

JULIAN MONTIEL.

LA PRIMAVERA.

Los valles se alegran, las fuentes murmuran,
Las aves entonan sus himnos de amor.

G. G. de Avellaneda.

La escarcha desciende disuelta del monte,

Risueño horizonte

Se mira brillar,

Las brumas del lago también se evaporan,
Las flores de invierno tristísimas lloran,
Muriendo á los rayos de un sol tropical.

Vencido el invierno la tierra abandona,

Su nívea corona

Fundiéndose vá:

Gentil la mañana su luz nos envía,
Los campos recobran su muerta alegría
Los árboles todos vestidos están.

Entreabre su seno la tierra aterida,

Infúndele vida

La nueva estación:

Vergeles inmensos las flores auguran,
Los valles se alegran, las fuentes murmuran,
Las aves entonan sus himnos de amor.

El manso arroyuelo que corre tranquilo,

Ya un álamo, un tilo

Retrata á la vez:

Las aguas serenas, alegres suspiran,
En ellas las flores nacientes se miran
Y viven en dulce y continuo vaiven.

Asaz voluptuosas susurran las brisas

Mintiendo sonrisas

Y besos de amor,

Meciendo las flores su paso señalan,
Su aroma divino las flores exhalan
Cual tierno suspiro que sube hasta Dios.

La gaya floresta perfuma el ambiente,
 Repite el torrente
 Sus ecos sin fin,
 Y vagan la aves en giros parciales
 Ya entre unos jazmines, ya entre unos rosales,
 Formando sus nidos de blanco alheli.

—
 Todo es armonía, sublime alborozo,
 Que á todo este hermoso
 Concierto le dán,
 Sus plácidas sombras el bosque sombrío,
 Las aves su canto, su amor el rocío,
 El campo sus flores, sus brisas el mar.

—
 ¡Salud á la hermosa gentil primavera
 Que siempre hechicera
 La vida me dió!
 Que nunca se acaben su luz y colores,
 Sus aves y fuentes, aromas y flores,
 Sus auras que aspiro sediento de amor.

II

¡Ay! vanamente mi ambición lo quiere!
 Irá cruzando la estación florida,
 Y morirá, porque en el mundo muere
 Cuanto adquirió la vida.
 Esta es la ley de la creación entera,

De hombres y plantas, ecos y rumores;
 Por eso morirá la primavera
 Con sus alegres y pintadas flores.
 Una tras otra irán las estaciones
 Sin detenerse y con el órden mismo
 Con que marchan los siglos y naciones
 Al insondable abismo.

Vendrá el estío, y el otoño, y luego
 El mismo invierno matará mi encanto,
 Y morirán mi inspiración, el fuego
 Con que la gala de los prados canto.

—
 Se acabará la luz y la armonía;
 Porque en el mundo cuanto existe muere:
 Más volverá la primavera un día
 Porque el Señor lo quiere.

Y al murmurar las cristalinas fuentes
 También las aves batirán sus alas,
 Y el curso seguirá de los torrentes,
 Y el campo lucirá sus nuevas galas.

—
 Tal vez entonces sin aliento y vida,
 Sin ser ni sombra de lo que antes era,
 Marchita ya mi juventud querida,
 Mi hermosa primavera,

Veré pasar por mis cansados ojos
 En medio de mis bárbaros dolores,
 Uniéndose á los suyos mis despojos,
 Las tiernas aves y las gayas flores.

JOAQUIN ALCALDE Y RIVERA.

ENSUEÑOS.

A.....

Trasformación sublime de una idea,
Realidad de mis sueños de ventura,
Creación vertiginosa
Que vienes á quitarme la amargura.

Acércate, no temas, mi alma loca
Por aspirar tu aliento un mundo diera,
El cielo, sus estrellas y su aurora,
Y en su ambición quisiera
Darte mil mundos si posible fuera.

Aquí en mi corazón hay una fuente
De amor inmenso, inagotable y puro;

Un tierno relicario
Donde tú vivirás eternamente.

