

# FLORULA DE LA CIUDAD Y PARTIDO DE SILAO.

NUM <sup>o</sup>	NOMBRE VULGAR.	NOMBRE BOTANICO.	FAMILIAS.	AUTOR.
1	Acetilla.....	Rudbeckia laciniata.	Compuestas.....	Linneo.
2	Acelga.....	Betta vulgaris cicla.	Salsoláceas.....	id.
3	* Acocote.....	Pentacripta atropurpurea	Umbelíferas.....	Car.
4	† Adormidera.....	Papaver hortense.	Papaveráceas.....	De Cand.
5	Aguacatero.....	Persea gratissima.	Lauríneas.....	Linneo.
6	Ajo.....	Allium sativum.	Liliáceas.....	id.
7	Alamo comun.....	Populus balsamifera.	Anentáceas.....	De Cand.
8	Albahaca.....	Oximum basilicum	Labiadas.....	Linneo.
9	Alcachofa.....	Cynara scolimus	Compuestas.....	id.
10	† Alcanfor.....	Camphorosma monspeliensis	Salsoláceas.....	id.
11	Alcartáz.....	Arum sagittatum	Aroidas.....	id.
12	Alfalfa.....	Medicago sativa	Leguminosas.....	id.
13	† Alfilerillo.....	Geranium cicutarium	Geraniáceas.....	id.
14	Alfombrilla.....	Verbena coccinea.	Verbenaceas.....	id.
15	Algodon de árbol.....	Gossipium vetefolium	Malvaceas.....	Lam.
16	Idem de mata.....	Gossipium herbaceum	id.	id.
17	Alhelí comun.....	Cheiranthus fastuosus	Cruceferas.....	id.
18	Alhelí amarillo.....	Cheiranthus cheiri	id.	Linneo.
19	Alpiste.....	Phalaris canariensis	Gramíneas.....	id.
20	† Amapolá.....	Papaver rhoeas	Papaveraceas.....	De Cand.
21	Idem amarilla.....	Chelidonium majus	id.	id.
22	Agapando.....	Campanula rapunculata	Liliaceas.....	.....
23	Agualdo.....	Amarantus caudatus	Campanuladas.....	.....
24	Amaranto.....	Scabiosa atropurpurea	Amarantáceas.....	Linneo.
25	Ambarina.....	Hibiscus mutabilis	Dipsáceas.....	id.
26	Amor de otros tiempos.....		Malváceas.....	Car.

27	Apio.....	Apium sativum	Umbelíferas.....	Linneo.
28	† Anís.....	Pimpinella anisum	id.	id.
29	* Anisillo.....	Tagetes pusilla	Compuestas.....	H. D. K
30	* Arbol del Perú.....	Schinum molle	Terebentáceas.....	Linneo.
31	Arayan.....	Mirtus communis	Mirtaceas.....	H. mex.
32	† Artemisa.....	Matricaria vulgaris	Compuestas.....	Llave.
33	Astros.....	Aster cinctus	id.	Linneo.
34	Avena.....	Avena sativa	Gramíneas.....	Rostan.
35	Avispa.....	Lilium candidum	Liliaceas.....	Linneo.
36	Azucena blanca.....		id.	.....
37	Azucena encarnada.....		Malváceas.....	.....
38	* Babosilla.....	Momordica balsamina	Cucurbitaceas.....	Linneo.
39	Balsamina.....	Balsamina hortensis	Balsamíneas.....	Desp.
40	Belén ó chimos.....	Thalictrum peltatum	Ranunculáceas.....	De Cand.
41	* Berros.....	Betta vulgaris rubra	Salsoláceas.....	Linneo.
42	Betabel.....	Bignonia rubra	Bignoniaceas.....	De Cand.
43	Bignonia.....	Mammillaria magnanima	Cáceas.....	Hav.
44	Biznaga.....	Asclepias incarnata	Asclepiadaceas.....	Linneo.
45	* Bonete.....	Borrigo officinalis	Borragíneas.....	id.
46	† Berraja.....	Cassia sinnoides	Leguminosas.....	.....
47	* Bricho.....	Tigridia caconites	Liliaceas.....	Fussieu.
48	Cacomite.....	Cucurbita melopepo	Cucurbitáceas.....	Linneo.
49	Calabaza de Castilla.....	Cucurbita amigdaloides	id.	id.
50	Idem india.....	Lagenaria.....	id.	.....
51	Calabazate.....	Cucurbita fetidissima	id.	H. mex.
52	* Calabacilla hedionda.....	Tagetes damasquina	Compuestas.....	.....
53	Calditos.....	Stapelia variegata	Asclepiáceas.....	Jacquier.
54	Camaleona.....	Cobea scandens	Polemoniáceas.....	Car.
55	Campana.....	Batatas edulis	Convolvuláceas.....	Chois.
56	Camote.....			

