

- A reconocer quien pasa,
 Espera. THEF. Valgame Dios,
 Como puede aquesto ser?
 Que no eres Phedra?
- ARIAD. No soy.
 Sino Ariadna. BAC. Qué escucho?
 Válgame el Cielo! PHED. Ni yo
 Ariadna, sino Phedra,
 Y pues engañada voy
 Con este, que no sé quien
 Es, y con el mismo error
 Lleva Thefeo á mi hermana,
 Dele voces mi dolor:
 Thefeo, señor, esposo,
 Mira, que aqueste traidor
 Robada te lleva á Phedra.
- THEF. Pues que espera mi valor?
 Muere, atrevido á mis manos.
- BAC. Muere tu, pues escuchó
 Mi honor, que engañada llevas
 A Ariadna. ARIAD. Qué rigor
 De mi estrella es este. PHE. Pues
 Aquel es Thefeo, yo
 Quiero ponerme á su lado.
- ARIAD. Ay de mi! Con el horror
 De la noche no se cual
 Es Thefeo de los dos.
- Trúecanse las Damas, y sale Razimo huyendo*
- RAZ. A donde podré esconderme?
 Que por criado de Bacho,
 Corre esta vez el Razimo
 Peligro de ser colgado.

Salen Thebandro, y soldados

- THEB. Matadlo, si te resistes,
 Que este orden el Rey ha dado.
- RAZ. Quien dice, que es resistirse
 El correr mas que de paso?
- THEB. Pero qué es esto? En el parque
 Resueltos, y temerarios,
 Dos hombres están riñendo:
 Quien sois vosotros, que osados
 Os atreveis de este sitio
 A quebrantar el sagrado?
 Daos á prisión. THE. Mal conoces
 Mi valor.
- BAC. Qué mal mis manos
 Conoceis.
- THEB. Pues mueran luego,
 Qué esperais? THEF. Si aqui alentado
 No me resisto, la vida,
 Y á Phedra pierdo.
- BAC. Si osado *Riñen*
 No me defiendo, á Ariadna
 Pierdo, y la vida. PHED. Tirano
 Cielo, acaba con mi muerte
 Vida, que te ofende tanto.
- ARI. Si blanco infeliz mi vida
 Es de tus tiros airados,
 Y es el blanco el que te ofende,
 Acaba de herir el blanco.
- SOLD. Resistencia á la Justicia.
- Sale el Rey, y acompañamiento*
- REY. Qué es esto? En todo el Palacio
 Solo se escuchan pendencies?
 Solo se miran estragos?

THEB. Señor, aquestos dos hombres
 Son, que intentan obstinados
 Resistirse á la Justicia
 REY. Pues prendedlos, ó matadlos.
 THEB. Con estas damas, por quien
 Se estaban acuchillando,
 Segun juzgo. REY. Por mugeres?
 Prendedlas.
 THEB. Ya es el librarnos
 Imposible; pues nos vemos
 Por todas partes cercados.
 REY. Descubrid esas mugeres.
 ARI. Cielos, hoy la vida acabo.
 PHED. A Dios infelice vida.

Descúbrales, Thebandro.

REY. Qué es esto, qué estoy mirando?
 Mis hijas? Mas no lo son,
 Pues obran (todo me abraso!)
 Tan bajamente; pues como
 (Volcanes del pecho exhalo!
 Oh! si al pronunciar mi afrenta,
 Oh! si al decir dolor tanto,
 Lo articuláran los ojos
 Y lo ignoráran los labios!)
 Pues como, vuelvo á decir,
 Aleves mónstruos, ingratos
 Instrumentos de mi afrenta,
 Imágenes de mi agravio
 En tal sitio (qué tormento!)
 A las dos (qué desacato!)
 Disfrazadas (qué indecencia!)
 Solas con dos hombres hallo?
 Hablad, no me respondeis?
 Decid, quien son los villanos,

Que dejándome la vida,
 Todo el honor me han robado?
 Hablad, alevos, no os sirva
 La vergüenza de embarazo,
 Que á quien le faltó al hacerlo,
 No ha de tenerla al contarlo.
 ARIAD. Señor (el temor de hielo
 Me ha vuelto)
 PHED. Señor (en marmol
 Me ha transformado el temor)
 ARIAD. Si por mi culpa.
 BAC. Que aguardo,
 Que no me descubro, viendo
 A Ariadna en riesgo tanto?

