

Que me hace adorar la vida;
 Su imágen está esculpida
 De mi alma en el templo santo.
 Su amor es la luz divina
 Que discipa mi amargura,
 Que alumbra mi senda oscura
 Cual estrella vespertina.
 Amor, dulce sentimiento
 Que hace florecer el alma,
 Y à nuestro pecho la calma
 Roba con mágico aliento.
 Pura flor que nos embriaga
 Con esquisito perfume,
 Y en sus pétalos reasume
 Todo lo que mas halaga.
 Ensueño que vaporoso
 La imaginacion domina,
 Y el corazón nos fascina
 Con su prestigio ardoroso.
 Magia que nos hace luego,
 De su atraccion con los lazos,
 De su inapagable fuego
 Arrojar nos en los brazos.
 ¡Amor! fanal que á mis ojos
 Les marca nuevo sendero,
 Puro como el reverbero,
 Sin espinas, sin abrojos.
 Limpio cual sol que sin nubes
 Tiende su cauda flotante,
 Sobre la cumbre gigante,
 A los pies de los querubés.

¡Qué agitacion ¡oh, Dios mio!
 Me ha asaltado derrepenté?
 ¡Pobre corazón! detente,
 Calma ya tu desvarío.
 Es el eco de su acento
 Que ya hiere mis oídos.
 Quien arranca estos latidos,
 Son sus pasos, es su aliento.
 Es su mirada que diva,
 Fija, enamorada, ardiente,
 Abraza de amor mi frente,
 Es su sonrisa expresiva.

Se oyen dos toquidos en la puerta cerrada à la derecha:
 Edelina abre despues de decir los siguientes versos.

Esos toquidos, ¡oh cielo!
 Dicha para mí no estraña,
 ¡El corazón no me engaña!

ESCENA VII

EDELINA Y ENRIQUE embozados.

ENRIQUE

¡Edelina, mi consuelo!

La abraza y se quita la capa y el sombrero
 que pone sobre un banco.

EDELINA

¡Cuánto has tardado! si vieras
 Lo triste que es esperar,
 Pasar las horas enteras

Y los momentos contar

Un momento más

ENRIQUE

Hermosa mía,

Nadie en el mundo cual yo

Que no sufrieses querría;

Pero el tiempo me privó

De estar más temprano aquí,

Gozando el inmenso bien,

Que es estar cerca de ti,

Cuando tus ojos me ven.

EDELINA

¡Florestán!

ENRIQUE

Ese sonido

(Se sientan en el banco.)

Con que tu labio me mienta,

Cual un iris colorido,

Hace calmar la tormenta,

Que acá germina en mi pecho,

Quitándome hasta el descanso

De mi fatigado lecho.

EDELINA

¿Tú sufres?

ENRIQUE

Porque no alcanzo

Una esperanza bendita;

Que dé fin á mi tormento,

La flor de mi alma marchita
Será despojo del viento.

EDELINA

Esplicame ese sufrir
Tan caro para mi vida.

ENRIQUE

Es ponzoñoso elixir

Que arranca la paz querida.

Tu alma de ángel, Edelina,

A su contacto muriera;

No, mi dolorosa espina

No quiero que á ti te hiera.

No te es dado comprender,

Flor inocente y dozana,

Los sinsabores de ayer,

La amargura de mañana.

No; tú debes ignorar

Lo que cuesta una ilsuion

Que no es dable realizar

Y muere en el corazón.

EDELINA

¡Ah! no te entiendo, es oscuro

Lo que acabas de decir.

ENRIQUE

(¡Qué sacrificio tan duro! ...)

La estoy haciendo sufrir! ...)

EDELINA

¿Acaso tu amor me falta?

ENRIQUE

Faltarte mi amor á tí,

Flor que mi camino esmalta?
¿Dudas aun?

EDELINA

Quizás.... sí.

ENRIQUE

¿Qué dices?

EDELINA

Esa tristeza
Que devora tu semblante,
Como dardo se atravieza
En mi corazón amante.

ENRIQUE

Edelina.....

EDELINA

No, no quiero
Ya por mas tiempo ignorar
Ese secreto.... prefiero
A mas dudarle, espirar.