Levanta los escombros del santuario
De mi alma entristecida,
Y en templo convertido,
Quitando la segur que me intimida,
Y el anatema que doquier me ha herido;
Serás en él, el dios que yo venero
Mientras haya en mi sér germen y vida.

Acércate, no temas, flor temprana,
Que acaricia la brisa murmurante
Al dulce fulgar de la mañana:
Angel risueño que formó la bruma
En medio de la tarde silenciosa,
Cuando el sol con sus vagos resplandores
Del lago tife la nevada espuma;
En esa hora sublime y misteriosa
En que cierran sus cálices las flores,
Apareces sonriente y apacible.....
El alma se conmueve, se extasía,
Y entonces huye la tristeza mía.

¿No escuchas que de amor te hablan las flores
La luz de los luceros diamantinos,
La corriente en sus tumbos cristalinos,
Y en sus quejas los tiernos ruiseñores?

Amor te dice el sol en el Oriente,
El manso suspirar de la enramada,
Amor murmura la serena fuente
De la selva tranquila y sosegada:
Amor repiten las canoras aves

En las mañanas del Abril florido;
 Amor el aura leve,
 Amor la brisa que las hojas mueve,
 Y amor el colibrí desde su nido.

Entretanto la noche se aproxima
 Y cubre con el fúnebre sudario
 El inmenso vacío;
 Y la pálida luna
 Plateando la onda del tranquilo río,
 Sube al zenit con perezosa calma,
 Y al bañar con su luz tu blanca frente,
 Será desde el Oriente
 Mudo testigo del amor de mi alma.

No te alejes de mí, ven, y á mi lado,
 Te diré mis tiernísimos amores,
 Y causándole envidia á las estrellas,
 Y escuchando del aura los rumores
 Te contaré mis ilusiones bellas.

Por fin, ya estás aquí: plúgole al cielo
 Tener piedad de mi tormento impío;
 Acabaron las horas de mi duelo,
 Y en grata venturanza
 Vuelve á brillar el sol de mi esperanza.

Si supieras, mi bien, cuanto he sufrido!
 Vagando sin timón, triste he cruzado
 Sin fe por el desierto de la vida,
 Llevando el alma agonizante, herida,
 Y de tanto penar desesperado.

En la triste orfandad en que vegeto
 He apurado sin tregua los dolores,

Y al destino sujeto,
 Mi pobre corazón ya sin amores
 Lanzaba al viento el postrimer suspiro,
 Cuando tú, como el ángel que acompaña
 Y cuida al niño en su inocente cuna,
 A mi lado viniste
 Y un porvenir risueño me ofreciste
 Trayéndome la paz, calma y fortuna.

Y ya que de tu amor en dulces lazos
 Me puso al fin la venturosa suerte,
 Nada temo, mi bien: venga la muerte
 A sorprenderme entre tus níveos brazos.

MANUEL ACUÑA.**A JOSEFINA PEREZ.**

(EN SU ALBUM.)

En cambio de los cielos
de amor y sentimiento
Que el alma dolorida
abrió tu inspiración,
Y en cambio de las horas
de olvido al sufrimiento,
Que á tu arpa dulce y blanda
le debe el corazón;

En cambio, nuestros cantos
y todo lo que encierra
De bueno y amoroso
nuestra alma y nuestro sér....
Y en cambio nuestras flores,
las flores de esta tierra,
Tu nido como alondra,
tu altar como mujer.

1873.

INDICE.

	Páginas.
SALVADOR DIAZ MIRON.—Prólogo por Enrique Perez Valen- cia	5
Víctor Hugo.....	9
Sursum	14
A Gloria.....	18
A Berta	21
Asonancias.....	22
En un album	23
Ritmos.....	24
Copo de nieve.....	26
Justicia.....	27
Voces interiores	29
Versos de un clérigo.....	32
Asonancias.....	39
Toque.....	40
A M.....	42

