

REDONDILLAS

ARGUYE DE INCONSECUENCIA EL GUSTO Y LA CENSURA DE LOS
HOMBRES, QUE EN LAS MUJERES ACUSAN LO QUE CAUSAN

Hombres necios, que acusáis
A la mujer sin razón,
Sin ver que sois la ocasión
De lo mismo que culpáis;
Si con ansia sin igual.
Solicitáis su desdén,
¿Por que quereis que obren bien
Si las incitáis al mal?
Combatís su resistencia,
Y luego con gravedad,
Decís que fué liviandad
Lo que hizo la diligencia.
Parecer quiere el denuedo
De vuestro parecer loco,
Al niño que pone el coco,
Y luego le tiene miedo.
Queréis con presunción necia,
Hallar á la que buscáis,
Para prentendida, Thais,
Y en la posesión, Lucrecia.

INDICE

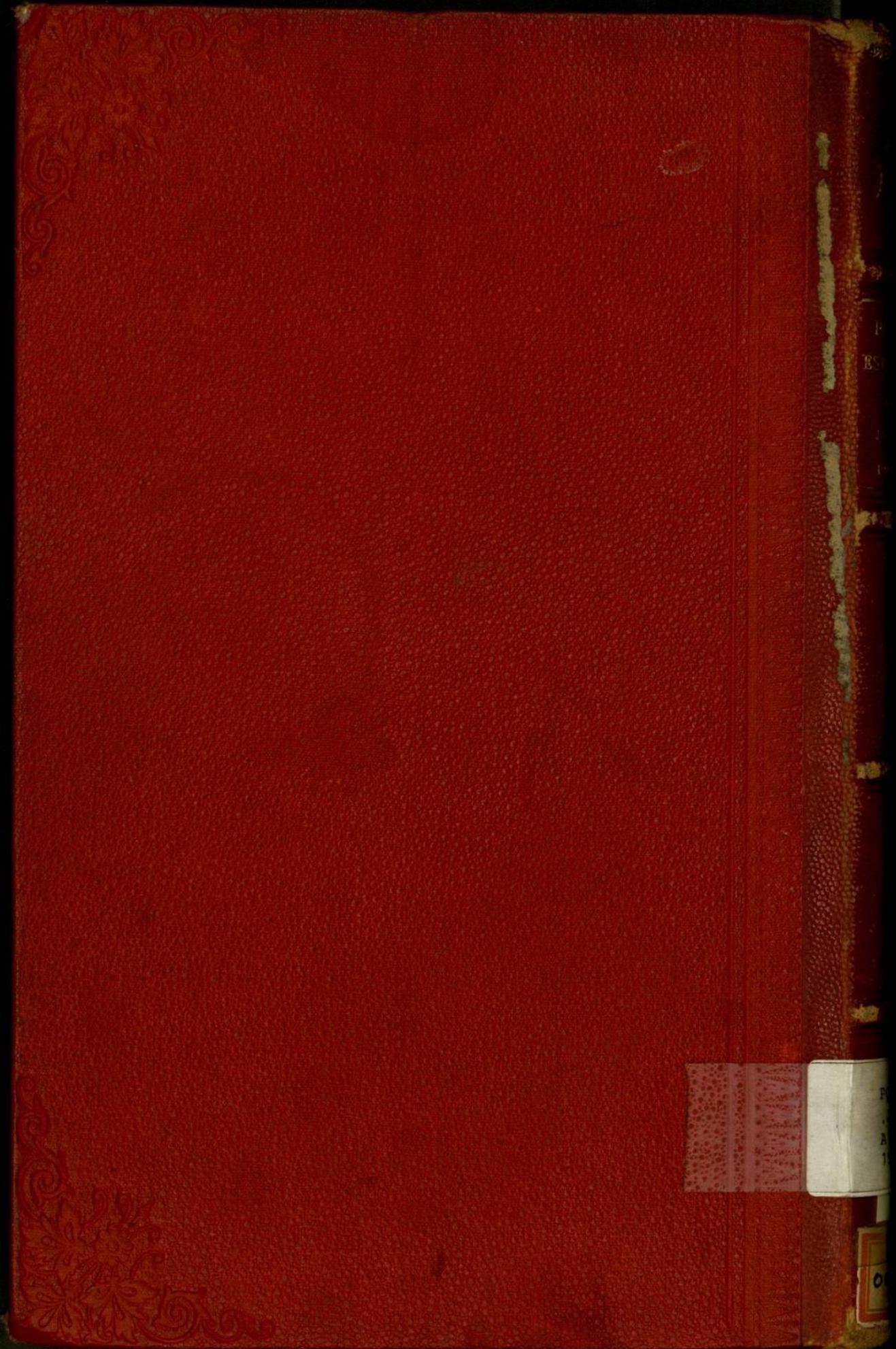
Noticias biográficas de	
Sor Juana Inés de la Cruz.	5
Juicios críticos de	
Don Nicasio Gallego	11
Don Enrique Olaverria	11
Don José Maria Vagil	12
Don Gregorio Estrada	15
Conde de Casa Valencia	16
Don Victor Agüero	18
Don Jesús Pando y Valle	20
Baronesa de Wilson	21
Don M. Menendez Pelayo	21
Obras de Sor Juana Inés de la Cruz	25
Poesías.	33
Romances	33
Redondillas	64
Endechas	77
Liras.	87
Sonetos	94
Décimas	105
Composiciones dramáticas.	110
Los empeños de una casa. Comedia famosa.	111
Amor es un laberinto. Comedia (1)	142

(1) No se inserta la jornada segunda de esta comedia por haberla escrito el licenciado D. Juan Guevara.

ERRATAS

Página	Línea	Dice	Léase
81	28	fuvorecido	favorecido
85	11	ausencie	ausencia
88	11	delo	cielo

Librería "El Ystmo"
del Dr. A. Cordier
* Minatitlan, Ver.*
—★ Mexico ★—



ES

P
B
1

O