LA VUELTA AL HOGAR.

(A JOSE DE JESUS CUEVAS.)

¡Morelia! ¡suelo querido! Al fin place á mi fortuna Que, como el ave á su nido, Torne á tí, verjel florido, Donde se meció mi cuna.

¿Cómo describir podria La placentera emocion De dulcísima alegría, En que al verte, tierra mia, Se agita mi corazon?

No es un sueño vaporoso, Ni una creacion ideal, Ver como se alza grandioso El imponente coloso De tu bella Catedral,

Allá están tus altos montes, Por do arrastra el sol poniente Esa cauda refulgente Que tiñe los horizontes De gualda y carmin luciente.

Allí en tus pequeños lagos Que el limpio cielo retratan, De la brisa á los halagos Se escuchan murmurios vagos Que en el valle se dilatan.

Y en la llanura espaciosa Que riega el Lerma cansado, Miro tu alfombra vistosa Do crece la blanca rosa Con el girasol pintado.

Los fresnos se alzan erguidos De tus bosques seculares!... ¡Salud, árboles queridos, Que escuchasteis los sonidos De mis primeros cantares!

Bajo esa verde enramada Y entre el bello caserío, Busca inquieta la mirada Aquella quinta adorada Que fué un tiempo el hogar mio.

En ella mis dulces horas, Cuando era inocente niño, Volaron encantadoras, Y las alas protectoras Vi del paternal cariño.

Mas ¡ah! que te miro al fin, Idolatrada mansion; Y de tu huerta al confin, Encuentro el mismo jardin Que amaba mi corazon.

Y las fuentes cristalinas Que en cambiantes surtidores, Riegan flores purpurinas, Perfumadas clavellinas Y geranios de colores.

Los bronces oigo sonar Del alegre campanario Que allá miro blanquear, Y que convidan á orar En el vecino santuario.

¡Cuán grata melancolía De mi pecho se apodera! Y de la memoria mia, Ay! no se borra aquel dia, De mi juventud primera,

En que á ese templo sagrado Con mi tierna madre fuí, Y su rostro idolatrado Por largo tiempo bañado De amargas lágrimas ví.

Era que en breve á partir Iba yo á tierra distante; Y en su profundo sufrir Pensaba en mi porvenir Con solicitud amante.

Y en su triste desconsuelo, A la madre del Señor Pedia con santo anhelo Volviese al nativo suelo El objeto de su amor.

Tu ardiente voto acogido

Fué, madre, por mi fortuna, Y como el ave á su nido Ya torno al suelo querido Donde se meció mi cuna.

Se acerca el feliz momento Que tanto en mis sueños ví: Tras dos años de tormento, Vuelvo á la paz, al contento, Que no hallé léjos de tí.

Vuelvo tu lloro á enjugar, Y tu dulce voz á oír; Y vuelvo consuelo á dar A mi padre en el pesar Que pudo hacerle morir.

A llegar voy!... mas en tanto Que miro el hogar tranquilo, ¡Morelia, tierra de encanto, Deja que en sencillo canto Salude tu grato asilo!

Y miéntras el sol declina Su tibia apacible llama, Tras la montaña vecina, Goce yo en esta colina De tu hermoso panorama.

Ah! que de aquesa lumbrera Que vierte en dulce desmayo Su luz pura y hechicera, Un dia por vez postrera, Veré el encendido rayo... Pueda entónces, suelo amado, Hallar tu humilde cantor En tí un sepulcro apartado, Do al fin, del mundo olvidado, Duerma en la paz del Señor.

One laste on mis especific wir

Les des effes decemments.

Veroline & crollen box long.

and assert the order in the morting has or

and the lower and the state of the



POESIA

leida en la solemne distribucion de premios del Colegio de San Ildefonso de México, la noche del 12 de Noviembre de 1859.

(A MI QUERIDO MAESTRO Y AMIGO EL SR. LIC. D. TOMAS SIERRA Y ROSSO.)

Provocó entre nosotros cruda guerra Su frente alzando la discordia impía: Y al eco del cañon cruge la tierra De uno á otro estremo de la patria mia. Se oye zumbar el vendabal que aterra; Vecina está la tempestad sombría, Y doquiera se mira con espanto Sangre no mas, desolacion y llanto.

Si busca en ese cuadro el alma inquieta Un consuelo al dolor que la avasalla Y con su férrea mano la sujeta; Ese consuelo en los acentos halla Del arpa vibradora del poeta, Que de las armas el estruendo acalla; Y guardando en su pecho la creencia Viene á cantar las glorias de la ciencia.

Hay una vírgen por quien yo deliro Una tierna beldad á quien adoro: En mis ensueños sin cesar la miro, Y su sonrisa enajenado imploro. Al escuchar mi lánguido suspiro, De mi vista se aparta aquel tesoro De gracia y perfeccion; y alzando el vuelo, Rauda se pierde en el zafir del cielo.

Esa blanca vision que me fascina Y no deja un instante mi memoria, Es la deidad ante la cual inclina Su noble frente la severa historia. Un ángel que á los pueblos ilumina Y que bien lo sabeis, se llama gloria: La gloria del saber, del pensamiento Que en el trono de Dios fijó su asiento.