	Páginas.
RAFAEL DE ZAYAS ENRIQUEZ.—La lucha en el bosque.....	43
MANUEL GUTIERREZ NAJERA.—A Salvador Diaz Mirón.....	48
JOSE MONROY.—Infidelidad.....	49
ANTONIO ZARAGOZA.—Rimas.....	50
JUAN DE D. PEZA.—Heroísmo me- xicano.....	51
FRANCISCO DE CASTRO.—Junto al río.	57
VICENTE DANIEL LLORENTE.—A.....	59
Homenaje.....	60
LUIS G. RUBIN.—Historia de amor..	62
LUIS G. ORTIZ.—Heberto	65
MANUEL CABALLERO.—Maximilia- no.....	74
MANUEL PUGA Y ACAL.—Las golon- drinas.....	75
EDUARDO L. GALLO.—En un album.	80
ANTONIO PLAZA.—Horas negras.....	81
JULIAN MONTIEL.—La primavera...	86
JOAQUIN ALCALDE Y RIVERA.—En- sueños.....	90
MANUEL ACUÑA.—A Josefina Perez.	94

“EL PARNASO MEXICANO”

TERCERA SERIE DE DOCE TOMOS.

Esta casa editorial, profundamente agradecida á la benevolencia con que el público la ha favorecido, comprendiendo el patriótico interés que le inspiró al establecer esta publicación, ha resuelto publicar la TERCERA SERIE de “EL PARNASO MEXICANO,” en la que figurarán poetas cuya fama universalmente conocida, han sido para México un timbre de justa y legítima gloria.

Como habrán podido ver nuestros lectores, desde la segunda serie figuran al frente de esta publicación los más distinguidos literatos de la República, quienes, animados del más ardiente patriotismo, contribuyen con su valioso contingente, á fin de que nuestro humilde trabajo no sólo sirva para distraer los ratos de ocio, sino que en lo futuro sea de alguna utilidad en el estudio de los amantes de las letras patrias.

Casi toda la prensa periódica del país se ha ocupado con elogio de nuestra publicación, y algunos periódicos de la capital, como *El Correo de las Doce*, *La Patria*, *El Diario del Hogar* y otros, han publicado artículos en que vienen demostrando que, sien-

do "EL PARNASO MEXICANO" la única publicación en su género, es casi un deber de los buenos hijos de México sostenerla, á fin de que sean conocidos sus poetas, no sólo en los ámbitos del país sino fuera de él.

También se han ocupado de nuestra publicación y con frases verdaderamente honrosas para los hombres de letras de nuestra patria, los periódicos *La Bibliografía*, *La Voz de Cuba*, *El Diario de la Marina*, *El País* y *El Boletín Comercial*, que se publican en la Habana.

La edición que ofrecemos al público en la *tercera série*, sin ser de gran lujo, para que obtenga una baratura hasta ahora desconocida, será, sin embargo, correcta y elegante, puesta al alcance de las clases populares, creemos prestar con ello un notable servicio á las letras y al pueblo, contribuyendo de esta manera á la mejor ilustración de las masas, que es el verdadero pedestal del porvenir de nuestra querida República, y el sendero único que nos puede guiar á su positivo progreso,

EL EDITOR.

La *tercera série*, que comienza el 15 de Mayo del presente año, está dedicado á los siguientes poetas:

JOSÉ JOAQUÍN PESADO.
JUSTO SIERRA.
PANTALEÓN TOVAR.
REFUGIO BARRAGÁN DE TOSCANO.
FRAY MANUEL NAVARRETE.
FRANCISCO GRANADOS MALDONADO.
JUAN A. MATEOS.
LAUREANA WRIGTH DE KLEINHANS.
JOSÉ M.^a ROA BÁRCENA.
JOSÉ T. DE CUELLAR.
JOSÉ SEBASTIÁN SEGURA.
JOSÉ M.^a ESTEVA.

Bases de la publicación.

DOS TOMOS CADA MES.

Cada tomo comprenderá el retrato de un poeta mexicano, sus rasgos biográficos con el juicio crítico de sus obras, y poesías escogidas de varios autores, coleccionadas por D. FRANCISCO J. ARREDONDO bajo la dirección del general

D. VICENTE RIVA PALACIO,

contando además con la bondadosa colaboración de los siguientes literatos:

SEÑORAS.

