





BIBLIOTECA  
POPULAR



PQ7161  
P6

003203

CA



1080019186



EX LIBRIS

HEMETHERII VALVERDE TELLEZ

Episcopi Leonensis

*Nº 2*

BIBLIOTECA UNIVERSAL

BIBLIOTECA UNIVERSAL.

COLECCION

DE LOS

MEJORES AUTORES

ANTIGUOS Y MODERNOS,  
NACIONALES Y EXTRANJEROS.

TOMO XLV.

POESIAS LIRICAS MEJICANAS

DE

ISABEL PRIETO, ROSAS, SIERRA, ALTAMIRANO, FLORES,  
RIVA PALACIO, PRIETO Y OTROS AUTORES,

COLECCIONADAS Y ANOTADAS

por

ENRIQUE DE OLAVARRIA Y FERRARI.

*Emeterio Valverde*  
PRESBITERO

MADRID.

DIRECCION Y ADMINISTRACION,  
calle de Leganitos, 18, 2.<sup>o</sup>

1878.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON  
Biblioteca Valverde y Te...



40492

P07161

P6



ONDO E  
LVERDE Y

MADRID, 1878. IMP., EST. Y GALV. DE ARIBAU Y C.<sup>ta</sup>,  
SUCESORES DE RIVADENEYRA,  
IMPRESORES DE CAMARA DE S. M.,  
calle del Duque de Osuna, número 3.

## AL LECTOR.

Nada puede ser tan nuevo para España con respecto á las Américas, á las que llevó en su día los gérmenes de civilización de que pudo disponer, como una noticia de los escritores que en aquel vasto continente honran á las letras castellanas. Injustas preocupaciones, incomprensible indeferentismo formaron en lo que va de siglo una especie de muralla entre aquellas modernas naciones y su antigua metrópoli. Pero como tal muralla no tiene razón de ser, yo, que tengo en España mi cuna y en México la de mis hijos, me he propuesto derribarla. ¿Cree el lector que estas palabras son hipérbole de mi vanidad? Mal haría en creerlo así. Por humilde que sea mi personalidad, y yo creo lo es mucho,

003203

nadie puede disputarme la gloria de haber sido el primero que ha dado á conocer en España á más de cien escritores mexicanos. Y yo bien sé con qué trabajos. Hace tres años no pude encontrar en Madrid ni oyentes ni editores para aquellos literatos. En 1878 he conseguido para ellos entusiastas é ilustrados admiradores, empresarios para *dos ediciones* de un estudio crítico de autores de México, y por último, en el eminente artista Director de la BIBLIOTECA UNIVERSAL, nuevo editor para esta pequeña coleccion de bellísimas poesías. He abierto las puertas y por ellas ha entrado ya, con su mérito esclaro, álguien que figura en las siguientes páginas. ¿Aparece ya ménos hiperbólica mi vanidad?

Es evidente que el éxito se debe á que mis presentados son todos ellos poetas de sobresalientes condiciones: bastará á mis nuevos lectores para convencerse de ello abrir por cualquier página este tomo: y no deben echar en olvido que la literatura mexicana acaba casi de nacer: su origen es posterior á 1821, en que México se constituyó en nacion independiente. En los an-

teriores siglos sólo tres autores mexicanos pudieron hacerse conocer en España; el gran Alarcon, una de las glorias del Teatro Español, Sor Juana Inés de la Cruz y don Eduardo Gorostiza. Pero desde la fecha indicada han surgido de la oscuridad, con exuberancia americana, poetas mexicanos en tan gran número, que España debe estar orgullosa de haber dejado como herencia á aquel pueblo el espléndido idioma de sus Alfonso X y Cervántes, de sus Calderon y Garcilaso, de sus Quintana y sus Espronceda.

Todo se halla floreciente en aquel encantador país, único del continente de Colon que mereció ser llamado NUEVA ESPAÑA, nombre que durante tres siglos llevó. La inteligencia vuela allá majestuosa y magnífica como el águila sobre los Andes, y esto aún en medio de las guerras extranjeras y las luchas civiles que han agitado al país, no porque sus hijos sean ingobernables como locamente se ha supuesto, sino porque al fin descendientes de españoles són, y como ellos tienen aún muchas conquistas intelectuales que hacer, y en

su sangre arde tambien ese fuego que hizo que España se adelantase, no en años, sino en siglos, á las grandezas del gigante Napoleon.

Pero demos punto á estas palabras: sólo necesita recomendarse mucho lo que tiene escaso mérito. Lo grande se recomienda por si solo.

ENRIQUE DE OLAVARRIA Y FERRARI.

Madrid, 25 de Setiembre de 1878.

---

---

## ISABEL PRIETO DE LANDÁZURI.

---

Isabel Prieto de Landázuri nació en Alcázar de San Juan, en España, durante un viaje de sus ilustres progenitores por la Península, y falleció el 28 de Setiembre de 1876 en Hamburgo, donde su esposo D. Pedro de Landázuri, distinguido escritor y político, ejercía el cargo de Cónsul General de la República. Ejemplar madre de familia, jamas hizo uso de sus altísimas dotes poéticas sino para cantar con ternura infinita la vida y los goces del hogar. Su instruccion era vastísima y poseía con perfeccion los idiomas aleman, inglés, frances é italiano. Dotada de prodigiosa y facilísima memoria, concebía y daba forma á sus composiciones sin auxilio de la pluma, y las dictaba despues á su esposo: puede decirse, á pesar de la gran extension de la mayor parte, que todas ellas son verdaderas improvisaciones. Enemiga de hacer ostentacion de su talento, se opu-