Descúbrese

Señor, justo es, que castigues
 Solo al que hallares culpado,
 Que soy yo; pues Ariadna,
 Vencida de mis alhagos,
 Convencida de mis ruegos,
 Y obligada de mi llanto,
 Me sigue.
 ARIAD. Qué es lo que escucho
 Yo, Divinos Cielos? cuando
 A Bacho seguí? mas quiero
 Callar, por si en riesgo tanto
 Su industria salvarme puede.
 THEB. Qué es esto? como está Bacho
 Vivo, si yo le di muerte?
 PHED. De verle vivo me espanto.
 REY. Luego, príncipe, juzgue,
 Que tu eras el inhumano
 Autor de la ofensa mía;
 Pues quien se atreviera osado

A mi honor, sino tu solo,
Que de lo grande ha buscado,
Para bolar bajamente,
Las alas de sér tan alto.
Mas yo dejaré, en tu muerte,
Ejemplo á los temerarios,
Vengando al muerto Lidoro,
Y mi honor desagráviando.

THEF. Cuando á la muerte se entrega
El por su dama arrojado,
No será bien, que se piense,
De mi ardimiento bizarro,
Que cuando él se llega al riesgo,
Yo del peligro me aparto.

Descúbrese

Señor, si por Ariadna
Se entrega á la muerte Bacho,
No será bien, que Thefeo
No haga por Phedra otro tanto.

PHED. Ay de mí! qué es lo que
has hecho?

ARI. Qué miro? Por Phedra osado
Se entrega á la muerte? Muera,
Que mi amor desengañado
De su ingratitud, convierte
En odio todo el agrado.

BAC. Cielos con vida Thefeo,
Y de Phedra amante, cuando
Le juzgué muerto? Sin duda
Es ella quien lo ha librado.

PHED. Es sueño lo que estoy viendo?

AT. Todos se han quedado helados,
Y mas que pudiera muerto,
Espanta resucitado.

RAZ. Que fuera, que con Lidoro
Nos sucediera otro tanto,
Y tuvieramos en Creta
El dia de los finados?

REY. De suerte me ha suspendido
Caso tan inopinado,
Que me usurpa lo admirado
Las acciones de ofendido:
Qué estás con vida? que ha habido
Tan villana compasión,
Que libertó tu traición?
En vano el pecho respira,
Si cuando busco la ira,
Topo con la admiración,

Hidra, que mi enojo incitas,
Pues cuando mi enojo piensa
Matar contigo una ofensa,
Con tantas me resucitas:
Por qué mi cólera irritas?
No te bastaba, traidor,
Para agravar mi dolor,
Cuando tu industria me engaña,
A ver burlado mi saña,
Sin haber muerto mi honor?

Qué mas agravios intentas
A la sangre hacer, que infamas,
Si en Atenas la derramas,
Y en Creta osado la afrentas?
Que engaños nuevos inventas,
Para dejarla agraviada,
Pues llevándola robada,
A tu intencion homicida,
No bastó verla vertida,
Hasta mirarla afrentada?

Mas á todos el castigo

Les dará mi enojo grave,
 Que como contiguo acabe,
 Que importa acabar conmigo?
 Y sea el mundo testigo,
 De que con mi sangre lava
 Mi honor su afrenta, y que acaba
 Con los que agraviarlo intentan,
 Y mueran las que me afrentan,
 Pues ya murió el que me honraba.

Todos perdereis la vida,
 Y hasta Bacho, que traidor,
 De Ariadna fue raptor,
 Y de Lidoro homicida:
 Una es la culpa atrevida,
 Que vuestras vidas condena,
 Y así, que murais ordena
 El enojo á que me incito:
 Y pues teneis un delito,
 Llevad una misma pena.
 Llevadlos. BACH. Fiero rigor!

THEF. Con qué pena el alma lucha!

ARI. Nada su crueldad escucha.

PHED. Nada atiende su rigor.

REY. Mueran, y viva mi honor,
 Pues lo han querido agraviar.

THE. Qué aquesto llevo á escuchar!

RAZ. Que esta pena llevo á oír.

ARIAD. Penas, callar, y morir.

PHED. Amor, morir, y callar.

*Tocan cajas, y salen asustadas Cintia,
 y Laura, y dos soldados*

SOL 1.º Señor, como tan despacio
 Te estás, cuando la ruina
 De toda Creta al cercano

Peligro tuyo te avisa?

SOL. 2.º Ocupando tu palacio

Todo está ya de enemigas

Escuadras, que por la parte,

Que cae hácia la Marina,

Tuvieron disposicion

De entrarse, sin ser sentidas,

Porque Atenas, de la muerte

De su principe ofendida,

Viene brotando venganzas.

Mas, señor, salva la vida,

Que ya llegan. REY. Ay de mí!

Quien ha visto (suerte esquiva!)

Pue yo pague las ofensas,

Y las ofensas reciba?

LAUR. El alboroto, y el susto

Amenaza mucha ruina.

CINT. Siendo tan libre, sintiera

Esta vez verme cautiva.

