

A MI QUERIDO AMIGO

JOSÉ DE JESUS CUEVAS

EN LA REPRESENTACION
DE SU ESPLÉNDIDO, INIMITABLE Y BELLÍSIMO DRAMA TITULADO
“EL VENADO DE LA BODA”

Así debe ser el drama,
Tal cual tu pluma lo extiende,
Que frutos de oro derrama;
Porque es del cielo la llama
En que se inspira y se enciende.

Drama que enseña el camino
Que el honrado debe hollar,
Y hace risueño el camino
Del mundanal peregrino
Que ya se cansa de andar.

Que enseña con sus lecciones
A esperar, amar y creer;
Y que opone á las pasiones
Las titánicas legiones
Del honor y del deber.

Que no le inmutan testigos
Porque del mal no va en pos;
Ni á él concita á sus amigos,
Ni teme á sus enemigos,
Porque está al lado de Dios.

Que de los triunfos que alcanza
No hace nunca vano alarde;
Sus cielos son de esperanza,
Y ante la impiedad que avanza
No se retira cobarde.

Sus páginas de inquietud
Sólo contra el mal se esgrimen,
Y le abre á la juventud
Las sendas de la virtud
Y no las sendas del crimen.

Tus dramas son inmortales,
Y ya se encuentran grabados
De la historia en los anales:
Ya tu nombre y lo que vales
Saben los pechos honrados.

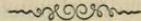
En tu frente soberana,
Donde irradia el pensamiento,
Ya la Escena Mexicana
Colocó fresca y lozana
La corona del talento.

Y ante el Pueblo que te admira,
A sus tradiciones fiel,
Que con tus dramas se inspira,
Humilde agrega mi lira
Una hojita de laurel.

 Mi espíritu se conmueve
Al mirarte en el proscenio;
Y en el siglo diez y nueve
A saludarte se atreve
Con el renombre de GENIO.

 Que más tarde, cuando ardiente
México, su fe demande
Y moralidad aliente,
Te mirará frente á frente
Y te mirará muy grande!

 Mil palmas mi alma divisa
Para que tu paso alfombres;
Sigue invencible en la liza,
Que Dios te da su sonrisa
Y sus aplausos los hombres!



POR TÍ



Las rosas de mi vida
Por tí se abren ufanas,
Y todas mis mañanas
Se tiñen de rubí.

Son de plata mis noches,
Son mis soles sin velo,
Y es hermoso mi cielo
Como el que miro en tí.

Y por tí son mis sueños
Dulcísimos y suaves,
Como lo son las aves
Que tiene tu alhelí.

Y voy pisando flores
Cuando tu paso sigo,
Y hasta el dolor bendigo
Sufríéndolo por tí.

Y así como circula
Por tí, que mi alma llenas,
Ardiente por mis venas
La sangre que hay en mí;

Quando la muerte apague
El aire que respiro,
Mi postrimer suspiro
Lo exhalaré por tí!



A LA MEMORIA

DE MI OTRO YO

CÁRLOS ESCUDERO



No es de suntuosa orquesta
El dulce y sentido son,
Ni el encanto de una fiesta,
La que latidos le presta
A mi triste corazón!

Ni es tampoco ese solaz
Que en los placeres se aviva
Cada instante más y más;
Ni es el hechizo de un vals
El que hoy á mi alma cautiva.

Ni es en prados esmaltados
En que el sol su luz describe;
Ni entre lirios aromados;
Ni entre cielos sonrosados
Donde el pensamiento vive.

¡Ah! porque mi pensamiento,
Y mi alma y mi corazón,
Presas de horrible tormento,
Se hallan en este momento
Velando su panteon.

Panteon helado y seco,
Que guarda una tumba mustia,
Y en su fondo, oscuro y hueco,
Va á repercutirse el eco
De mi dolorosa angustia.

Porque allí, bajo una losa,
Entre fronda de laurel,
Y aureola luminosa,
Mudo y tranquilo reposa,
Léjos de nosotros, él.

El que dió á esta Sociedad
Brillo, existencia y victoria,
Descansa en la eternidad,
Lleno de inmortalidad
Y fatigado de gloria.

¡Ah! su existir halagüeño,
Su ingenio, su juventud,
Que fué del aplauso dueño,
Todo pasó como un sueño
A hundirse en el ataúd.

Si por sangre se pudiera
Escuchar su voz querida,
Toda mi sangre vertiera
Y toda mi vida diera
Por darle de nuevo vida.

De aquel tiempo la alegría
Se ha trocado en desengaños;
¡Ah! cuando Cárlos vivia,
Cada año duraba un dia,
Y son hoy siglos los años.

