

**MANUEL LIZARRITURRI.**

**AL NIÑO HORACIO ARREDONDO.**

Surgiste en la región del desconsuelo,  
Región que los mortales llaman mundo;  
Y de tus padres el afán profundo  
Te dejó sin espinas y sin duelo.

De las aves tempranas fué tu vuelo,  
De los artistas tu soñar fecundo;  
Te vimos con afecto sin segundo  
Que siempre suspirabas por el cielo.

Ya estás en él; volviste á las regiones  
En las que siempre resplandece el día.....  
Si tu dicha celebran mis canciones,

Y la ambiciono para el alma mía,  
De tus padres los tiernos corazones  
La lloran, que tu cuna ven vacía.

México, Mayo de 1886.

**FRANCISCO J. ARREDONDO.**

**¡MI HIJO MUERTO!**

Miradle allí. La despiadada suerte  
Le arrebató de mi amoroso seno,  
Y haciéndome apurar negro veneno  
Le sumergió en las sombras de la muerte.

Era mi grande amor: por eso vierte  
Llanto mi corazón, antes sereno,  
Y con él humedece el triste cieno  
En que mi pobre niño se convierte.

Llanto del corazón, corred ahora  
Hasta que sienta el alma algún consuelo  
Y calmé la aflicción que le devora,

Que si es verdad que se elevó hasta el cielo  
A donde Dios con su grandeza mora,  
¿Quién de mirarle calmará mi anhelo?

México, Abril 30 de 1886.

## ELLA.

Es blanda como el auro entre las flores,  
Es pura cual el angel del consuelo,  
Tiene sus ojos del color del cielo  
Y es bella enal el dios de los amores.

A ella cantan los pardos ruseñores  
Sonatas mil con prodigioso anhelo,  
Y es la ilusión, la gloria y el desvelo  
De dulces y esforzados trovadores.....

¿Qué quieres que te dé prenda querida  
Si flores no hay en mi marchito huerto?  
¿Quieres la pena que en mi pecho anida?

Es mi vida no más triste desierto,  
Por eso mi alma de dolor transida  
Para la dicha del amor ha muerto!

México, de 1870.

A LA NIÑA  
ELISA ORTEGA RID.

Niña divina, cándida, hechicera,  
Que apenas la carrera  
Del mundo empiezas de sin par abrojos  
Soñando tu alma con la luz del cielo,  
¡Ojalá nunca tus divinos ojos  
Lloren con desconsuelo!

Tú que eres del hogar la flor más pura  
Y el angel de ventura  
Que á dos séres estrecha en dulce lazo,  
Si á herirte llega el dardo punzador,  
Descansa de tu madre en el regazo  
Sin olvidar su amor.

Ella fué quien al borde de la cuna  
Sorprendió una á una  
Las sonrisas de tu alma soñadora

Mirándote feliz en lontananza;  
 Por eso niña, si la vés que llora  
 Reanima su esperanza.

Tu ignoras que del hombre la morada  
 Está siempre regada  
 Con llanto acibarado de amargura;  
 Y solo de la madre el santo anhelo  
 Nos puede mitigar la desventura  
 Con celestial consuelo.

Amala tanto como yo á la mía  
 En venturoso día  
 Prodigué de rodillas mi ternura,  
 Si quieres que te siga siempre en pos  
 Más que la luz resplandeciente y pura  
 La bendición de Dios.

¡Oh, niña angelical, flor trasplantada  
 De la región sagrada,  
 De ese Edén celestial á do no sube  
 El hálito del mal negro y maldito  
 Envuelto en parda y tormentosa nube,  
 ¡Angel de amor, por siempre sé bendito!

**FRANCISCO G. FERNANDEZ.**

A UNA AVE.

(INÉDITA.)

Ave que cantas dichosa  
 Sin temores ni pesar,  
 Y puedes libre vagar  
 Por esa extensión preciosa;  
 Llegado vive mi hermosa  
 Y dile que en hondo hastío  
 Vegeta mi pecho, frío;  
 Porque le falta el calor  
 De aquellas dulces de amor  
 Miradas del angel mío.

