





BIBLIOTECA
DE
AUTORES
MEXICANOS



GOROSTIZA

IV

PQ7297

.G7

A17

v.4

c.1

BD1952



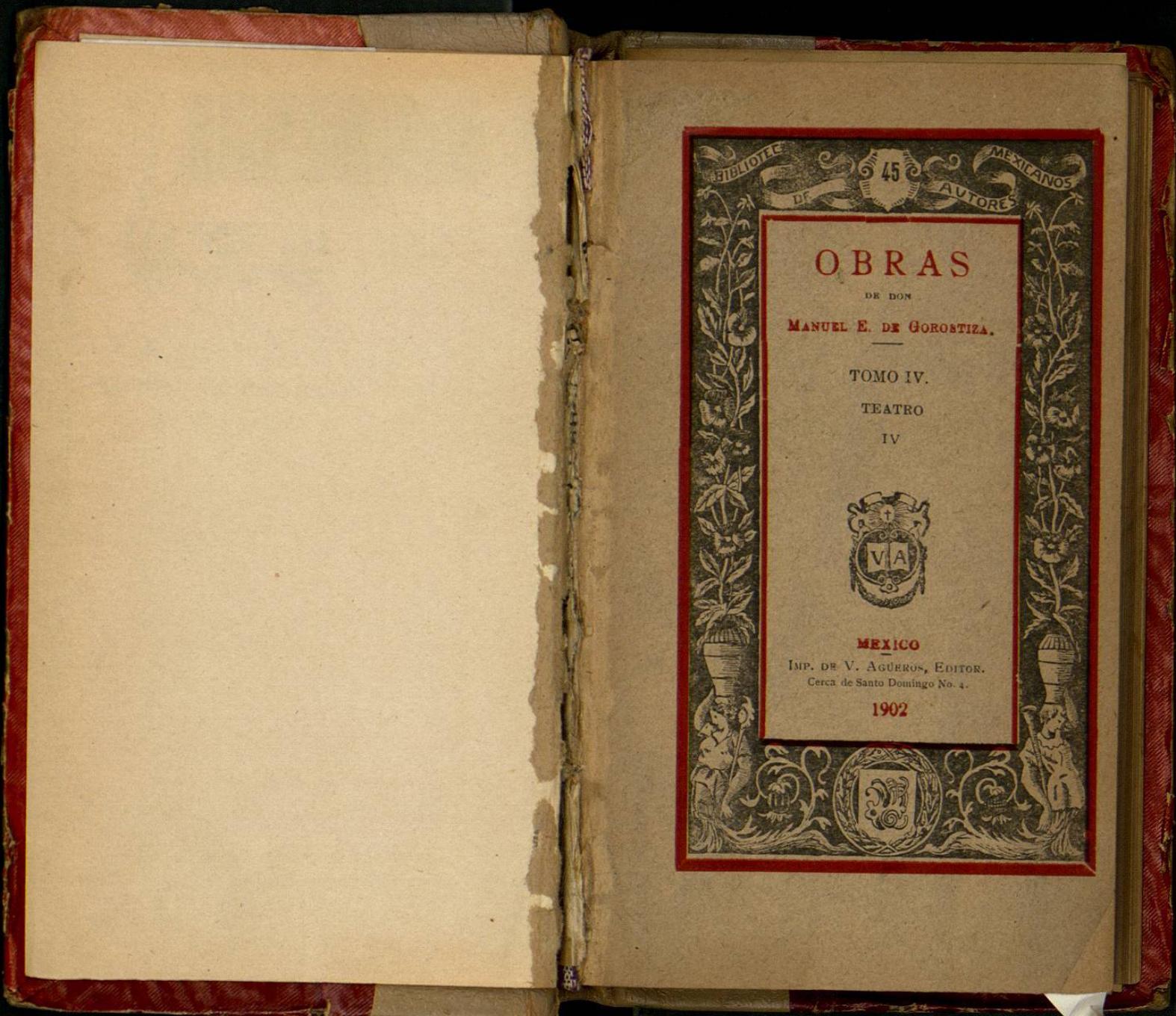
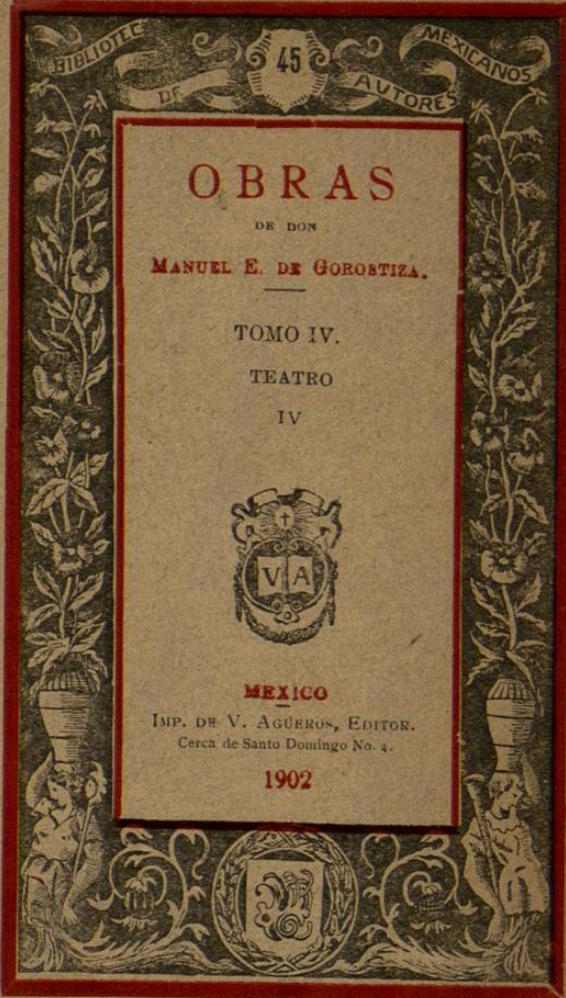
1080019146