Si por él, el pecho ciego,
En su muerte se ha hecho trizas,
¿Por qué no oye nuestro ruego?
¿Por qué del amor el fuego
No reanima sus cenizas?

¿Cuál es de esta pena impía
El bálsamo que la calma
Y que consuela la mia?
Que vive aquí todavía,
En el cielo y en el alma!

Del Genio siempre es la historia
Flor de un dia que se cierra,
Y en su vida transitoria,
Como su mundo es la gloria,
Apénas toca la tierra....

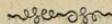
Vuestras lágrimas dejad
Sobre su losa mortuoria;
Por él al Señor rogad,
Y guardad su Sociedad
Para que honreis su memoria!



UNOS MISIONEROS COMMIL FAUT

A RAMON VALLE

AL MAS BRILLANTE DE LOS APOLOGISTAS MEXICANOS,
CON CUYA VIVA SIMPATIA
SE ENNOBLECE MI CORAZON DE CATÓLICO.



Él con un *feltro* arrugado
Y un mal entallado traje,
Ella con *gorro* de viaje
Y vestido abigarrado;
Va el uno del otro al lado
En un *wagon* de primera;
Y junto á él una niñera
Chata, roja y sin aliño,
Que lleva en brazos á un niño
Y en la mano una tetera.

Otro chico va sentado,
De más edad que el primero,
En asiento delantero,
Con otro mayor al lado;
Y otro tercero, *alelado*;

Va junto al vidrio del coche,
Abriendo y cerrando un broche
De una vetusta petaca,
Donde mil objetos saca
Para hacer amplio derroche.

Los niños, que han arrugado
De los asientos los hules,
Tienen los ojos azules
Y el cabello azafranado;
Son hermanos y han viajado
En distintas ocasiones
En las diversas *misiones*
A su padre encomendadas,
Misiones muy bien *pagadas*
En billetes y en doblones.

A él, ella amor suministra
Como mujer y *consocio*,
Y con él el *sacerdocio*
En compañía administra,
Porque ella es también *ministra*:
Las señas *episcopales*
Van junto á las *credenciales*,
En la cartera el dinero,
Y en una bolsa de cuero
Las Biblias y los pañales.

La *ministra* usa *caireles*
Y flores muy encarnadas,
Botas con suelas herradas
Y un gran *paletot* de pieles;
Él, envuelta entre papeles,
Lleva *hebra* de *picadura*,
Una pipa que procura
Salirse fuera del saco,
Y entre la boca tabaco
Que con delicia tritura.

Cruzan por alta region
Con abrigadoras capas,
Y comen *beefsteak* con papas,
Y beben cerveza y ron;
Mas no habiendo en la estacion,
A esa escasez siempre sordos,
De *pudding*, y crema, y tordos,
Llevan repletos los sacos;
¡No son *misioneros* flacos,
Son *misioneros* muy gordos!

¡Del Asia el ardiente sol
Irá á alumbrar el registro
Que vaya á hacer el *ministro*
De neófitos al Mongol?
¡O el trigésimo arrebol

Con que el cielo se ilumina,
Lo verá en la Cochinchina,
O en el centro del Japon;
O quizá en el corazon
De la *mismísima* China?

¿O en peligrosos parajes,
Bajo las enhiestas palmas,
Episcopará las almas
De los salvajes *salvajes*?
¿O resistiendo *mirajes*,
Atravesará el desierto,
O navegará el Mar Muerto;
O cruzando vendavales
Irá á rendir esquimales
Muy cerca del polo yerto?

¿O entre horrorosos aduares,
De su celo en el delirio,
Morirán en el martirio
Muy léjos de sus hogares?
No, porque ellos á sus lares,
Libres de pena y disgustos
Y de hogueras y de sustos,
Cuando ir á *mision* resuelven,
Siempre han vuelto y siempre vuelven
Más sanos y más robustos!

¿Van á los centros aislados
Que hay en el Sur ó en el Norte?
No, señor, van á la Corte
A *misionar ilustrados*;
Y una vez á ella llegados,
En *confortables* niditos,
Se instalan todos *juntitos*
En mansion encantadora,
El *pastor* y la *pastora*
Y todos los *pastorcitos*.

Y comienza la *mision*,
Y el *culto* y la *propaganda*,
Con veinte sillas por banda,
Dos quinqués y un acordeon;
Y á uno sigue otro *sermon*,
Tirado de los cabellos;
Los concurrentes á ellos,
Con las vistas bien clavadas,
Hojean Biblias, manchadas
Con los pañales aquellos.

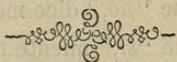
Y tienen sus feligreses
De casas de vecindades,
De todos vicios y edades,
Ignorancias y escaseces;
Dados á sus intereses,

De sus pasiones esclavos,
Que van uniendo los cabos
De esos *misioneros* ricos;
Neófitos grandes y chicos
De á veinticinco centavos!