NUM?	NOMBRE VULGAR.	NOMBRE BOTANICO.	FAMILIAS.	AUTOR.
57	* Canutillo.	Arundo saccharifera.	Grimíneas.	Rostan.
58	Caña de Castilla.	Cerasus capollin.	Rosaceas.	Car.
59	Capulin negro.			
60	* Capulin blanco.			
61	† Capitanaja.	Bidens alata.	Compuetas.	Car.
62	Carrizo.	Arundo domax.	Gramíneas.	Linneo.
63	* Carrizillo.	Arundo priagmites.	id.	id.
64	Cardo.	Dipsacum fallonum.	Dipsaceas.	Car.
65	Cardo santo.	Carduus tenuiflorus.	Compuetas.	De Cand.
66	Cardon.	Cinaria cardunculus.	id.	
67	* Carretilla.	Medicago polymorfa.	Leguminosas.	Linneo.
68	Caracol.	Phascolus caracalla.	id.	id.
69	* Casabelillo.			
70	* Cazahuate.	Convolvulus arborea.	Convolvuláceas.	Linneo.
71	Cebada.	Hordeum vulgare.	Gramíneas.	id.
72	Cebolla.	Allium cepa.	Siliáceas.	id.
73	† Cedron.	Aloisia citriodora.	Verbenáceas.	id.
74	† Cidreño.	Citrus medica.	Auranceaceas.	Risso.
75	Cidracyote.	Cucumis citrullus.	Cucurbitáceas.	Ser.—
76	† Cicuta.	Conium maculatum.	Umbelíferas.	Linneo.
77	Ciento en rama.	Leucanthemum vulgare.	Compuetas.	De Cand.
78	*† Cinco llagas.	Tagetes fallas.	id.	
79	Ciprés.	Cupressus sempervireus.	Coníferos.	Linneo.
80	Clavel.	Dianthus carioophyllus.	Cariofilens.	id.
81	Clavel de la nobleza.	Dianthus barbatus.	id.	id.
82	Clavellina.	Dianthus minutis.	id.	id.
83	Clavelillo.		Compuetas.	
84	Clarín.	Phitocotenum buccinatorium?	Convolvuláceas.	
85	Coalmecate.	Antigonum.	Poligóneas.	

