

Y el mundo de todos
Ya que cumplido es fueras
Que sus dases se cumplan
Bien a su pesar, ordena

ROMANCE III



...

En la tierra y el pueblo
En torcedo el agitado
Que se presenta la vicinancia
Espira con entusiasmo

ROMANCE III

Y los altos escalones
De las columnas cecean
El lujo ostentoso y el fasto
Del Temalacatl

EL SUPPLICIO.

Cerca del mayor teocali,
Sobre un terraplen muy vasto
El Temalacatl, con bellos
Bajos-relieves labrado,
Descansa y ostenta lúgubre,
Sombrío como un cadalso,
Su redonda superficie,
De mil crímenes teatro.

Era la tarde, y el pueblo
En torno de él agolpado,
Que se presente la víctima
Espera con entusiasmo.

Allí se ve á Moteuczoma
Bajo de un sólio sentado,
Cubierto de oro, de plata,
De esmeraldas y topacios.

En torno de él, la nobleza
Y los altos dignatarios
De las comarcas cercanas,
El lujo ostentan y el fausto.

Del Temalacatl sombrío,
Nada mas que algunos pasos,
Seis inmóviles Teopixquis
Están con los ojos bajos.

Su traje es negro, y su cuerpo
Desnudo en piernas y brazos,
Con el teopatli divino
Se mira recién untado.

Llevan un birrete tosco,
Negro también, y muy amplio,
Y debajo del cual salen
Sus fuertes cabellos largos;

Largos hasta el suelo, y siempre
Con dos cordones trenzados,
Teñidos con tinte espeso
De humo de ocotl aromático.

§

Todos callan.....de repente,
Lo mismo que el Océano
Se agita el pueblo, se abre,
Y de uno y de otro lado

Deja una anchurosa calle
De fuertes muros humanos,
En cuyo extremo aparece,
Con noble desembarazo,

Tlahuicole, el valeroso
General republicano,
Héroe de aquellos festejos,
Y de las miradas blanco,

Avanza lento y tranquilo
Con majestüoso paso;
Llega al terraplen, y grave
La escalinata trepando,

Saluda al rey, que le mira
 No con enojo, con pasmo;
 Y al temalacatl se sube
 Con ánimo sosegado.

Allí espera un breve punto
 Que un pié con un fuerte lazo
 Le aseguren á la piedra
 Que es de la lid escenario.

Danle despues un chimali,
 Escudo de gran tamaño,
 Y un macuahuitl que, aunque corto,
 Está fuerte y bien tallado.

Le dejan solo, en seguida
 Sus ojos grandes, airados,
 Pasea en torno, y espera
 Tranquilo á sus adversarios.

Llega el primero, se miran,
 Y despues de un corto plazo,
 Le divide Tlahuicole
 En dos, el cráneo, de un tajo.

Sube en seguida el segundo,
 Otro despues, y hasta cuatro,
 Y á los piés del tlaxcalteca
 Sucumben casi en el acto.

Grita el gentío; los aires
 Se conmueven al aplauso
 Universal; y la sangre
 Tiñe á torrentes el mármol.

Suben tres masas Tlahuicole,
 Lleno de heridas, jadeando,
 Aun logra vencerlos, aun
 Rinde al sétimo su brazo.

Hasta que el último sube,
 Y diestro ó afortunado
 El arma le hunde en la frente,
 Y se estremece de espanto.

Entonces, como en el coso,
 La fiera cae en el charco
 De su sangre, hondos mugidos
 De mortal furor lanzando,

Así rueda Tlahuicole
 Por el suelo; y en el acto
 Los Teopixquis, de su cuerpo
 Sangriento se apoderaron.

Esperad... el negro bulto

Avanza con lento paso,

De una mujer desolada

Con un niño entre los brazos

Del gran Dios Huichtilopxtli
 Ante el templo venerando,
 Sobre aquella piedra horrible
 De los sacrificios bárbaros,

El cuerpo aún palpitante
 De Tlahuicole acostaron;
 Le abren el pecho, le arrancan
 El corazón... humeando

Y en seguida los Teopixquis
 Con él se acercan á lo alto
 De la escalera; y arrojan
 El cadáver mutilado.

Pasa una hora lentamente,
 Huye el pueblo cabizbajo,
 Nadie hay en torno del triste
 Temalacatl solitario.

Esperad..... el negro bulto
 Avanza con lento paso,
 De una mujer desolada
 Con un niño entre los brazos.

Llega..... su triste sollozo
 Cruza gimiendo el espacio;
 Es el amor, es la esposa
 Del general desdichado.

En Tenuchtitlan cautiva
 Con él estuvo tres años,
 Fué de sus días el ídolo,
 Fué su placer, fué su amparo.

El llanto por sus pupilas
 Brilló en trance tan amargo,
 Su corazón oprimiendo,
 Su corazón inundando,

Hasta que entrada la noche,
 Desfallecida al estrago
 De su dolor, mal apenas
 Pudiendo alentar el paso,

Se retiró á su morada,
 Momentos en que asomando
 La luna, bañaba en sangre
 Sus melancólicos rayos.

