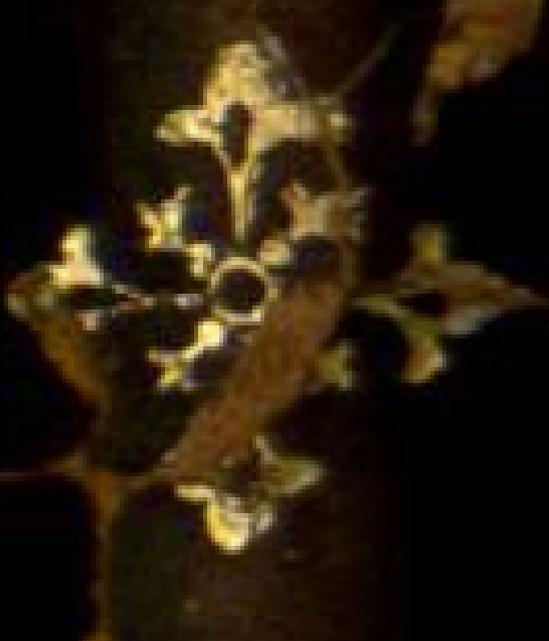


ESTABLISHED IN 1845
BY DON JUAN DE LA LIRA



LA LIRA

MEXICANA



PQ7250
L5
1879

003471



1080019203

EX LIBRIS

HEMETHERII VALVERDE TELLEZ

Episcopi Leonensis

1090019310

LA LIRA MEXICANA

LA
LIRA MEXICANA

COLECCION DE PŒSÍAS DE AUTORES CONTEMPORÁNEOS

FORMADA POR

JUAN DE DIOS PEZA

SEGUNDO SECRETARIO DE LA LEGACION DE MÉXICO EN ESPAÑA

con prólogo del doctor

D. ANTONIO BALBIN DE UNQUERA

Y APRECIACIONES

DE LOS SEÑORFS CASTELAR, CAMPOAMOR,
BRILO, HIDALGO DE MOBELLAN, MARTINEZ PEDROSA, NUÑEZ DE ARCE Y SELGAS



Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria
40683

MADRID
R. VELASCO, IMPRESOR
Calle del Rubio, 20
1879

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
Biblioteca Valverde y Tellez

PQ 7250

L5

L879

AGADITUM ARII AL

LA LIRA MEXICANA

v

AL LECTOR

AL LECTOR

Anhelaba con entusiasmo venir á España, á ella me atraían las más nobles ambiciones para mi porvenir.

Cuando mis conciudadanos aplaudían en el Nuevo Mundo las producciones que desde Cervantes á Becquer han merecido la admiración de propios y extraños, quería en alas de mi entusiasmo dar á conocer en este suelo las huellas que hemos seguido en el camino de las letras. Quería repetir los acentos que desde Sor Juana Inés de la Cruz hasta Guillermo Prieto y Manuel Flores, vienen impregnados de esa dulce melancolía americana, que pone sus rayos de sol en los ojos de las mujeres y deposita muchas veces sus armonías en la palabra de los poetas.

Hartzenbusch, García Gutierrez, Lopez de Ayala, Campoamor, Nuñez de Arce, Selgas, Carrion, Tama-



FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ



003471

yo, Echegaray, Grilo, Pedrosa, Lopez Garcia, Ruiz Aguilera, Echevarria, Retes, Blasco, Fernandez y Gonzalez, y otros inspiradísimos vates, son por nosotros leídos con vivo interés; la elocuente y hermosa palabra de Castelar vibra como himno de gloria en todos los ámbitos de América; hemos mandado nuestros más fragantes láuros á las tumbas augustas del duque de Rivas, de Quintana, y de Breton de los Herreros; veneramos la memoria de Prim y lloramos la muerte de Espartero; consagramos con nuestro respeto las grandezas españolas, y cuando venimos á este suelo privilegiado, nos basta llegar al mar Cantábrico para estremecernos de entusiasmo y de júbilo, creyendo oír frente á las rocas del Auseba los ecos solemnes de la inmortal plegaria de Covadonga.

