



er
d
s
ix
n.
s e
ric

Small white label on the spine, partially obscured by tape.



RESERVA HISTORICA
DEL
TEATRO
EN
MEXICO

DE OLIVARRIA
Y FERRARI

PQ7183
O4
v. 1



EX LIBRIS
HEMETHERII VALVERDE TELLEZ
Episcopi Leonensis



1080019194

1919
1919

CASA EDITORIAL, IMPRENTA Y LITOGRAFIA "LA EUROPEA"

RESEÑA HISTÓRICA

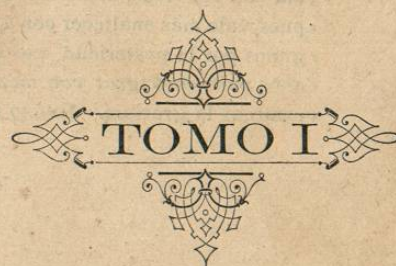
DEL

TEATRO EN MÉXICO

POR

Enrique de Olavarría y Ferrari

SEGUNDA EDICION



MEXICO

IMPRENTA, ENCUADERNACION Y PAPELERIA
"LA EUROPEA"

Propietario, Fernando Camacho. | Director, Juan Aguilar Vera.

Calle de Santa Isabel Núm. 9

1895



Biblioteca Universitaria

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
Biblioteca Valverde y Torres

40645
VALVERDE Y TORRES

PQ 7183

04

V.1

« . . . Digo, pues, que hay hombres, que con no
« ser ellos para nada, toman por oficio decir mal de
« todo aquello que no va medido con su grosero jui-
« cio. Tienen otra cosa rara, digna de tales sujetos,
« y es, que si oyen algo fuera de lo que ellos han leí-
« do en cuatro autores de gramática, lo asquean tan-
« to, y lo burlan y mofan de tal suerte, como si sólo
« aquello con que ellos han desayunado su entendi-
« miento, fuese lo cierto y de fe, y lo demás fuese
« patraña y sueño. Bien sé que el ingenio humano
« no se contenta de una manera, ni con las mismas
« cosas, y así, de lo que á unos parece bien, de eso
« mismo murmuramos otros, y aquellos admiran y
« engrandecen lo que estos abominan y burlan.—
« PEDRO MALÓN DE CHEIDE. »

« . . . Prefiero yo cualquier exceso de benevolen-
« cia con los vivos, al olvido de los muertos; . . .
« pues vale más enaltecer con apoteosis á los no juz-
« gados por la posteridad, que aguardar trescientos
« años para consagrar con mezquinas é incorrectas
« estatuas la gratitud.—EMILIO CASTELAR. »



FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ

ESTA OBRA ES PROPIEDAD DEL AUTOR.

HOMENAJE DE RESPETO

AL SEÑOR GENERAL

D. PORFIRIO DIAZ

Y Á LA SEÑORA

D^a CARMEN ROMERO RUBIO DE DIAZ

003413