EX LIBRIS

HEMETHERII VALVERDE TELLEZ

Episcopi Leonensis



BIBLIOTECA
DE
AUTORES MEXICANOS.



FONDO EMECH
Capit
Biblioteca
ALTADEDE ALTA
Universidad

39425



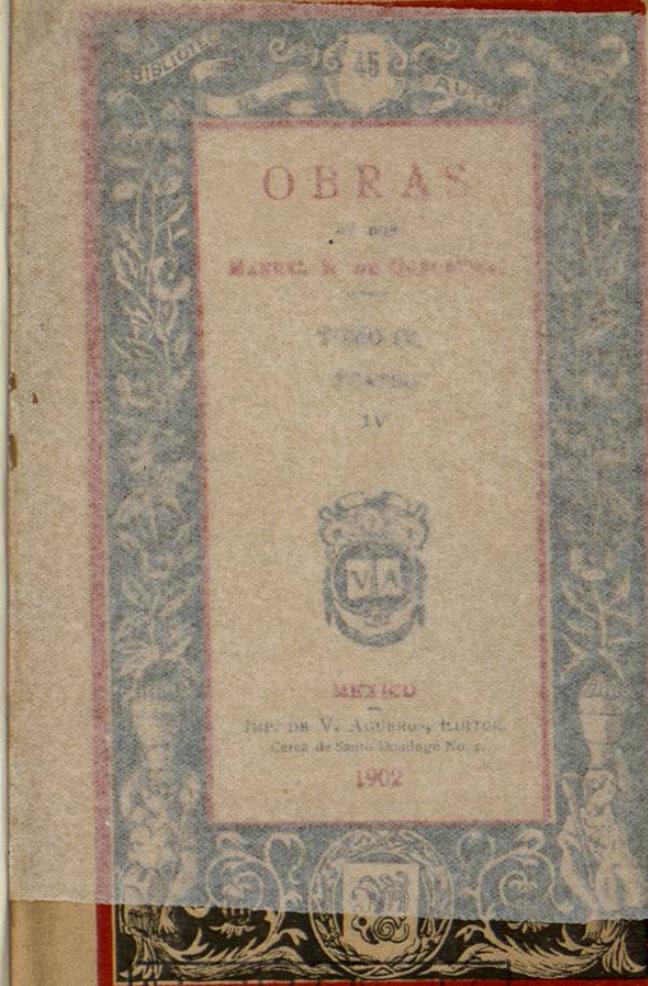
FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ

000000



E. de Gorostiza

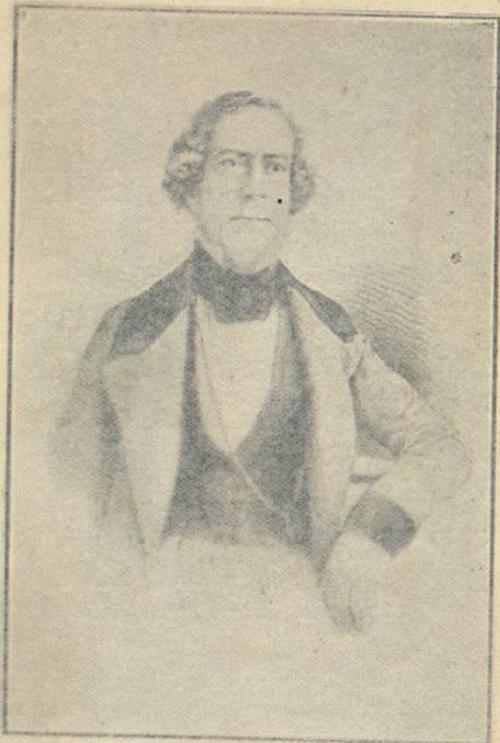
Este retrato está tomado de la "Biblioteca Mexicana Popular y Económica" (1851) publicado a raíz del fallecimiento de Gorostiza.



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN

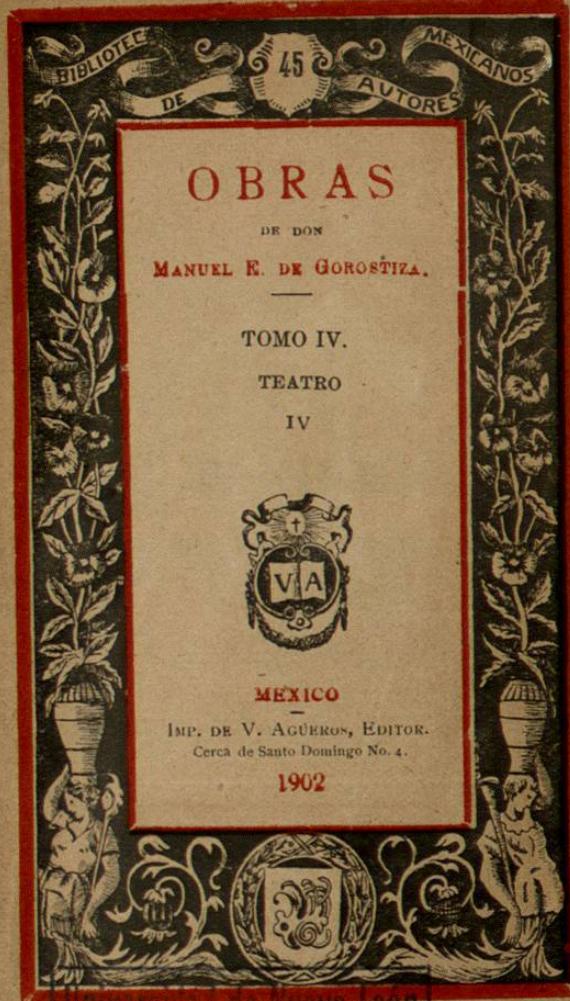
BIBLIOTECA

VALVERDE Y TELLEZ



E de Gorostiza

Este retrato está tomado de la "Biblioteca Mexicana Popular y Económica" (1851) publicado a raíz del fallecimiento de Gorostiza.



907297

67

A17

1A

OPRA

de

DON BONIFACIO.

PIEZA EN UN ACTO.

001953

PERSONAS.

DOÑA CANDIDA,
RITA,
MARGARITA,
DONA LUZ,
DOÑA JOSEFA,
DON ROQUE,
DON SILVESTRE,
DON BONIFACIO,
DON JUAN,
MR. PLATTOFF,
UN MOZO.



LUGAR.
Un salón de casa de campo, en el que se ven
varias sillas y un gran escritorio.

TIEMPO.
En verano, en plena noche, en una noche en la
que el sol nació en la casa de don Roque.

ACTO UNICO.

ESCENA I

DON ROQUE Y DOÑA CANDIDA.

CANDIDA.

¡Ay Dios mío! ¡y qué carnaval tan triste para
mí! ¡Haberme acostado todas estas noches an-
tes de las nueve, y hoy que tenfa un bailecito,
no poder tú acompañarme!

ROQUE.

Ya ves, hija, no es culpa mía: y, como se
suele decir, primero es la obligación que la de-
voción.

CANDIDA.

Pero es fuerte cosa que, desde que nos hemos
casado, siempre has de haber tenido algo que
hacer en noche en que yo hubiera podido diver-
tirme.