(Se para.)

ENRIQUE

¡Lo exiges! como una hoja
Mi destino turbulento
Hoy de tu lado me arroja;
Por eso es mi abatimiento.

EDELINA

¿Te vas dices?

ENRIQUE

Es preciso:

Hoy se trocará en infierno

Mi soñado paraíso.

EDELINA

(¡Qué desgracia, Dios eterno!)

ENRIQUE

Para Toledo esta tarde,

El rey tiene que partir.

EDELINA

(Toda mi cabeza se arde.)

¡Y tú.....!

ENRIQUE

¡Le debo seguir....!

Edelina, oye un momento:

Mi corazón abatido

Está por el sufrimiento.....

¡Cuánto, cuánto he padecido!

(Con amargura.)

EDELINA

No te vallas.

ENRIQUE

Mi deber

Y mi honor de caballero

Exijen.....

EDELINA

(¡Tiembra mi ser!)

ENRIQUE

Que cumpla con el primero.
 Mas, oye: mi lucha horrible
 Es entre deber y amor;
 Que triunfe amor no es posible
 Sin que se empañe mi honor.
 Tú eres la sola mujer
 Que ha hecho mi pecho latir,
 La que enseñó á su placer
 Mi corazón á sentir.
 Tú con tu mano pequeña
 Me has mostrado un paraíso,
 Una ventura risueña.....

EDELINA

Que deshojar es preciso.

ENRIQUE

¡Deshojar...! no; si tú quieres
 Que permanezca á tu lado,
 Si mi deshonra prefieres
 No partiré.

EDELINA

¡Desdichado!

ENRIQUE

De tu boca una palabra
 Hoy será mi única ley:
 ¡Habla, Edelina, habla, habla!

EDELINA

¡Parte, parte con el rey!

Se deja caer en el banco, Enrique le toma una mano.

ENRIQUE
 ¡Edelina!
 EDELINA
 Por el cielo,
 Júrame que volverás,
 Y que allá en extraño suelo
 De mí no te olvidarás.

ENRIQUE

Te lo juro; y si la suerte
 Me impide volver aquí,
 Para ya nunca perderte,
 Mandaré pronto por ti.
 Entónces ya de tu lado
 Nada arrancarme podrá,
 Y el sol del amor dorado
 De nuevo nos cubrirá.
 Mas, Edelina, te pido
 Como un último favor,
 Que abandones al olvido
 Los ecos de mi dolor.

Saca del bolsillo una coja, la abre y pone en la frente
 de Edelina una diadema.

Mis penas son hiel ardiente,
 No intentes, no, conocerlas.

EDELINA

¿Qué haces?

ENRIQUE

Ceñir á tu frente
 Una diadema de perlas.
 Es una prenda querida,

Que mi madre asesinada,
Me dió al salir de la vida,
En sus lágrimas bañada.
Como una prenda de amor
Guárdala, Edelina mía.

EDELINA
Testigo de mi dolor

(Parándose.)

Irá hasta mi tumba fría.

ENRIQUE

Escucha: si alguna vez
Quieres del rey alcanzar
Alguna gracia, á sus piés
Con ella podrás llegar.

(Hace ademán de irse.)

EDELINA

¡Florestán!

ENRIQUE

Debo partir.

(Y amarla tanto ¡Dios mío!)

(Abrazándola.)

Adios.

EDELINA

Me siento morir.

ENRIQUE

(¡Victima de amor imploró!)

Sale por la misma puerta que entró cerrándola tras sí.

ESCENA VIII

EDELINA

LA REVELACION

EDELINA

Todo acabó en un instante,
Mi ventura, mi sosiego;
Me queda el dolor constante
Y del corazón el fuego.
Golpe fatal para el alma
Que no tiene otra ventura,
Que no puede hallar la calma
Sin su amor sin su ternura.
¡Vén, Florestán, yo te adoro!
¡Vén que por mirarte ansío!
¡Ven á mitigar mi lloro,
No me abandones, bien mío!
¡Vén que mi razón herida
Siento y fijada mi suerte!
¡Quiero contigo la vida,
Y sin tí, solo la muerte!!

FIN DEL ACTO PRIMERO.