







1080019379

### EX LIBRIS

HEMETHERII VALVERDE TELLEZ

Episcopi Leonensis

POESIAS DE EMILIO REY.

Al inkligente fivon laterano Manuel de Olaquibel,

En muerka de fraternidad literare El Anter

Mienico : 1868.



Omition Hey

POESIAS

### DON EMILIO REY

Actions of some by the factor of the factor

LEIKERTAL T TRADECTORPS TO PERSONAL PROPERTY AND

MANUFOS DEL CORAZON





MEXICO

CALLETON DEL ESPISOPO DA MED LOS CO

1868

SESSIONAL OF NOTATION IN THE PART LAY.

Modeleca Velverde y Tellez

# POESIAS

DE

## DON EMILIO REY

Antiguo miembro de la Academia Literaria de San Juan de Letran y del Liceo Hidalgo.

CANTOS HISTORICOS MEXICANOS.

#### LEYENDAS Y TRADICIONES.

FLORES MARCHITAS.

ACENTOS DEL CORAZON.





Carilla Alfonsina Biblioteca Universitaria

MEXICO

TIP. DE NEVE, CALLEJON DEL ESPIRITU SANTO NUM. 11.

1868

FONDO EMETERID
VALVERDE Y TRIOSFONDIN DE GARRESM.

Milioteca Valverde y Tellez

Pat297 .838

CHENT RMILLEY

gos años estas dispersas hijas del sentimiento, estas marchitas flores del pasado, obedezco solo á una necesidad de mi coracon.

Vinguno como yo conoce los defectos que tienen mis pobres versos: la cruiea puedo despedazarlos; pero si ellos hacen derramar una lugrima, evocan un recuerdo 6 despiertaneuna esperanza en alguna alma generosu, esa será mi compensación pars dulce.

Merica 1868 .- Extelo Ray

Desde niño sentí una grande aficion á la poesía, y muy jóven aún comencé á escribir versos, inspirado por las suaves brisas y las azuladas ondas del risueño Pánuco. La benévola acogida que obtuvieron mis primeras composiciones escitó mi juvenil entusiasmo, y poco tiempo despues la prensa periódica de esta Capital me abria sus columnas, y las Academias literarias me honraban, recibiéndome en su seno.

La coleccion que hoy ofrezco al público está muy lejos de ser completa. Varias de mis producciones se han perdido con los periódicos en que salieron á luz, y muchas otras que guardaba inéditas en mis cartones, se han extraviado en diversas épocas, en los contínuos vaivenes de mi azarosa vida de soldado.

No me faltaria, gracias á Dios, un amigo complaciente que escribiera una introduccion á estas poesías; pero el afecto le haria decir de mí lo que tal vez no merezco, y por carácter he rehusado siempre obligados elogios.

Nada ni nadie me induce á hacer esta publicacion. Sin pretensiones de ningun género, al reunir despues de lar-



FONDO EMETERIO VALVERDE Y TELLEZ

CE3506

gos años estas dispersas hijas del sentimiento, estas marchitas flores del pasado, obedezco solo á una necesidad de mi corazon.

Ninguno como yo conoce los defectos que tienen mis pobres versos: la crítica puede despedazarlos; pero si ellos hacen derramar una lágrima, evocan un recuerdo ó despiertan una esperanza en alguna alma generosa, esa será mi compensacion mas dulce.

juva. atta consenst ti seculity person, issuerall, con las end-

stress says grantly with the ten mix contestes, so here

te que escribiera una introduccions a estas rossissi pero el afecto la topria decir de cut so que tel cos na lorrettos, tenor

Noda no madie vie enduce d'Encer esta public cere. Son presentes de ningua panero, al vergas desentes de Las-

México: 1868.—EMILIO REY.

CANTOS HISTORICOS MEXICANOS

### LEYENDAS Y TRADICIONES

FLORES MARCHITAS

ACENTOS DEL CORAZON

CANTOS HISTORICOS MEXICANOS

LEVENDAS Y TRADICIONES

PLORES MARCHICAS

ACENTOS DEL CORAZON

#### CANTOS HISTORICOS MEXICANOS

Orgalie del Anticesa Mesare ser sel asbio Que alsasto el regio trono affil en Ambienças, Levántate del polvo y en una comi lebiq El bioleo que d'un gioria tributo con efica.

Centemplate on visto, del dempo entre la brumo Prudente en el conseje, en la justical nel Altina en tu caltera du adorna rica pleses. Unillando está en la distració signo del polito.

Serone y appedada te miro en los combates De Américo la antigra, bienando que valore Es el carso te residentes, al, legadorde, te apatos Al calps del descua que el tranjo se volvió.

out contract as a constitue to be seen in the contract of the