



EL TIEMPO.

—
A ***
—

Con tardo paso vienen los años que se esperan,
Como parecen breves los que pasaron ya:
Que pasen otros años, que pasen y que mueran;
Quiero tocar el término dó mi esperanza está.

Placeres y dolores, verdades é ilusiones
Entre sus raudas alas el tiempo arrebató;
Con el latido blando de tiernos corazones
El grito de venganza por siempre se perdió.

¿Qué son para nosotros los siglos apiñados,
Que á nuestra espalda vemos confusos parecer?
Apenas en recuerdo sus héroes afamados,
Cual lo de ayer logramos por entre sombras ver.

¿Qué queda de los hechos de ilustres capitanes,
Qué del amor ardiente de jóven trovador?
Cual sueño se perdieron las guerras y los planes,
Cual humo leve huyeron los cantos y el amor.

De la opulenta Roma, de la elegante Atenas,
¿Qué miran nuestros ojos en tanta confusion?
De su gloriosa vida una memoria apenas;
Sus nombres y los nombres de Homero y Ciceron.

EL TIEMPO.

87

Del mexicano imperio, tan fuerte y vigoroso,
De la ciudad magnífica que sometió Cortes,
Tan solo se conserva recuerdo lastimoso;
Los templos y palacios cayeron á sus piés.

Cayeron, sí, cayeron, y el doloroso llanto
Que arrancan á la vírgen la sangre y el horror,
Del acero los choques y los gritos de espanto
Halagan los oídos del fiero vencedor.

El tiempo asuela todo con planta destructora;
Consigo arrastra crudo la dicha, la ilusion,
Dejando solo al hombre recuerdo que devora
Con su presencia eterna la paz del corazón.

Benéfico otras veces arrastra en su carrera
Las horas de infortunio, de amargo padecer,
Y al alma se presenta á un tiempo placentera
Y triste la memoria de la afliccion de ayer.

Años tras años vuelan en raudito torbellino,
Cual hojas que arrebató violento el huracán;
Y siguen otros años por un igual camino;
Vendrán tras ellos otros y el mismo seguirán.

Un velo transparente nos cubre lo pasado;
Un velo denso y negro nos cubre el porvenir:
¿Veré mis bellos días que corran á tu lado;
Veré de mi ventura la aurora relucir?

Con tardo paso vienen los años que se esperan,
Como parecen breves los que pasaron ya;
Que pasen otros años, que pasen y que mueran;
Quiero tocar el término dó mi esperanza está.

Tus ardorosos ojos, que enagenado miro,
De amor en mi alma avivan la inextinguible sed;
Trocará mi existencia por un solo suspiro
Delirios é ilusiones, venid á mí, corred.

14*



Que pasen, sí, que pasen los años presurosos,
Aunque consigo traigan emponzoñada hiel:
Que quiero ver si el alma en lazos amorosos
Se ha de estrechar á otra alma á su cariño fiel.

Ó si juguete siempre de la mudable suerte
He de encontrar tan solo pesar y duelo aquí,
Para implorar entónces á la piadosa muerte
Que venga, como un ángel de dicha para mí.

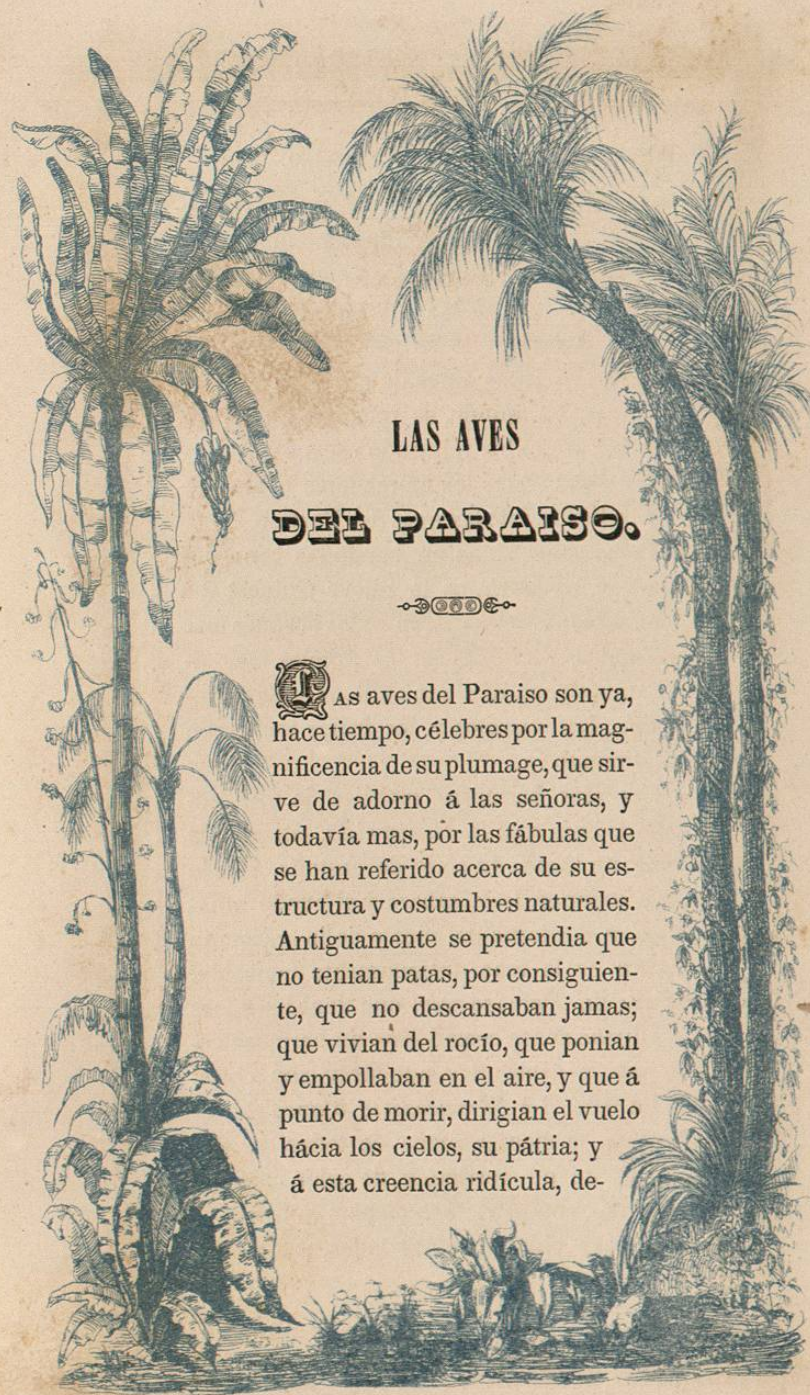
Mas no, que ante mis ojos el porvenir risueño
Desplega de sus galas el brillo encantador,
Y miro alucinado, como al traves de un sueño,
Los mágicos placeres con que me brinda amor.

