

¡La muerte! ella les abre los dinteles
De esa vida, que no han oscurecido
La desconfianza ó el temor crueles;
Y los guía complaciente por la mano,
Y les cambia el harapo del viage
De la inmortalidad por el ropage,
Para entrar á ese cielo soberano,
Dó todo vive en éxtasis profundo
Al soplo eterno del Criador del mundo.

¡Qué hermoso es ese cielo! allí sonríe
De un sol eterno el resplandor sagrado:
Allí con caracteres misteriosos
Dios mismo ha escrito el nombre
Del justo que la tierra escarnecía,
Y los vicios odiosos no pudieron
Manchar ni un solo día:
De ese nombre los vívidos reflejos
Débiles llegan á la tierra oscura,
Cual mira el polo allá desde muy lejos
La antorcha que en el trópico fulgura.

¡Y es la inmortalidad!.....¿Mueren los justos?
¡Qué!..... ¿no veis la crisálida encerrada
En imperfecto embrion? La primavera
Amante vuelve al valle su mirada.....
Ya de placer los tallos se estremecen
Y las flores balsámicas se mecen
Al soplo de la brisa perfumada.....
Y rompe la crisálida sus lazos.
Y hermosa sí, con toda su hermosura
Del voluptuoso Abril, muestra sus galas
Y se lanza á volar; ya la natura
Para elevarse le prestó sus alas.
El justo así: la muerte es el principio

De su gloriosa vida.
Vive en la eternidad, vive en el tiempo:
Ella la perfeccion apetecida
Le presta, y conservando su memoria
Esté le abre el alcázar de la gloria.

¡Santa inmortalidad!..... ¡pero qué miro?....
¿Para qué alzais esa enlutada tumba?
¿Por qué esa gala fúnebre, ese acento
Sordo de muerte que en el aire zumba?
¿A qué ese canto fúnebre?..... ¡Dios mio!
Llorais, hijas de México la bella?.....
Coronais de ciprés la hermosa frente
Y la tristeza sella
Vuestro rostro gentil? ese turgente
Seno, para el amor solo formado,
Con el suspiro amargo se levanta?.....
Tregua! ¡Tregua al dolor?.... no es día de luto:
Que la patria eterniza la memoria
Del que por ella sucumbió con gloria.

Mártires de una fé que salva al mundo
La noble humanidad los alentaba.
Les fué el cadalzo un trono,
Y su propia virtud los deificaba
Al esponerlos al infame encono
De la ignorancia ruin. Noble MATEOS;
En tí encarnó el valor: dióte su aliento
DIAZ COBARRUVIAS la virtud sincera;
LASCANO, PORTUGAL, TELLECHEA, SANCHEZ,
DUVAL ¿quién hay que nunca
Vuestro esfuerzo igualara?.....

Mas ¿qué veo?
El blanco lirio, que el arado trunca
De su vida en la fácil primavera
Y en un instante pierde su frescura
No ha igualado jamas á la hermosura
De ese mártir infante. ¿Por qué teme
El tirano feroz aún á la infancia?.....
Tambien en otros días
El torpe ascalonista en su ignorancia
Morir hizo á los niños de Judea,
Y sin embargo apareció el Mesías.

Sectarios del ruin oscurantismo,
Añadid otro timbre á vuestra gloria!

Alentad vuestro loco fanatismo!
¡Sangre! matad y no tengáis memoria
De que el progreso es alma de lo criado
Y lo sostiene en su bondad Dios mismo.
Seguid, seguid contra su brazo eterno
Nada podrán las puertas del infierno.

¡Seguid, seguid ¿qué importa que derrame
Su sangre el pueblo, si para esto vive?
Faccion del privilegio, hazlo que te ame,
Con que te dignes verlo harto recibe:
Son para tí la orgía, y los placeres;
Dios para tí crió el mundo: tú tan solo
Faccion del retroceso, Señora eres.
El pueblo sufre y muere: ¿qué te importa
El pueblo tiene frio: que padezca!
El pueblo está ignorante; esa es su suerte
La inteligencia, Dios le ha dado corta
Escoja pues, ó padecer ó muerte!

Si contra tí, atrevido se levanta,
Igualándose á tí, tú, desdeñosa
Tiende nomas tu venerable planta
Y aplástalo cual vívora asquerosa.
¿Quién le ha dado derecho
Para abrigar en el innoble pecho
La idea de libertad? quién lo autoriza
Para que piense lo que tú no piensas,
Y lo que no crees para que crea?
Venga al Dios que tú has hecho,
Enciende hogueras y que el pueblo vea
Que Roma sábia te prestó su tea!

Hiciste bien: un dia sacrificaste
Del pueblo al atrevido corifeo,
Que contra tí se alzara;
Mas con la religion tú te escudaste:
La mano que curaba los enfermos,
Salvando al disidente
La sacrosanta religion minaba:
Fuistes en tu justicia harto clemente
Haciendo solamente
Que al cadalso subieran; tú debias
Y á ello tu programa te autoriza,
Al viento echar la réproba ceniza

Para que el rudo norte la llevara,
Allá de donde mas nunca tornara.

Mas ¡oh faccion magnánima y clemente,
Pese mil veces á tu santo encono,
El mártir y el valiente
En el cadalso infame han visto un trono:
La muerte es su apoteósis; tú la gloria
A su nombre legaste á pesar tuyo,
Y el pueblo al recordar hoy su memoria
Viendo está que tú misma te has echado
La negra maldicion del hombre honrado.

Apartad el ciprés: secad el llanto:
No es dia de luto, es de placer un dia!
En lugar de gemir alzad un canto,
Que alcance á penetrar la tumba fria:
Por la patria murieron y con gloria
“Hoy la patria eterniza su memoria.”

Entonemos el himno de los héroes;
Aquí mismo los héroes nos escuchan,
Y se complacen su apoteósis viendo.
¿No alcanzais á mirar allá su tumba?
¡No han muerto! que muriendo
Comienzan á vivir: el pueblo guarda
Dentro del corazon agradecido
Con un respeto santo su memoria!
Apartad el ciprés y dolorido
No mostreis el semblante: en su sepulcro
Sentada está solemne y magestuosa
Veis? la inmortalidad y los cobija
Con su ala soberana;
Solicita y amante y cuidadosa
Conserva allí cual la vestal romana
El fuego sacrosanto de la gloria
Con que ciñó su sien ennoblecida,
Con la roja corona del martirio.
¡Tregua al dolor, cantemos al patriota
De cuya tumba brota
Un haz de luz para alumbrar el mundo!
Gloria á los nobles mártires, que un dia
Por la ley y la patria sucumbieron:
¡ dulce es morir así: gloria á los héroes.

Que al oprimido pueblo redimieron.
Gloria y honor y que su sangre libre
Sobre el Cain político vertida
Le traiga con el frío remordimiento
La luz de la verdad: Patria, mi patria
La tumba de los hijos honraremos
Y como Bruto, el Salvador romano,
Por esa noble sangre juraremos
No consentir jamás otro tirano.

Y si algún día nuestro esfuerzo viera
A nuestras hazañas la victoria esquivo,
Antes que viva esclavo, el pueblo muera!
¡Viva la libertad, el pueblo viva!!

Guanajuato, Abril 11 de 1861.

FRANCISCO BARCENA.

EQ7257
C6

FEVT

38704

AUTOR

TITULO

Composiciones recitadas la noche
del 11 de abril del presente año...

FECHA DE

NOMBRE DEL LECTOR