Y del culto á la hora dada,
Le van dando al misionado
Un asiento mal parado
Y una Biblia mutilada,
Sucia y desencuadrada.
El neófito feligrés
Toma la Biblia de piés
Para mejor aclararla;
Porque es lo mismo tomarla
Al derecho que al revés.

La que el ministro sostiene
No es *propaganda* tan poca,
Pues le da *papa* en la boca
A su idolatrado *nene*
Cuando la mamá no tiene;
Y si en *cosas dinerales*
Tiene amplitudes cabales,
Es porque es bastante honrado;
Pues vive del *pastorado*
Y de sus buscas *legales*.

Y toda la *pastoría*,
Con cantos, y biblia, y mosto,
Hacen en calma su Agosto
Con misionera porfia
Por la propaganda *pía*;
Y en *misionar* expeditos,
Separados ó juntitos,
Luz al pueblo suministra
El *ministro*, y la *ministra*
Y todos los *ministritos*.



EN SECRETO

A UNO DE MIS VERDADEROS AMIGOS

EL INTELIGENTE JOVEN ANGEL CEJUDO.

Si á la mujer que tu cariño inspira
Dices que con el suyo haga tu bien,
Si te dice que "no," dice mentira;
Si te dice que "sí," miente también.

Esos séres de sexo delicado,
Cuando á la edad de los amores llegan,
Niegan su corazón á un hombre honrado,
Y al primer *calavera* se lo entregan.

Las mujeres, y es cosa bien sabida,
Siempre desventurada hacen su suerte:
Por el que las desprecia, dan la vida;
Y al que vive adorándolas, la muerte.

Si algun amante, al huir de sus rigores,
De ellas retira el alma enamorada,
Dejan todo el *rebaño* de amadores,
Por seguir á esa *oveja* descarriada.

Y luego se presentan como ejemplo
De las *grandes virtudes* que atesoran;
Y ellas *solitas* se levantan templo,
Y ellas mismas se incensan y se adoran;

Y cambian sin cesar de estilo y modo,
Y hacen de vanidad un gran acopio,
Y anteponen en todo y para todo,
Siempre al amor ajeno su amor propio.



ES MI SUEÑO

A MI QUERIDO AMIGO

FRANCISCO ORTIZ DE MONTELLANO.

El tener una casita
Con su jardín y su fuente,
Y sus nidos de jilgueros
Y perfumes en su ambiente;

Donde la aurora de Enero,
Al templar las auras frías,
Viniera á dejar sus perlas,
Temblando, en sus celosías;

Y el rubio sol desde Oriente,
Al nacer por las mañanas,
Filtrara sus hilos de oro
A través de sus ventanas;

Donde lirios y jazmines,
Con sus pétalos de plata,
Al entrelazar sus tallos
Bordaran su escalinata;

Y mil plantas trepadoras,
Tejiendo aromadas redes,
De topacio y esmeralda
Tapizaran sus paredes;

Que para encontrar su puerta
Se cruzaran mil senderos
Sembrados de madreSelva,
Naranjos y limoneros;

Y que con alas de encaje,
Y en parvadas de colores,
Vinieran las mariposas
A perderse entre las flores;

Donde apacible y hermosa
Viniera la luna llena,
Con sus fulgores de plata
A dormir á la azucena;

Y la brisa de la noche
Se saturara de aromas,
Se oyera correr el agua
Y arrullarse las palomas;

Donde la dicha y la calma
No fueran una quimera;
¡Donde el mundo se cerrara
Y donde el alma se abriera!

.....

Habitar esa casita,
Y en ella vivir aislado,
Entre las flores y el cielo,
Ese es mi sueño dorado!!

~~~~~

## MIS ÚNICOS PASEOS

---

A MI FRATERNAL AMIGO, EL INSPIRADO, DULCÍSIMO  
Y SENTIDO POETA

JUAN DE DIOS PEZA.

~~~~~

Con qué tristeza miro, al declinar la tarde,
El pálido sol que arde con espirante luz;
Y allá en el cementerio, oculta en la enramada,
Apénas alumbrada la funeraria cruz;

Y apoyado en la losa de alguna humilde tumba,
Del viento oigo que zumba el silbo aterrador;
Y miro de los árboles, al tiempo de moverse,
Las hojas desprenderse con tétrico rumor.

Y solo, abandonado, en medio de la muerte,
Herido por la suerte me entrego á mi dolor;
Y un recuerdo homicida me trae á la memoria,
Aquellos dias de gloria de mi feliz amor!