

EL CITLALTEPETL.

(A JOSE BATIZ.)

¡Cuál tu nivea corona resplandece
Al dulce rayo de argentada luna,
En esa frente enhiesta cual ninguna
Que al mismo cielo desafiar parece!

Mi agitacion al contemplarte crece,
¡Oh montaña, que ves una por una
Las mudanzas del tiempo y la fortuna
Y que una edad tras otra desaparece !

Como estrella de mágicos reflejos
Es fama que te mira alborozado
El marino en risueña lontananza.

Así, montaña, te miré á lo léjos
Desde otro golfo por mi mal airado,
Y á tu pié me condujo la esperanza.



Al caer la tarde.

A LEANDRO OTAHOLA.

Leandro, ¡cuán hermoso en la colina
Se eleva este convento solitario,
Desde cuyo gracioso campanario
El valle pintoresco se domina!

El sol va declinando tras el monte
Y de púrpura tiñe los celajes
Que flotan como ricos cortinajes
En el azul del límpido horizonte.

Y con sus rayos moribundos baña
La argentada corona reluciente
Que ostenta con orgullo en su alba frente
De la Estrella la altísima montaña. (1)

¡Con qué imponente majestad al cielo
Se levanta la cúspide altanera
De ese rey de la inmensa cordillera
De los vírgenes montes de este suelo!

Vense doquier en su extendida falda
Las ricas mieses que apacible viento
Hace ondear con dulce movimiento
Cual las olas de un golfo de esmeralda.

(1) No hay quien ignore entre nosotros que la palabra mexicana *Citlaltepétl* tiene la poética significación de *Cerro de la Estrella*, á que mas comunmente llamamos el Pico de Orizaba.

¿Escuchas el cantar de los pastores
Que alegres tornan al campestre asilo,
Do grato sueño les dará tranquilo
Blanco licor de jugos bienhechores?

El fuego ves que el leñador enciende
Allá do empieza la region del hielo,
Y el humo que á perderse va en el cielo,
Cual gasa que del monte se desprende?

¿Y ves aquel lucero vespertino
Que á la callada luna se adelanta
Y como el signo del amor encanta
Con su fúlgido brillo diamantino?

¡Dulce amigo! las gratas impresiones
Que el ángel de la tarde nos envía,
Divida tu alma con el alma mia,
Juntos palpiten ambos corazones!

¿Qué tiene del crepúsculo el misterio
Con su luz melancólica y su calma,
Que suspirando al verle, ansía el alma
Por dejar su infelice cautiverio?

¡Hora bendita en que suspenso el mundo
La partida contempla silencioso
Del sol que va á ocultarse pesaroso
Del Occidente en el confin profundo!

¡Ah! mientras tú con rapidez avanzas
Bañando en dulce claridad el suelo,
¿Cuánto placer me das, cuánto consuelo,
Hora de los recuerdos y esperanzas!

¡Leandro! ¿qué busca tu mirada ardiente
Con hondo afan y agitacion extraña
Allá donde esa altísima montaña
Limita al cielo en el rosado oriente?

¿Qué buscas, dí, que en pensamientos graves
Me parece mirarte sumergido
Y sigues en silencio distraido
Con tus ojos el vuelo de las aves?

Una lágrima rueda en tu mejilla
¿Y la ocultas bajando la cabeza?
¿No sabes que comprende tu tristeza
Quien te juró amistad noble y sencilla?

¿No sabes tú que del dolor impío
Presa es mi corazon que sufre tanto?
¿Pues por qué has de ocultar el triste llanto
Que yo puedo enjugar, amigo mio?

De aqueso llanto que tu vista empaña
¿Piensas, Leandro, que la causa ignoro?
¿No estoy ausente yo de los que adoro
Como estás de los tuyos y tu España?

¿Piensas que cuando el sol apenas arde
No miro entre esas nubes vagarosas
Sombras que á sonreirme cariñosas
Vienen con los reflejos de la tarde?

Mira: ya el sol de despedirse acaba:
La noche empieza y con su triste velo
Cubre del valle el delicioso suelo
Despues de haber cubierto el Orizaba.

Así fué la postrera despedida
Que un dia con el pecho desgarrado
Diera á mi anciano padre idolatrado
Y á la madre adorada de mi vida!

Así tu corazon hecho pedazos
Se despidió de tus amadas prendas,
Y del destino por seguir las sendas,
Te apartaste llorando de sus brazos.

El sol radioso se alzará mañana;
 Desecha quedará la sombra oscura:
 ¡Mas quien disipará tanta amargura
 Que el alma triste en repeler se afana?

El sol dará mañana su luz bella:
 Pero la dulce madre á quien esconde
 Negra tumba, ni vuelve, ni responde
 De mi pecho sensible á la querella.

Tú sí contento cruzarás un día
 Las crespas ondas de salobres mares,
 E irás á ver en tus queridos lares
 A los séres que forman tu alegría.

¡Quiéralo Dios! y pongo por testigo
 De mi anhelo á este albergue silencioso.
 ¡Cómo envidia mi alma su reposo!
 ¡Qué consuelo me das, oh tierno amigo!



La última flor.

(A MI DISCIPULO Y AMIGO DON JOSE MARIA VELAZQUEZ.)

Te ví al pasar ayer: del triste prado
 Eras la única flor, la flor postrera
 Que su aroma y sus galas mantuviera
 En lo mas crudo del diciembre helado.

Hoy su furia por fin te ha destrozado,
 Orgullo de la hermosa primavera,
 Y en el color de la amarilla cera
 Tus pétalos purpúreos ha trocado.

Así del corazón la última rosa,
 La esperanza postrer del alma mía,
 El hado marchitó con sus rigores.

Mas el alma infeliz y pesarosa
 Su flor ya no verá, como algún día
 Verá ese prado renacer sus flores!



ADIOS A LAS MUSAS.

(A MI QUERIDO AMIGO EL SR. LIC. D. MANUEL M. DOMINGUEZ.)

¡Musas, perdon! el último registro
Voy á ensayar, dizque en la *lira de oro*:
No se ofenda ¡pardiez! vuestro decoro
Si contra el Helicon el plectro enrastro.

Ya me volví más duro que un Ministro;
Va menguándose ya vuestro tesoro;
Y en vez de regalar canto sonoro,
Narcótico en mis versos administro.

Pues que ya se agotó la de Hipocrene,
Y, segun lo que advierto, teneis trazas
Dn ausentaros de mí que os amé tanto;

El pelícano hacer no me conviene,
Y os planta, oh musas, verdes calabazas
El viejo cisne en su postrero canto!



INDICE.

	PAGINAS.
Prólogo.....	I
La oracion de un anciano.....	1
En un bosque.....	7
La Caridad.....	10
Himno al Santísimo Sacramento...	21
A María.....	23
Plegaria, á la Madre de Dios.....	27
Himno á la Virgen María.....	32
Al Sagrado Corazon de María.....	37
La Voz de María.....	41
Aspiracion.....	42
Rosa mística.....	43
El nombre de María.....	44
La fiesta de Mayo.....	45
Salve Regina.....	46
La Asuncion de María.....	47
Al Corazon de Jesus.....	48
Al Redentor del mundo.....	49
El Triunfo de la Cruz.....	50
La Compañía de Jesus.....	51
En un dia de difuntos.....	52
San Francisco de Asis.....	55
A la Madre de Dios en el Calvario	85
A la Santa Cruz.....	61
A María en el mes de las flores...	64