¡Oh! por ella de un polo al otro polo Los inmortales nombres aun resuenan De esos hombres de Grecia, hijos de Apolo, Que con su canto el universo llenan. Alzase un orador inerme, solo, Y sus palabras que cual rayo truenan, Allá en la patria del cantor de Edipo Humillan la arrogancia de Filipo.

Por ella ciñe fúlgida aureola
La frente del dulcísimo Mantuano;
Y el grave Ciceron por ella sola
El oráculo fuera del romano.
El tiempo audaz á su furor inmola
Generaciones mil; mas siempre en vano
Pretendiera en el polvo del olvido
El genio sepultar esclarecido.

Ved un imperio colosal que al mundo Entero sujetó bajo su planta:
Un pueblo rey que con valor profundo Por doquier que sus pasos adelanta Se proclama en la lucha sin segundo Y en todas partes la victoria canta:
Mas envuelto en el caos del paganismo Ese gigante marcha hácia el abismo.

En oscuro rincon de la Judea Un hombre se levanta, y en su frente Se vé brillar la luminosa idea Que ha de salvar la raza delincuente. No con armas ni ejércitos pelea; Habla tan solo, y á su voz potente El antiguo edificio se desploma, Y erguida se alza la cristiana Roma.

Faro de eterna luz y bienandanza,
Del Gólgota sangriento en la colina,
Signo de paz, emblema de esperanza,
Apareció la religion divina.
Por donde quiera que su influjo alcanza
Las ciencias y las artes ilumina:
Que en la augusta verdad siempre fecunda
La civilizacion solo se funda.

A su fulgor los pueblos despertaron; Dieron vuelo á su noble pensamiento, Y mil genios y mil se levantaron De fe sagrada al poderoso aliento. Las religiosas cántigas sonaron; Del cristiano orador, se oyó el acento; Y en el santuario el inspirado artista Eterno lauro con afan conquista.

El alma tiende ansiosa la mirada Al traves de los siglos y las glorias Recorre atenta de la edad pasada; Evocando gratísimas memorias, Cuando del polvo de la tumba helada Oye el eco salir de las victorias Que en las heróicas y sangrientas lides Alcanzaron cristianos adalides.

De la Europa se ven una tras una Las huestes formidables que al Oriente, Contra el Imperio de la media luna, Se lanzan como rápido torrente. De la sublime Redencion la cuna Huellan los piés de musulmana gente; Y opresa gime la sagrada tierra Que el gran sepulcro de Jesus encierra.

Los bravos de San Luis, de Godofrope Y de otros cien ilustres campeones Cuyos nombres al turco infunden miedo, Llenos de fé los grandes corazones, Se adelentan y luchan con denuedo, Y venciendo fortísimas legiones, Se ve por fin de Cristo la bandera Que allá en los muros de Salen impera.

Vuélvese á tí la vista, noble España: Tras de siete centurias de horror llenas, En que te oprimen con sangrienta saña Las poderosas armas agarenas; Del Católico Rey la heróica hazaña De quebrantar acaba tus cadenas, Con pasmo de la gente granadina Que del Moro contempla la rüina.

La paz florece en tí; mas no desmaya El ardiente entusiasmo del guerrero, Que va á buscar en extranjera playa Con quien medir su fulminante acero. Ya nadie puede mantener á raya Su indómito valor; y altivo, fiero, Desde Italia á las costas africanas La fama lleva y glorias castellanas.

Del inmortal Colon sigue la huella El ínclito Cortes que en su osadía La mas rica nacion y la mas bella Somete al yugo de la Iberia un dia. Y cual radiante matinal estrella El velo rompe de la noche umbría, Así de Anáhuac en la sombra oscura La luz eterna de la fé fulgura.

De dulce paz en el tranquilo seno El genio bienhechor sus alas tiende, Y en el espacio azul, puro y sereno Como el águila altiva el aire hiende. De inspiraciones celestiales lleno, Sobre la hermosa México desciende, Y de la ciencia al resplandor divino Le muestra su magnifico destino.

¡La ciencia, oh juventud, cuyas lecciones Dulcifican las penas de la vida!
La ciencia que modera las pasiones
Con la justicia y la verdad unida;
Y que ilustrando bárbaras naciones
Do el monstruo del error hace guarida,
Las conduce con mágica presteza
A la alta cumbre de inmortal grandeza,

¡Jóvenes compañeros! ¡en el alma No sentís, como yo, dulce alegría, Al recibir la inmar cesible palma Que la amante Minerva nos envía? Cercano está de apetecible calma Para vosotros el dichoso dia, En que la patria entristecida os llame Y vuestro apoyo con afan reclame.

El tiempo sigue su veloz carrera;
Mas vuestros nombres guardará la historia,
Y como el sol en la encumbrada esfera
Destellará sublime vuestra gloria.
Seguid vuestro camino, y á doquiera
Que el destino os conduzca, mi memoria
Unid á vuestro nombre esclarecido
Para salvarla del eterno olvido.



