin saludos zalameros,
Ni aun siquiera pestañar
[Para evitar confusiones]
Tomaréis sin más razones
Las dos pajas á la par.

D. ROQUE.

¡Oh con qué gusto emplearé
Mis dos manos!

XIBAJA.

Cepos quedos:
Decid solo mis dos dedos,
Como polvo de rapé.

D. MARCOS.

Rompo la marcha.

XIBAJA.

Cuidado
Que los que saquen las dos
Más cortas, sacan por Dios
Su cédula de casado.

D. MARCOS.

Larga y mediana saqué.

D. PABLO.

Otro tanto me pasó.

D. GONZALO.

Yo las dos largas.

D. ROQUE.

Pues yo
Dos bien cortas agarré.

XIBAJA.

¡Esta es otra!

D.^{ca} MATEA.

¿Qué sucede?

XIBAJA.

Que este don Roque ha querido
Ser duplicado marido,
Cuando con dos hembras puede.

D.^{ca} SERAFINA.

¿Y ahora?

XIBAJA.

Vuelta á empezar.

D. ROQUE.

¿No sé por qué?

XIBAJA.

¡Qué heregía!
Pues dime, ¿estás en Turquía
Que así quieres promiscuar?

D. ROQUE.

No tal; mas se puede bien
Dar cierto corte á este asunto....

D.^a SERAFINA.

Cásate conmigo.

D. ROQUE.

Al punto.

D.^a MATEA.

¿Y no conmigo?

D. ROQUE.

También.

XIBAJA.

¿Este es el corte maldito?

D. ROQUE.

Si yo á todo me acomodo.

D.^a SERAFINA.

¿Y no encontraremos modo
De vencer tan infinito
Caudal de dificultades?

XIBAJA.

¡Sí, se me ocurre otro medio!....

D. MARCOS.

¿Qué medio ni qué remedio,
Basta ya de vaciedades!

XIBAJA.

Hombre, mira que te expones

D. MARCOS.

Que dá grima por quien soy,
Juguemos los siete hoy
Como siete motilones.

XIBAJA.

Escucha.

D. MARCOS.

No he de escuchar.

XIBAJA.

Piensa á lo menos.

D. MARCOS.

Tampoco.

XIBAJA.

Advierte que falta poco.

D. MARCOS.

Ni eso poco he de aguardar.

D.^a SERAFINA.

¿Qué es aquesto?

D. MARCOS.

Explicate.

XIBAJA.

Que aun no está por Dios madura
La breva.

D. MARCOS.

¡Pobre criatura!

Madura está, yo lo sé.

D.^{ra} SERAFINA.

¿No me quieres decifrar
Este enigma?

D. MARCOS.

Sí, señora,

Ahora mismo.

XIBAJA.

Pues ahora

Te quedaste sin casar.

D. MARCOS.

Dí señora; ¿Si supieras
Que los cuatro te adoraban,
Y que solo suspiraban
Por tu amor, cual eligieras?

D.^{ra} SERAFINA.

Por vencer esta tirana
Pasión, que arder no se vé,
A uno eligiera, mas sé
Que su afecto es de mi hermana,

D. MARCOS.

¿Pero y si no fuera así?

D.^{ra} SERAFINA.

Digo que no puede ser,
Pues me he visto aborrecer.

D. MARCOS.

Pues dices mal; porque á tí
Solo te quieren de veras.

D.^{ra} SERAFINA.

Según eso.....

D. MARCOS.

Te han mentido.

D.^{ra} SERAFINA.

¿Y el desdén?

D. MARCOS.

Era fingido.

D.^{ra} SERAFINA.

¿Por qué?

D. MARCOS.

Porque los quisieras

D.^{ra} SERAFINA.

¿Y es eso verdad?

D. MARCOS.

Pues no!

D.^{ra} SERAFINA.

¿Con que me amáis?

D. MARCOS.

Locamente!

Y ahora falta que prudente
Elijas el que....

D.^{ra} SERAFINA.

¿Quién, yo?

¿Y tenéis atrevimiento?

Miserables!

XIBAJA.

Ya se irrita.

D.^{ra} SERAFINA.

Traidores!....

XIBAJA.

Toma tripita.

D.^{ra} SERAFINA.

De abrigar . . .

XIBAJA.

Y va de cuento

D.^{ra} SERAFINA.

La criminal esperanza
De vencerme a questo día?

D. MARCOS.

¿Qué diablos dice esta tia?

D. PABLO.

Vade retro.

D. ROQUE.

¡Qué mudanza!

D. MARCOS.

Pero mujer

XIBAJA.

Haya flemma.

D. MARCOS.

¿No estabas enamorada?

D.^{ra} SERAFINA.

No estaba sino picada.

D. MARCOS.

¿No te casabas?

D.^{ra} SERAFINA.

Por tema;

Y ya que llevo á saber
Lo extraño de a questo caso,
Ni me enamoro ni caso,
Sino vuelvo aborrecer.
Volved vosotros también
Embusteros á sufrir,
A suplicar, á gemir,
A maldecir mi desdén:
Escribid, pedid, rondad;
Porque alcance vuestro amor
Desengaños por favor
Y desaires por piedad.

ESCENA V.

DICHOS, MENOS SERAFINA.

XIBAJA.

¿Está usarced ya contento?
¿Qué tal encuentra la breva?

D. MARCOS.

¡Vive Dios! que al que se atreva
A apurar mi sufrimiento
Con necias reconvenções,
Darele cien estocadas.

RAFAELA.

Tómelas él regaladas,

Y en vez de aquellos doblones
Prometidos

XIBAJA.

Lo agradezco.

D.^{ca} MATEA.

Pero en fin, aquí estoy yo...

D. MARCOS.

Es lo mismo que si no
Estuviera nadie.

D.^{ca} MATEA.

Os ofrezco

Don Roque, mi mano hermosa.

D. ROQUE.

Perdone hermana por Dios.

D. GONZALO.

Pues la que no es para vos
Tampoco para mí es cosa.

D. PABLO.

Nec mihi.

D.^{ca} MATEA.

¡Que así mi mano

Se desprecie!

XIBAJA.

¿Y mi propina?

D. ROQUE.

¿Y el caudal de Serafina?

RAFAELA.

¿Y mi traje?

D. PABLO.

Tertuliano

Dijo....

D. MARCOS.

Si vuelvo á pisar

Estos umbrales, consiento
Que me tuesten al momento.

D. GONZALO.

Yo que me emplume un seglar.

D.^{ca} MATEA.

Esto sucede con ellos. (*A Rafaela.*)

D. MARCOS.

Esto nos pasa con ellas. (*A Xibaja*)

D.^{ca} MATEA.

¡Así burlan las doncellas!

D. MARCOS.

¡Así tratan los doncelles!

D.^{ca} MATEA.

Te desprecian si los quieres.

D. MARCOS.

Te humillan aunque te asombres....

D.^{ca} MATEA.

¡Carambola con los hombres!

D. MARCOS.

¡Canario con las mujeres!

XIBAJA.

Entonces, pesar de mí,
Digamos en conclusión,
Que así las mujeres son
Y los hombres son así.

FIN DEL TOMO III.



INDICE.

	Págs.
Advertencia de la edición de 1826.....	5
TAMBIEN HAY SECRETO EN MUJER.....	9
LO QUE SON MUJERES.....	156