Esther Tapia de Castellanos.—Laureana Wriyth de Kleinhans.
—Laura Mendez de Cuenca.—Refugio Argumedo de Ortiz.—
Refugio Barragán de Toscano.—Mateana Murguía, V. de Stein.
—Dolores Correa Zapata.

SEÑORES.

Ignacio M. Altamirano.—Manuel Peredo.—Ignacio Montes de Oca.—Guillermo Prieto.—José María Vigil.—Luis G. Ortiz.
—José T. de Cuellar.—Francisco Sosa.—José Peón y Contreras.
—Julio Espinosa.—Antonio Cisneros Cámara.—José M.^a Bandera.—Salvador Diaz Mirón.—Hilarión Frias y Soto.—Justo Sierra.—Manuel Gutierrez Nájera.—Agapito Silva.—Juan de Dios Peza.—Ramón Rodriguez Rivera.—José María Rodriguez y Cos.
—Federico C. Jens.—Ovidio Zorrilla.—Manuel Gutierrez Zamora.—Emilio Fuentes y Betancourt.—Enrique de Olavarría y Ferrari.—Joaquín Trejo.—Javier Santa María.—Francisco Ortiz.—Juan A. Mateos.—Gustavo A. Baz.—Rafael de Zayas Enriquez.—Manuel María Romero.—Manuel Lizarriturri.—Miguel Portillo.—Rafael López de Mendoza.—Enrique Gorrostieta.—Ricardo Cellard.—José María Ramirez.—Manuel de Olaguibel.—Francisco V. Lara.—Julio Zárate.—Manuel E. Rincón.—Juan de D. Villalón.—Eduardo del Valle.—Eduardo Noriega.—Enrique Ezequiel Perez.—Juan B. Garza.—Manuel J. Othon.—José Sebastián Segura.

Doce tomos costarán en esta capital..... \$ 1 25
En los Estados..... 2 00

A los suscritores que quieran recibir empastada toda la série, se les entregarán en tres volúmenes, comprendiendo cada uno de ellos, cuatro de la edición del PARNASO. El precio de los tres volúmenes, con lomo y puntas de chagrín y con la precisa condición del pago adelantado en el acto de suscribirse, será:

En la capital.....\$ 2 00
En los Estados.....\$ 3 00

Los nuevos suscritores al PARNASO MEXICANO, que deseen adquirir la primera y segunda série, podrán conseguirlo sin recargo ninguno, á la rústica los doce tomos de EL PARNASO con su Prima correspondiente por

\$ 1 50 En esta capital y
\$ 2 50 En los Estados, y

encuadernada con lomo y puntas de chagrín, los doce tomos del PARNASO en tres volúmenes, y otro conteniendo la Prima, por

\$ 2 50 En esta capital y
\$ 4 00 En los Estados.

A los suscritores á la segunda série, seguiremos enviándoles de la série tercera el mismo número de ejemplares que han venido recibiendo hasta ahora, si ántes del 15 de Mayo, no avisan lo contrario ó dan nuevas órdenes.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Pídanse prospectos á la casa editorial LA ILUSTRACION, de *Rafael B. Ortega*, primera calle de Santo Domingo núm. 12, dirigiendo al mismo los pedidos de suscripción, tanto de esta capital como de los Estados.

Las personas que deseen recibir directamente su suscripción, pueden acompañar su pedido con el importe de ella, en sellos de correo del valor de diez centavos, seguros, de que á precisa vuelta de correo, serán satisfechos sus deseos.

LA ILUSTRACION.

LIBRERIA Y CASA EDITORIAL DE RAFAEL B. ORTEGA,

1^ª CALLE DE SANTO DOMINGO N^º 12.

Dirección Telefónica N^º 27.—Apartado del Correo N^º 377.

Pequeño catálogo de obras literarias de venta en esta casa, que se despacharán por correo francas de porte. Los pedidos deberán venir acompañados de su importe en letras de fácil cobro ó en sellos de correo de á 10 centavos ó menos valor, expresando con claridad la dirección que deban llevar y el Estado á que pertenece el lugar de donde se hace el pedido.

