

243

94

PQ 7243

A5

101294



EX LIBRIS  
HEMETHERII VALVERDE TELLEZ  
Episcopi Leonensis



1080019201



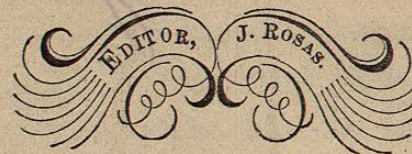
EX  
HEMETHERII  
Episc

# ALBUM LITERARIO

DE LEON.

MISCELANEA AMENA E INSTRUCTIVA.

TOMO I.



Universidad de Nuevo León  
BIBLIOTECA  
VALVERDE Y TELLEZ



LEON.

IMPRESA DE PABLO GOMEZ *Capilla Alfonsina*  
*Biblioteca Universitaria*

2ª de la Plaza de Gallos númº 25.

1870.

38913

PQ7243  
A5

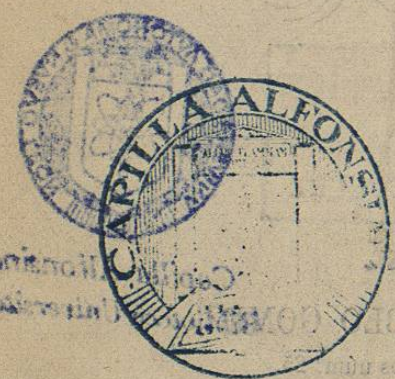
MUJIA

LIBRERIA

DE LA

UNIVERSIDAD DE LEON

*Que flor, oh niña,  
a tu guarnición hermosa  
podré entarar ya?*



FONDO EMETERIO  
CALVERDE Y TELLEZ



Capilla Alfonsina  
Universidad de León

## INTRODUCCION.

AL emprender la presente publicacion, nos proponemos contribuir con nuestros débiles esfuerzos á generalizar en Leon el gusto por el cultivo de las bellas letras, convencidos íntimamente de que procurando el desarrollo de la literatura, que es el alma de la civilizacion, conseguiremos dar un favorable impulso al progreso moral y material de la sociedad en que vivimos.

Para lograr este objeto, nuestras fuerzas son demasiado insignificantes; pero contamos con la cooperacion de los Sres. D. Ignacio M. Altamirano, D. Luis G. Ortiz, D. José T. de Cuellar, D. José María Flores Verdad, D. Alfonso L. Jones y otros varios escritores verdaderamente distinguidos, cuyas obras y cuyo nombre son ya la honra y el orgullo de nuestra patria.

Con el mismo propósito hacemos, por medio de estas líneas, un llamamiento á la juventud estudiosa de la república, y muy en particular á la de nuestro rico y floreciente Estado, no dudando que aceptará gustosa nuestra invitacion, y que honrará desde luego las páginas de es-

001293

te Album que estará siempre abierto para recibir el fruto de sus nobles tareas.

Nosotros por nuestra parte nada valemos.

Al atrevernos á presentar al público nuestras producciones, lo hacemos como siempre, llenos de temor, sin pretender darles mas importancia que la que puedan tener unos simples ensayos hechos sin inteligencia; pero con buena voluntad y bajo la inspiracion de generosos y patrióticos deseos.

Esperamos que nuestros lectores nos concederán su indulgencia, sin buscar en nosotros mas mérito que el de nuestras buenas intenciones.

Leon, 1.º de Enero de 1870.

*José Rosas*



# ENERO.

■ ■ ■ E aquí el primer mes de nuestro año civil, que por ahora es el 1870 de la era cristiana.

Llega cuando menos se le esperaba, cosa que sucede con todos los acontecimientos de la vida, por previstos que sean. Todos sabiamos que habia de haber un mes de Enero de 1870; pero unos decian, “¡quien sabe si le veremos!” y otros: “dista tanto que no merece ocuparse de él.”

Cuando ha llegado, si no nos causa sorpresa, porque ya de nada nos sorprendemos, no deja sin embargo, por poco pensadores que seamos, de producirnos una sensacion de tristeza é inquietud.

“¡Un año mas!” exclaman con dolor, el hombre que ha pasado de los treinta, y la muger que dejó tras de sí los veinticinco: “¡Un año mas que es un año de menos en la vida y un gran paso hácia la tumba!” Y recuerdan una decena de años ántes y les parece que ha sido un soplo, que ayer pasó el acontecimiento ocurrido en aquella fecha; no advierten cambio notable en su interior, y solo mirándose al espejo se convencen de que dice verdad el calendario á quien iban á acusar de mentiroso.

En otra edad es diferente: la niña de vestido corto, y el polluelo que picotea apenas el cascaron, reciben cada año nuevo con un gozo sin mezcla de sinsabores. Es un paso mas al logro de sus aspiraciones; la niña tardará menos en arrastrar cola, y el polluelo en dejar de ser desechado de las polluelas.

El sentimiento de inquietud que indicamos es general en todas las clases y edades.

Es el temor de lo desconocido, la curiosidad que se experimenta ante un enigma, la comezón que hace una X en la imaginacion de un matemático.

Por este tiempo se preguntan todos: “¿Llegaré en el año al cumplimiento de mis deseos? Serán satisfechas mis esperanzas? Haré aquel negocio? ¿Alcanzaré lo que ambiciono?” Preguntas y trabajo inútiles, pues la humanidad no tiene la clave de la incógnita.