Fué para España México la hija más querida ¿cómo no ha de celebrar cuanto le dé ventura y la engrandezca?

Este libro es una ofrenda de mi cariño, hecha para bien de mi país y destinada á vivir en España.

He coleccionado poetas contemporáneos, jóvenes en su mayor parte, para que se pueda juzgar del porvenir literario de mi patria, puesto que lo que pertenece al pasado queda palpitante en la historia.

Esta obra ya está juzgada.

Hombres cuya reputacion literaria es universal, han hecho á mi país la honra y á mí la merced espe-

cialísima, de embellecer estas páginas, con juicios como suyos, imparciales, eruditos y galantes.

Si yo no conociera la gratitud que estas apreciaciones van á despertar en el corazón de mis compatriotas, no les habría rogado que se tomaran un trabajo al cual no tengo otra manera de corresponder como merece.

Pero sus palabras — que yo he recogido en mi alma — avivarán más, si es posible, el afecto que existe inmenso y que será interminable, entre dos pueblos que estarán siempre ligados en la historia por tres hermosos vínculos: la raza, la religion y el lenguaje.

Lo que me infunde admiracion no encuentro frases para expresarlo y lo que obliga mi gratitud, no me canso jamás de corresponderlo como debo.

¿Quién no admira la elocuencia de Castelar, que regenerando y enalteciendo la tribuna moderna no es gloria sólo de España sino de Europa y América? ¿Quién no admira y celebra la dulcísima musa de Selgas, la inspiracion vigorosa y levantada de Nuñez de Aree, la rima oriental de Grilo y el estro de Campoamor, que ha formado escuela y que es en todas partes aplaudido? Debemos á la erudicion inmensa del modesto literato Dr. D. Antonio Balbin de Unquera, un prólogo, joya bellísima, estudio concienzudo que avalora este libro; á la brillante pluma del reputado poeta Martinez Pedrosa generosas apreciaciones, y al

noble afecto del jóven poeta D. Antonio Hidalgo de Mobellan, desinteresado y fraternal amigo de México, al que muchas veces ha honrado con benévolas apreciaciones, una carta digna de su talento, destinado á brillar como merece en porvenir no lejano.

Quépame la honra de representar á los poetas que en esta coleccion figuran, para dar en su nombre á tan insignes escritores, testimonios de invariable reconocimiento.

No aparecen aqui todos los poetas que hoy brillan en la literatura mexicana.

A tan gran distancia de la pátria, cuando yo emprendí esta publicacion no me fué fácil adquirir obras de todos.

A ninguno omití voluntariamente y de los que doy á conocer no estuvo en mi mano escoger lo más hermoso de sus producciones.

Este libro será un nuevo motivo para estrechar nuestras relaciones literarias con España.

Con tal deseo lo publico, dándole por ser la expresion de la poesia moderna de México, el nombre de **LIRA MEXICANA.**

JUAN DE DIOS PEZA.

Madrid 8 de Marzo de 1879.

PRÓLOGO

• Al gigante clamor que en torno susurra
Que despierte la lira americana •

(A. MAGARIÑOS CERVANTES. *Brisas del Plata.*)

Débense al amor á la patria, no sólo grandes hechos que registra la historia y aprovecha la posteridad, sino tambien obras literarias de reconocido mérito que se transmiten las generaciones como prueba de que no ha sido en vano su paso por la tierra. Eslabones de una cadena que reúne las más distantes épocas, ramas de un mismo tronco que no deja de crecer, unas veces agitado por huracanes y otras mecido por céfiros, elévanse de tiempo en tiempo esas obras como otros tantos monumentos del patrio amor, apartando de sí, aunque por algun concepto la merecieran, toda censura. Si como la presente co-