NUM?	NOMBRE VULGAR.	NOMBRE BOTANICO.	FAMILIAS.	AUTOR.
86	Col ó repollo.	Brassica oleracea.	Crucíferas.	Linneo.
87	Coliflor.	Brassica olerac. bustrytis.	id.	Bailly.
88	Colinabo.	Brassica oleracea gangyloides.	Crucíferas.	Bailly.
89	Cocoches ó patoles.	Phaseolus multiflorus.	Leguminosas.	Wild.
90	* Colorín ó patol.	Erythrina coralloides.	id.	Fl. mex.
91	* Cola de zorra.	Lobelia fenestralis.	Lobeliáceas.	Cav.
92	Congueron.	Phitolaca decandra.	Fitolacáceas.	Linneo.
93	* Copalillo.	Elaeocarpus copalifera.	Terebintáceas.	
94	Coqueta.	Matricaria.	Compuetas.	
95	* Coquito.	Cyperus trigonus.	Ciperaceas.	Cav.
96	Culantro.	Coriandrum sativum.	Umbelíferas.	Linneo.
97	* Culantrillo.	Adiantum capillus veneris.	Helechos.	
98	Cunde-anor.	Usteria scandens.	Eserotulariaceas.	
99	Chabacano.	Armeniac vulgaris.	Rosaceas.	Lam.
100	Chayote.	Sechium edule.	Cucurbitáceas.	Sw.
101	* Chayotillo.	Sicyos parviflorus.	Cucurbitáceas.	Wild.
102	* Chayotillo entredador.	Salvia Chiam.	Labiadas.	Lal.
103	* Chia.	Salvia angustifolia.	id.	
104	*† Chia cimaron.	Argemone mexicana.	Papaveraceas.	Linneo.
105	* Chicalote.	Pisum sativum.	Leguminosas.	Rostan.
106	Chícharos.	Sathyru odoratus.	id.	
107	Chícharos de olor.	Capsicum annum.	Solanáceas.	Linneo.
108	Chile.	Capsicum fruteceus.	id.	
109	Idem miracielo.	Lobelia.	Lobeliáceas.	id.
110	Chilitos.	Capsicum nurocarpum.	Lobeliáceas.	De Cand.
111	Chiltipiquin.	Anona triloba.	Solanáceas.	Mell.
112	Chirimoyo.	Sedum acre.	Anonáceas.	Linneo.
113	Chismes.	Dahlia variabilis.	Crasuláceas.	Desp.
114	Dahlia.	Persica vulgaris.	Compuetas.	Mell.
115	Duraznero.		Rosaceas.	

NUM <sup>o</sup>	NOMBRE VULGAR.	NOMBRE BOTANICO.	FAMILIAS.	AUTOR.
116	* Elotes azules.....	Lupinus.....	Leguminosas.....	Linneo.
117	* Epazote.....	Chenopodium ambrosioides.....	Salsolaceas.....	Linneo.
118	Escoba colorada.....	Mimosa.....	Leguminosas.....	Cav.
119	Eschiolla.....	Milleria linearifolia.....	Compuestas.....	id.
120	Espárrago.....	Asparagus officinalis.....	Asparagíneas.....	id.
121	Espino de Judea ó corona de Jesus.....	Euphorbium Byronis.....	Euforbráceas.....	Bailly.
122	*† Espinosilla.....	Hoitzia coccinea.....	.....	.....
123	Espuela de caballero.....	Delphinium Ajacis.....	Ranunculaceas.....	Linneo.
124	*† Estafate.....	Artemisia luciniata.....	Compuestas.....	id.
125	Estrella del mar.....	Nigella officinalis.....	Ranunculáceas.....	.....
126	Flor de Mayo.....	Colchicum montanum.....	Colchicaceas.....	.....
127	Flor de invierno.....	Dahlia cainea.....	Compuestas.....	Jussieu.
128	Flor del huevo.....	Solanum melongena.....	Solanáceas.....	id.
129	Florypondio.....	Datura fastuosa.....	id.....	Linneo.
130	Idem morado.....	Datura rubra.....	id.....	id.
131	Flor de la pasion.....	Passiflora incarnata.....	Passifloras.....	id.
132	Flor y cuerno.....	Cereus flagelliformis.....	Cacteas.....	De Cand.
133	Fresas.....	Fragaria vesca.....	Rosaceas.....	Linnee.
134	Fresno.....	Fraxinus alba.....	Oleaceas.....	Bose.
135	Frijol.....	Phaseolus vulgaris.....	Leguminosas.....	Rost.
136	Fuchsia.....	Fuchsia fulgens.....	Onagráceas.....	Sims.
137	Idem otra.....	Fuchsia coccinea.....	id.....	.....
138	Garambullo.....	Cereus garambullo.....	Cacteas.....	.....
139	Garbanzo.....	Cicer arietinum.....	Leguminosas.....	Rost.
140	Gallitos.....	Jilantia recurvata.....	Bromeliáceas.....	.....
141	Geranio.....	Geranium robertianum.....	Geraniáceas.....	Linneo.
142	Geranio rosa.....	Pelargonium odorotissimum.....	id.....	Act.
143	Gordolobo.....	Gnaphalium canescens.....	Compuestas.....	De Cand.
144	Granado.....	Punica granatum.....	Mirtáceas.....	Linneo.