CERVANTES.—Novelas ejemplares.....\$ 0 18
CRISTÓBAL COLÓN.—Cartas y testamento..... 0 18
DEMÓSTENES y ESQUINES..... 0 18
EL ESCARABAJO DE ORO.—Novela por *Edgard Poe*..... 0 18

EL PARNASO MEXICANO,

1.^a Série de 12 tomos y Prima.

Manuel Acuña.	Juan de Dios Peza.
Manuel M. Flores.	Sor Juana Inés de la Cruz.
Antonio Plaza.	Guillermo Prieto.
Ignacio M. Altamirano.	Manuel Carpio.
Esther Tapia de Castellanos.	José Rosas Moreno.
Ignacio Rodríguez Galván.	Joaquín Fernández Lizardi.

Prima de la 1.^a Série:

Versos del General D. VICENTE RIVA PALACIO.

2.^a Série de 12 tomos y Prima.

José Peon y Contreras.	Juan Valle.
Ignacio Ramírez.	Dolores Guerrero.
Luis Gonzaga Ortíz.	Fernando Calderón.
Isabel Prieto.	Ignacio Montes de Oca.
Agustín F. Cuenca.	Salvador Díaz Mirón.
Francisco Sosa.	Juan Díaz Covarrubias.

Prima de ésta Série:

EN EL UMBRAL DE LA DICHA.—Drama en tres actos de
D. José Peon y Contreras.

PRECIO DE CADA SÉRIE.....\$ 2 50

Los mismos encuadernados en 4 tomos con lomos y
puntas de chagrín..... 4 00

ESTELA.—Bosquejo de un cuadro natural, por Felipe

S. Munguía..... 0 12

ESCRITORAS ESPAÑOLAS CONTEMPORÁNEAS.....	0 18
ESTUDIOS SOBRE LA EDAD MEDIA, por Pi Margall.....	0 18
EL UNIVERSO EN LA CIENCIA ANTIGUA, por D. Felipe Pi- catosté.....	\$ 0 18
FABULISTAS, extranjeros.....	0 18
LA HIJA DE NAZARET.—Poema religioso, por D. ^a Refu- gio Barragán de Toscano.....	0 25
LOPE DE VEGA, Novelas.....	0 18
LOS VIAJES DE MARCO POLO VENECIANO.....	0 18
NUÑEZ DE ARCE.—Poemas.—Un tomo que comprende los siguientes: EL VÉRTIGO, LA SELVA OSCURA, IDI- LIO, ÚLTIMA LAMENTACIÓN DE LORD BYRON, ELEGÍA, LA DUDA, Y LA VISIÓN DE FRAY MARTÍN.....	0 18
LA PESCA.....	0 18
MARUJA.....	0 18

OBRAS COMPLETAS DE JULIO VERNE.

Edición económica y muy correcta.

EL DOCTOR OX.....	0 18
EL RAYO VERDE, 1. ^a parte.....	0 25
» » » 2. ^a »	0 25
LA JANGADA 1. ^a parte	0 25
» » 2. ^a »	0 25
» » 3. ^a »	0 25
» » 4. ^a »	0 18
LOS AMOTINADOS DE LA BOUNTY.....	0 12
MARTÍN PAZ.....	0 12

PEON Y CONTRERAS.—EN EL UMBRAL DE LA DICHA. —Drama en tres actos.....	0 50
POESIAS LÍRICAS, alemanas.....	0 18
» DE CALDERÓN DE LA BARCA.....	0 18
PROCESOS NOTABLES.—Escandalosa acusación de D. Diego Bustillos, contra su esposa D ^a Magdalena Co- nesa.....	0 25
QUEVEDO.—LOS SUEÑOS.....	0 18
RIMAS, de Gustavo A. Becquer.....	0 25
SELGAS.—FLORES Y ESPINAS.....	0 18

Además de todas las obras anunciadas, tiene esta casa un magnífico surtido de obras elementales, científicas, etc., etc., cuyo catálogo está en preparación y lo remitirá por correo gratis á las personas que lo soliciten con su simple pedido.