*Salen Licas de general, y soldados
 atenienses.*

LIC. Hasta hallar al mismo Rey,

No se sosiegan mis iras,

Para vengar con su muerte

La sangrienta tiranía

De la muerte de Thefeo.

THEB. Cielos, notable desdicha!

Ya es imposible la fuga.

LIC. Mas no es el Rey el que miran

Mis ojos? Muere á mis manos.

PHE. Thefeo. THEF. Nada me digas,

Que no es bien, que por tu ruego

Deje la accion de ser mía.

REY. No hay nadie, que me socorra?

THEF. Si hay, gran señor: tente Licas,
 Que no hay, que vengar mi muerte,
 Cuando me encuentras con vida.
 Thefeo soy, no lo ves?
 Vivo estoy. LIC. Tan grande dicha
 Llego á ver, señor! Pues como
 Te hallo vivo? THE. Compasivas
 Me libraron las infantas.
 (No es bien, que Ariadna diga
 Sola mi voz, porque es dár
 Sospecha, y no es accion digna
 Cuando no puedo pagarlas,
 Blasonan de sus caricias.)

LIC. Luego no fue el Rey el que
 Te perdono? THEF. Fue su hija,
 Que es lo mismo, pues él dió
 El sér, á quien me dió vida
 Y cuando aquesta razon
 No me moviera, la misma
 Accion hiciera, por dár
 A entender mi bizarría,
 Que tiene mas valor, quien
 Perdona, que quien castiga.
 Y asi haz, Licas, recoger
 La gente. REY. Que agradecida
 Te podra el alma ofrecer,
 Thefeo, cuando cautiva
 De tu razon mi venganza,
 Aun no acierta de corrida
 A mirarte? THE. Aunque era justo
 Darse por desentida
 Mi altivez del beneficio,
 Hay razon, que no permita
 Ese garbo á mi valor;
 Y asi la galanteria

Perdone, que hay ocasiones
 En que es justa la codicia.

REY. Pues qué aguardas? Pide todo
 El Reyno. THEF. Cosa mas rica
 Pido, señor, que es á Phedra,
 Cuya hermosura divina
 Es solo el premio, que quiero.

REY. Por mi ya está concedida.

ARI. Con Phedra se casa? Ha ingrato!
 Murió la esperanza mia.
 Mas pues no tiene remedio,
 Pagar de Bacho la fina
 Atencion quiero. Señor,
 Pues mitigadas tus iras,
 Han perdonado á mi hermana,
 Tambien yo á tus pies rendida
 Pido perdon, y te aviso,
 De que no fue el homicida
 Bacho de Lidoro, fino
 Thefeo REY. No vés, que implica
 Siendo de Bacho el papel?

ARI. Quien lo vió, señor, lo afirma.
 Dilo Atun. AT. Aqui entro yo,
 Gracias á Santa Lucia,
 Que tengo lugar de hablar:
 Si señor, que mi codicia,
 Pensando, que era de Phedra,
 Le llevó el papel. RAZ. No digas
 Mas, que tambien entro yo.
 Que urdí toda la mentira
 De miedo, y se lo entregué
 A este. AT. Y yo por las albricias
 A Lidoro lo llevaba,
 Cuando la desdicha mia

Con mi amo me encontró,
 Que leyendo á toda prisa
 El papel, no pude oír,
 Que era lo que contenía;
 Y viendo, que estaba fresca
 La nema, y que bien podia
 Cerrarse, volví á cerrarlo,
 Y á Lidoro con la misma
 Ignorancia lo entregué,
 El cual, luego, echando chispas
 Bajó al parque, y con mi Amo,
 Que tambien fue.

- REY. No prosigas.
 Dele la mano Ariadna
 A Bacho, y tu agradecida
 A Thefeo. PHE. Esta es mi mano,
 Principe. THEF. Ya á recibirla
 El alma, que es vuestra, sale.
- ARI. Y aquesta, Bacho, la mia.
- BAC. En eila me dais, señora,
 Todo el premio de mis dichas.
- RAZ. Cintia, ya vés, que no ha habido
 Lugar de galanterias
 De Lacayos, y Fregonas;
 Pero, si quieres ser mia,
 Dispensando de galan
 Las amantes baratijas,
 Aqui estoy. CINT. Y yo te admiro,
 Porque fuera bobería
 Perder aquesta ocasión.
- AT. Lauria, no es bien que la enbidia
 Nos quede á nosotros.

LAUR. Tienes
 Razon, no es bien, que valdia,
 Cuando se casan los otros,
 Quede persona tan digna
 Como yo; y assi mi mano
 Es esta, TBEB. Y perdon rendida
 Os pide la pluma, que
 Contra el genio, que la anima,
 Por serviros escribió,
 Sin saber lo que escribia