145	Granadita de china.....	Passiflora cerulea.....	Passifloras.....	Linneo.
146	* Grángeno.....	Triticum repens.....	Gramíneas.....	Linneo.
147	*† Grama.....	Psidium pommiferum.....	Mirtáceas.....	id.
148	Guayabo comun.....	Psidium pyriferum.....	id.....	id.
149	Guayabo del Perú.....	Vicia faba.....	Leguminosas.....	Llave.
150	Haba.....	Heliotropium peruvianum.....	Borrágíneas.....	Linneo.
151	Heliotropo.....	Ficus carica.....	Móreas.....	.....
152	Higuera.....	Ricinus communis.....	Euforbiáceas.....	.....
153	*† Higuerrilla.....	Agaricus campestris.....	Hongos.....	Linneo.
154	* Hongo comestible.....	Agaricus fimetarius.....	id.....	id.
155	Idem de muladar.....	Hidrangea hortensia.....	Saxifragáceas.....	De Cand.
156	Hortensia.....	Lagenaria vulgaris.....	Cucurbitáceas.....	id.
157	Huaje.....	Inga unguis cati.....	Leguminosas.....	Murr.
158	Huamuchil.....	Cestrum nocturnum.....	Solanáceas.....	.....
159	Huele de noche.....	.....	Leguminosas.....	.....
160	Huisache chino.....	Acacia albicans.....	id.....	K.
161	Idem hediondo.....	Loranthus caliculatus.....	Lorenbáceas.....	De Cand.
162	* Ingerto.....	Anagallis arvensis.....	Primuláceas.....	.....
163	* Jaboncillo.....	Plumeria incarnata.....	Poeynaceas.....	RR.
164	Jacalosuchil.....	.....	.....	.....
165	* Jara.....	Passiflora.....	Passifloras.....	.....
166	* Jara mexicana.....	Philadelphus floribundus?	Filladelfeas.....	Schr.
167	Jarilla.....	Jazminum officinale.....	id.....	Llav.
168	Jazmin.....	Jazminum lutescens.....	id.....	.....
169	Jazmin de España.....	.....	.....	.....
170	Idem amarillo.....	.....	.....	.....
171	Jahuistle.....	Saracha dentata.....	Solanáceas.....	Car.
172	Jaltomate ó pichueca.....	Rosa canina.....	Rosaceas.....	Linneo.
173	Jericó.....	Rosa gallica.....	id.....	id.
174	Idem del Norte.....	.....	.....	.....