Dile que en mi nombre vas  
 A decirle que la adoro,

Y dile que viste el lloro  
 Resbalando por mi faz:  
 ¡Que no la olvido jamás!  
 Dile en sentida querella  
 Que su amor es la más bella  
 Ilusión que hay en mi vida.....  
 Y devuélvete en seguida  
 A decirme qué dice ella!

1881.

## MANUEL FLORES VILLAR.

### LA CRITICA.

AL SR. GENERAL RAFAEL LÓPEZ DE MENDOZA.

No es del predicador el habla austera  
 La que el cangro social hábil corrige,  
 Que á la mudable sociedad no rige  
 El leal lenguaje de virtud severa;

Del moralista la verdad sincera  
 Menos perversa sociedad exige,  
 Pues sumida en sus vicios no transige  
 Con la virtud, que en ella no prospera;

Pero si oye brotar la carcajada  
 De crítico terrible, anubla el gesto  
 Y con espanto su mirar fulgura;

Es la misión que tienes preparada  
 Tú, que á la sociedad severo has puesto  
 En grotesca y genial caricatura.

México, Julio 2 de 1886.

## RAFAEL LOPEZ DE MENDOZA.

Al Sr. Lic. M. Flores Villar.

CONTESTACION A SU SONETO TITULADO "LA CRITICA."

### SONETO.

Si de una sociedad soy el azote  
Porque mi pluma su maldad retrata,  
De seguro, Villar, que será ingrata  
Y de "Crítico vil" me pondrá mote;

No es difícil también, que me derrote  
La pública opinión, si se desata  
Sobre mí, como hirviente catarata  
Y que sus armas en mi pecho embote;

Pero yó te aseguro que luchando  
Atacaré con ímpetu y coraje,  
A ese monstruo de vicios que minando

Vá á nuestra sociedad con duro ultraje;  
Monstruo que con dolor vá agigantando  
Porque otros monstruos ríndenle homenaje.

México, Julio 2 de 1886.

## INDICE.

	<u>Páginas.</u>
Apuntes biográficos por Francisco Sosa.....	5
FR. MANUEL NAVARRETE.—La mañana.....	15
Noche triste.....	20
Mi orfandad.....	29
La libertad.....	31
Al niño José Esparza.....	33
Al Lic. Juan Wenceslao Barquera .....	35
La alma privada de la gloria...	37
A la Virgen de Guadalupe.....	45
Influjo del amor.....	46
De la hermosura.....	47
De la juventud.....	48
WENCESLAO BARQUERA.—A la memoria de Fr. Manuel Navarrete.....	49
TOMAS EGUILUZ.—El libro de los recuerdos .....	53
JAVIER SANTA MARIA.—Imitación de Víctor Hugo.....	58
¡Pobre niña!.....	59
¡Cuánto te adoro!.....	63

Estoy triste por tí.....	64
MANUEL GUTIERREZ NAJERA.—Mé- xico y Francia.....	65
AGAPITO SILVA.—En el álbum de la Srita. Amalia Paz.....	70
MARTIN FERNANDEZ JAUREGUI.—A un sauce.....	72
A..... Madrigal.....	73
ISMAEL PRIETO.—A una nube.....	74
RAFAEL REBOLLAR.—Melodía.....	75
En la tumba de María.....	76
PABLO DE J. SANDOVAL.—La Prima- vera .....	78
ALFREDO HIGAREDA.—A la hora del crepúsculo.....	79
FEDERICO C. JENS.—El niño men- digo.....	83
MANUEL LIZARRITURRI.—Al niño Horacio Arredondo.....	86
FRANCISCO J. ARREDONDO.—Mi hijo muerto.....	87
Ella.....	88
A la niña Elisa Ortega Rid....	89
FRANCISCO G. FERNANDEZ.—A una ave.....	91
MANUEL J. VILLAR.—La crítica.....	93
RAFAEL LOPEZ DE MENDOZA.—So- neto .....	94