COUNTY OF BUILDING OF THE SOURCE SOURCE

EL PORVENIR.

ARRESTA .

Vec, y on le seledad pueda tu aconto

(A ANGELA FERNANDEZ.)

A orillas de ese lago silencioso,
Do su luz melancólica refleja
El astro de la noche misterioso
Que en lento curso el horizonte deja:
Al pié de ese castillo rüinoso
Donde viene á morir la triste queja
Del manso viento, que cruzando leve
Riza las ondas y las flores mueve:

A solas con los árboles gigantes
De ese bosque fantástico y sombrío,
Con esos torrëones vacilantes,
Emblema del humano poderío;
Mas allá de los astros rutilantes
Quiero elevar el pensamiento mio,
Que en vano busca en el mezquino suelo
La fuente inagotable del consuelo.

¡Oh genio de la noche, cuánto adora Tu incomprensible encanto el alma mia!... Mensajero de calma bienhechora, Que á quitar la mortal melancolía De la region desciendes, donde mora El Dios Omnipotente que te envía: Ven, y en la soledad pueda tu acento Moderar mi profundo sufrimiento!

Aquí en la soledad apetecida,
Donde el suspiro de la brisa errante
Me parece la voz grata y querida
De la santa mujer que ni un instante
De mi afligido corazon se olvida;
Hiere mi oído el eco sollozante
De la voz de una madre, que á su hijo
Dos años hace que al partir bendijo.

¡Aquí en la soledad!...porque las flores Que recogen sus tímidas corolas; Del lago trasparente los rumores Que al opuesto confin llevan las olas; Y la luna que vierte sus fulgores Sobre esas torres tétricas y solas, Todo me habla un lenguaje de esperanza Que mi razon á comprender no alzanza.

¡Ay! en medio del mundo bullicioso
Donde risueña juventud delira,
Yo no puedo encontrar aquel reposo
Porque incesante el corazon suspira:
Que todo en ese piélago sañoso
Presa es del viento que alza la mentira,
Y las blancas visiones que aparecen
Cual la espuma del mar se desvanecen.

Yo era feliz al despuntar la aurora De mi edad juvenil; porque sonando Con hermosos fantasmas cada hora, Las cuerdas de mi citara pulsando, Mandé á los vientos mi cancion sonora; Y en sus alas volvióse el eco blando De la fuente, del bosque y la llanura, Diciendo como yo: ¡paz y ventura!

Recuerdo que una tarde en Occidente Ví un celaje de púrpura teñido Por los rayos del sol, cuando su frente Hubo tras las montañas escondido. Latió de gozo el corazon ardiente, Y dije, de entusiasmo conmovido: "Como esa nube que gentil descuella, Tal es mi porvenir, mi vida es bella."

Mas despues otras nubes se agruparon En torno del celaje, y lo absorbieron; Y en confuso tropel se abalanzaron, Y aquel vasto horizonte ennegrecieron. Mil siniestros relámpagos brillaron, Los montes con fragor se estremecieron... Y clamé, con el alma entristecida: "Tal es mi porvenir, hé aquí mi vida."

¡Oh madre! ¡cuántas veces me dijiste Amorosa estrechándome en tu seno: "En el desierto de la vida triste Verás un porvenir de sombras lleno; Mas acuérdate siempre que naciste Para adorar el nombre del Dios bueno, Y que tus amarguras y las mias Han de trocarse en santas alegrías!"

¡Quién me diera surcar en ráudo vuelo El anchuroso espacio, y á tu lado Pedirte, oh madre, en mi afliccion consuelo Para vivir al ménos resignado! ¡Por qué el destino me arrancó del suelo Donde tu dulce amor he disfrutado? ¡Ay! ¡dónde están del maternal cariño Los besos que sentí cuando era niño?

Sólo en el mundo, la existencia sigo Como cruza la errante golondrina Que en extranjero hogar busca un abrigo Y no lo halla tal vez la peregrina!..... En esta soledad, mudo testigo De que á tí mi recuerdo se encamina, Son, madre, tus palabras mi consuelo: "¡Hijo, tu porvenir está en el cielo!"



A MI QUERIDO Y RESPETABLE AMIGO,

striupel anda dab nes miritals lyst and

obligate to EL SR. mir of see see out

LIC. DON ANTONIO MORAN.

Si alguna vez con entusiasmo ardiente Quiso el vuelo tender arrebatada Mi débil fantasía; V á la cumbre sagrada

Y á la cumbre sagrada
Del Olimpo llegar, do el bello coro
En inefable cántico sonoro
Inspira la sublime poësia:
Y si de gloria en mi agitado sueño
Alguna vez para ceñir mi frente
Con laurel inmortal, formé atrevido

El temerario empeño
De hacer dar á mi lira el son valiente
De la lira de Píndaro divino,
O el de la que tañera el Venusino
Dejando absorta á la romana gente;

Es hoy, que cantar quiero De tu amistad dulcísima el encanto; Hoy que alta gratitud mi labio mueve,

Y que este afecto santo Que mi sensible corazon conmueve, Decir quisiera, con afan profundo, En un idioma que admirase el mundo.