NUM?	NOMBRE VULGAR.	NOMBRE BOTANICO.	FAMILIAS.	AUTOR.
175	Jicama	Dolichos tuberosa	Solanáceas.	Linneo.
176	Jitomate	Lycopersicon esculentum	Solanáceas.	Mill.
177	* Jocoyol.	Oxalis corniculata	Oxalídeas	Linneo.
178	* Idem de maceta.	Oxalis stricta	id.	id.
179	Junco	Conferva fontinalis	Leguminosas	
180	Junquillo flor.	Conferva rivularis	Rosáceas	
181	* Junquillo silvestre	Ulva labergutiformes	Compuestas.	
182	* Lama.	Helianthus giganteus	Algas.	
183	* Idem otra.	Helianthus multiflorus	id.	
184	* Lama de Comanjilla.	Plantago major	Compuestas.	Cav.
185	* Lampote.	Nerum oleandes	Plantagíneas	Linneo.
186	* Lampotillo	Lactuca sativa	Apocynáceas	id.
187	* Lanten	Eryum lens	Compuestas	id.
188	Laurel rosa.	Riscia nataus	Leguminosas	Rost.
189	Lechuga	Rumex obtusifolia	Hepáticas	
190	Lenteja.	Citrus limeta	Auranciáceas	Risso.
191	Lentejuela.	Citrus limonum	id.	id.
192	Lengua de vaca.	Citrus	id.	
193	Limeros	Dalea citriodora	Leguminosas	Wild.
194	* Limoneros	Linum usitatissimum	Líneas.	Linneo.
195	Limonero real.	Iris germanica	Irideas.	id.
196	Limoncillo.	Xeranthemum anuum	Compuestas	id.
197	Linaza.	Malva rotundifolia	Solanáceas	Ait.
198	Lirio.	Malva carolinaria	Malvaceas	Linneo.
199	Madroño		id.	
200	* Mala muger.			
201	* + Malva.			
202	Malva de flores.			
203	Malva-luisa.			

(Continúa.)

## FÉ Y ESPERANZA.

### A MI SOBRINA OCTAVIANA FORTILLO.

La vida es un desierto  
 Que atravesamos  
 Y buscando la dicha  
 Nos fatigamos.  
 ¡Ay no te asombre  
 Solo en la tumba, niña,  
 Descansa el hombre!

Las glorias mundanales  
 Son aire y humo,  
 Y al decírtelo acaso  
 Tu pecho abrume;  
 Mas prevenida  
 Es bueno que transites  
 La estéril vida.

Los placeres buscamos  
 Con desvarío;  
 Mas ¡ay! viene tras ellos  
 El negro hastío.  
 Corren los años  
 Y el pecho nos desgarran  
 Los desengaños.

Pues si el mundo presenta  
 Mil atractivos  
 Son todos tan falaces  
 Y fugitivos,  
 Que en un momento  
 Huyen como el aroma  
 Que lleva el viento.

Y el alma al ver burladas  
 Sus afecciones,  
 Inconsolable llora  
 Sus ilusiones,  
 Y en vano lidia  
 Por borrar los estragos  
 De la perfidia.

Inquieta y vacilante  
 La raza humana  
 Sin encontrar reposo  
 Lucha y se afana.....  
 Y aunque indeciso  
 Siempre el hombre va en busca  
 De un paraíso.

Hay una voz secreta  
 Que al hombre dice:  
 "Camina sin descanso  
 Raza infelice,  
 Y siempre errante  
 Hasta encontrar la tumba  
 Sigue adelante."

Ella es la puerta única  
 De otra existencia  
 Que piadosa nos abre  
 La Providencia;  
 Su umbral pisamos  
 Y ante el Criador del mundo  
 Nos encontramos.

Allí la virtud halla  
 Premio y abrigo,  
 Y el vicio y las maldades  
 Atroz castigo.....  
 ¿Buscas la calma?  
 Que en la virtud tan solo  
 La busque tu alma.

Pues una alma inocente  
 Sencilla y pura,  
 Es el mas bello adorno  
 De la hermosura;  
 Y no lo dudes,  
 Nada embellece tanto  
 Cual las virtudes.

Y si todo en la vida	Zarzas, fango y miserias
Cambia ó perece,	Produce el suelo,
Y hasta el amor mas grande	Por eso tus miradas
Se desvanece,	Fija en el cielo;
Con fé crecida	Y en dulce alianza
Piensa siempre en los goces	Ten al ir caminando
De la otra vida.	FÉ Y ESPERANZA.

Leon, Enero 26 de 1870—*Juan Martin del Campo.*

## DON JOSÉ MERCED MORALES.

(APUNTES BIOGRAFICOS.)