Junto á mi pecho sienta tu seno palpitante;
Esconda en tu ragazo mi fatigada sien;
Me arrobe con su hechizo tu cándido semblante...
Puro ángel de los cielos, ven á mis brazos, ven.

Con tardo paso vienen los años que se esperan,
Como parecen breves los que pasaron ya;
Que pasen otros años, que pasen y que mueran;
Quiero tocar el término dó mi esperanza está.

M. E. y U.

Octubre 24 de 1844.



LAS AVES DEL PARAISO.

Las aves del Paraiso son ya, hace tiempo, célebres por la magnificencia de su plumage, que sirve de adorno á las señoras, y todavía mas, por las fábulas que se han referido acerca de su estructura y costumbres naturales. Antiguamente se pretendia que no tenian patas, por consiguien- te, que no descansaban jamas; que vivian del rocío, que ponian y empollaban en el aire, y que á punto de morir, dirigian el vuelo hácia los cielos, su pátria; y á esta creencia ridícula, de-

ben tambien su nombre. Estas preocupaciones no tenian otro fundamento que lo magnífico de su plumage y el estado de mutilacion en que se las veia en Europa. Como los naturales de su pais les arrancaban siempre las patas ántes de enviarlas á aquella parte del mundo, se imaginó que la naturaleza les habia rehusado estos órganos, y sobre estos datos los mercaderes compusieron la historia de las aves del Paraiso.

Estas aves viven en bandadas como los cuervos; su pátria es la nueva Guinea; son desconfiadas; permanecen en los bosques mas profundos, y subidas en los árboles mas altos; cantan con una voz chillona y desagradable. Los insectos y los frutos les sirven de alimento.

Las mas hermosas especies de este género de aves son: la *Esmeralda*, tan grande como un tordo, de color de castaña, con la parte superior de la cabeza y el cuello amarillos, y el adorno del pico y de la garganta verdes; es la mas antiguamente conocida. El *ave del Paraiso roja*, que tiene los haces de plumas de los costados de un hermoso color rojo, y éstas mas anchas y con cavas por un lado. La *Manucodiota ó ave real del Paraiso*, la mas pequeña de todas, es del grandor de un gorrion, y de color castaño purpurino, con el vientre blanco; la estremidad de las plumas de los lados, y las bar-

bas de dos largas plumas, de color verde esmeralda. El *Magnífico*, que es de color de castaña por encima, verde debajo y á los lados, con las pennas de las alas amarillas; un haz de plumas de color de paja á cada lado del cuello; otro de azules á cada lado del mismo, pero mas arriba. El *Ave del Paraiso dorada ó sifileto*, del tamaño de un mirlo, con la garganta negra y el pecho verde dorado, y tres plumas que salen al lado de los oidos, y se prolongan mucho en forma de largos filamentos, que terminan en un pequeño disco verde dorado. El *Soberbio* tiene las plumas bastante prolongadas para cubrir las alas con una especie de manto, y las del pecho con un peto pendiente y ahorquillado; todo el plumage es negro, escepto el peto, que tiene un color verde de acero pulimentado. El *Ave del Paraiso ó anaranjada* no tiene nada de extraordinario en su plumage, y se distingue por las plumas aterciopeladas del pico. El macho es de color de naranja, con la garganta, pennas primarias y del ala negras; la hembra tiene moreno lo que el macho anaranjado.

S.