Este artista distinguido, hoy director de escena, nació en México el 24 de Setiembre de 1821, dia en que entró la vanguardia del ejército trigarante en la capital. Sus padres fueron D. Andrés Morales, subteniente del ejército, y Doña Isabel Góngora de los Reyes; y habiendo quedado huérfano por muerte de ambos, se dedicó á la carpintería, de donde debia sacarle mas tarde su aficion al arte dramático. Con efecto, habiendo tomado parte en la representacion de algunas pastorelas, le solicitaron en 1841 para que entrase como actor en el teatro de la Union, que habia en la calle del Puente Quebrado. De allí pasó al de los Gallos, en donde, habiéndose distinguido, se le hicieron ofertas para que fuese á trabajar al teatro Principal. En este teatro recibió las primeras lecciones dignas de consideracion, de los actores D. Manuel Mancera y D. Higinio Castañeda, y de nuestro poeta cómico D. Manuel Eduardo Gorostiza. Despues de haber estado allí durante un año, salió por fortuna suya para el Interior, donde trabajó por espacio de doce años, y casi siempre bajo la direccion del inteligente actor D. José La Puerta, á quien el Sr. Morales debe sin duda la mayor parte de sus adelantos en el arte dramático.

De vuelta á México en 1857, era ya un actor formado, y solo le faltaba hacerse conocer; así es que comenzó á trabajar, y poco á poco sus talentos

fueron estimados. Los aplausos siempre crecientes de los habitantes de la capital, y las apreciaciones hechas por estrangeros capaces de juzgar, nos han hecho comprender que tenemos en Morales un actor de singular mérito.

Como por desgracia es costumbre en nuestro teatro, Morales desempeña toda clase de papeles, aun el de gracioso, que no nos parece convenirle. En los demas siempre se ve su inteligencia, y aunque tiene mucho lucimiento en un gran número de piezas, aquellas en que á nuestros ojos ha estado mas feliz, son: el Sullivan, Del Dicho al Hecho y el Hipócrita, en las cuales ha desempeñado su parte sin dejar nada que desear, revelando un talento artístico superior, y una delicadeza de sentimiento extraordinaria. Morales interesa, conmueve, apasiona á su auditorio de tal manera, que en ciertos momentos el público todo entero electrizado, le aplaude con grandes muestras de predileccion.

Pasemos á tratar de pormenores. El Sr. Morales es de mediana estatura, algo grueso y de facciones regulares. La expresion de sus ojos, unida á sus maneras corteses y distinguidas, realza considerablemente su mérito. Su voz es bastante clara y sonora, siendo á la vez grata á los oidos; y cuando expresa el amor, es dulce y muy sentida. En una palabra, Morales tiene en su voz una de las dotes mas fuertes para ganar las simpatías del público, como en el movimiento de sus brazos y sus manos uno de los complementos de perfeccion que dan mas brillo á los actores.

Hemos notado con placer que no solo pronuncia á la española, sino que lo hace con bastante propiedad, habiendo ganado notablemente en la apreciacion prosódica de las voces.

Hoy el Sr. Morales consulta la historia, y esto dió por resultado, no hace mucho tiempo, que representase el carácter de Carlos V con bastante verdad. Aun esperamos de él grandes adelantos; y si no deja el estudio, sobre todo el de la bella naturaleza, multiplicará sus glorias, sirviendo de estímulo y modelo á los nuevos actores mexicanos.

Hemos procurado escribir un juicio apreciativo y no un elogio desmesurado, porque al verdadero mérito la exageracion pudiera mas bien empañarle que añadirle brillo.

México, Marzo 9 de 1865.—*José Gonzalez de la Torre.*

## A UNA NIÑA.

(IMITACION.)

¡Pobre Matilde! Ignorando  
Cuanto la infancia es hermosa,  
Vives siempre suspirando  
Continuamente anhelando  
La juventud borrascosa.

Tú no sabes que el encanto  
De esa edad que anhelas tanto,  
Es humo que lleva el viento,  
Y es mil veces su contento  
Mas amargo que tu llanto.

Tu edad pasa sin azares,  
Sin afán y sin pesares,  
Cual pasa el rápido alcion  
Por las ondas de los mares,  
Como pasa una ilusion.

Vivir para tí es gozar:  
Goza pues, niña querida,  
Y deja de suspirar;  
No quieras apresurar  
La carrera de la vida.

Plácido apenas fulgura  
El matutino arrebol;  
Goza, niña, la frescura  
De una mañana tan pura  
Antes que te abraze el sol.

Ya despues no gozarás,  
¡Ay! y mañana querrás  
Llorar como lloras hoy:

—Mira que delante voy  
Y que sé lo que hay detrás.

Hoy mil flores peregrinas  
Llenan tu ambiente de olores;  
Cuida esas flores divinas,  
Mas no toques esas flores,  
Mira que tienen espinas.

Presto los años vendrán  
Y ¡ay! desdichada de tí,  
Pobre niña, te darán  
La amargura y el afán  
Con que me abruman á mí.

De la edad de la ilusion,  
Niña inocente, no esperes  
Mas que eterna agitacion,  
Duelo eterno; sus placeres  
Destrozan el corazon.

Hoy tu alma pura no siente  
De la suerte los agravios;  
Sigue así tranquilamente,  
Con la inocencia en la frente  
Y la sonrisa en los labios.

Hoy dichosa como ayer,  
Goza tu dulce placer,  
Pues muy pronto sufrirás,  
Porque al fin serás muger,  
Es decir, mártir serás.

*José Rosas.*

## MARZO.

Aparece hoy este mes entre las locuras del carnaval por lo que le viene muy acomodado aquello de "Marzo otro poco" que dice el adagio hablando de las locuras de Febrero.

Ya suponemos, lectores amables, que habréis gozado en los dos dias anteriores, de aquellas bromas que por ser en este tiempo son *mas-caras*; que unos habréis tenido la humorada de cubrir vuestro rostro para engañaros á vosotros mismos creyendo que nadie os conoce; que otros habéis reido de los que tuvieron ese candor infantil, y que todos estareis aturdidos con el insupportable tiple de los máscaras. Dejemos, pues, el carnaval de cuyos graciosos chascos y picantes aventuras se han ocupado agudos ingenios, y notemos como en el presente año, despues de tener Marzo un relámpago de gozo en el primer dia, cae desde el segundo en las austeridades de la cuaresma.

Ya vemos la ceniza en la frente de los fieles, algunos llevan la señal de penitencia en el rostro, y quién sabe cómo el corazon; las hermosas traen una crucecita negra que parece puesta á propósito para realzar la blancura de su rostro. Siempre el eterno contraste de la alegría y el dolor, las sonrisas y las lágrimas. Ayer la careta de raso, hoy la de ceniza. ¿Durará siempre el carnaval?... ¿Cuál será el verdadero rostro de las gentes que miramos?

Todo el mes de Marzo ocupa la cuaresma, que habiendo sido en otros tiempos época de ayuno y mortificacion, merced á la indiferencia actual, es como otra cualquiera, cuando no sea de pasatiempo y de regalo. ¡Ojalá y el ayuno perpétuo de la viuda y el retirado, del cesante y el proletario, fueran como el de nuestras clases acomodadas en estos dias! ¡Con qué placer vieran llegar la cuaresma! Debiéramos conformarnos con que el usurero ayunara de la sangre del pueblo, que absorbe, con que el salteador se abstuviera de sus depredaciones en el bolsillo del viagero y las Circes engañosas de sus infames artificios; mas no pidamos lo imposible.

Mirad en cambio, benignos lectores, un maravilloso espectáculo; asistamos á la resurreccion de la naturaleza. Ya el ambiente tibio y sereno, ya el sol esplendoroso y ardiente, ya el manto de verdura tendido sobre la